

## Für wen

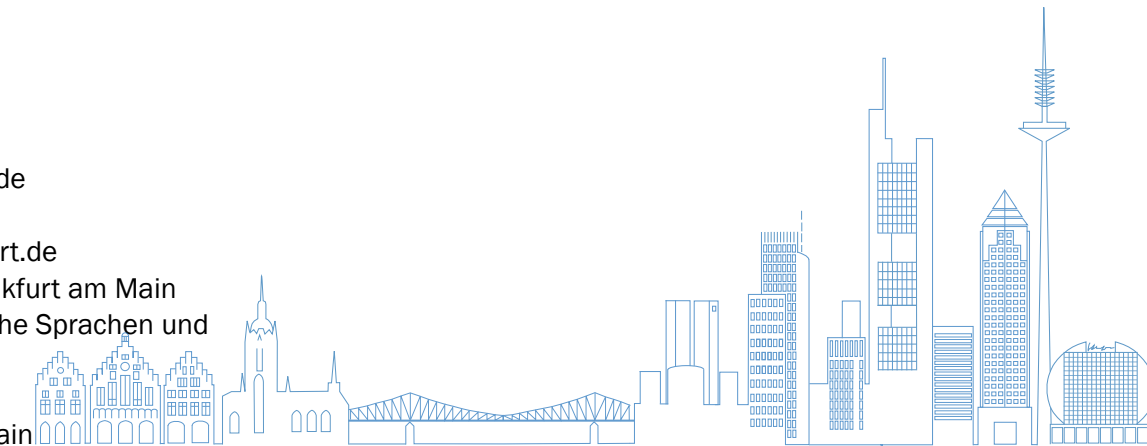
Der Studiengang richtet sich an Absolventinnen und Absolventen deutscher Hochschulen mit einem Bachelor im Bereich der Romanistik oder einem vergleichbaren Abschluss, die ihre italienbezogenen interkulturellen Kompetenzen durch einen Double Degree-Studiengang festigen wollen und einen Beruf im Medien- und Kulturwesen oder eine Promotion anstreben

## Berufsbezogene Kompetenzen

Das interdisziplinäre, forschungsorientierte Masterstudium fördert die analytischen und konzeptionellen Fähigkeiten der Studierenden sowie ihre Fähigkeit, sich selbständig mit komplexen Zusammenhängen auseinanderzusetzen und diese klar und systematisch darzustellen. Durch den obligatorischen, einjährigen Studienaufenthalt in Venedig bzw. Frankfurt und eine exzellente Sprachausbildung erwerben die Studierenden vertiefte Kenntnisse der Sprache, Literatur, Kultur und Geschichte des jeweiligen Partnerlandes. Sie werden für sprachliche und kulturelle Differenzen sensibilisiert und lernen, in sprach- und kulturübergreifenden Zusammenhängen zu denken. Durch das integrierte Praktikum oder Praxisprojekt (vier bis acht Wochen), das in Frankfurt bzw. Venedig durchgeführt werden kann, erwerben sie zudem praktische Kompetenzen und Einblicke in den Bereich des Literatur- und Kulturmanagements. Der Masterstudiengang ITALIENSTUDIEN befähigt damit sowohl zur Weiterqualifizierung im Rahmen eines Promotionsstudiums, als auch zu einer Tätigkeit in kulturellen Einrichtungen, im Journalismus, Verlagswesen oder im Bildungsbereich.



Prof. Dr. Christine Ott  
c.ott@em.uni-frankfurt.de  
Prof. Dr. Cecilia Poletto  
poletto@em.uni-frankfurt.de  
Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Institut für Romanistische Sprachen und  
Literaturen  
Grüneburgplatz 1  
60329 Frankfurt am Main



Der viersemestrige Masterstudiengang ITALIENSTUDIEN ist ein binationaler Studiengang, der von der Goethe-Universität Frankfurt und der Università Ca' Foscari Venezia getragen wird und mit einem Double Degree (Master of Arts/Laurea Magistrale) beider Universitäten abschließt.

Der Doppelabschluss und der fest integrierte einjährige Auslandsaufenthalt an der Spitzenuniversität Venedig macht den Master innerhalb Deutschlands zu einem einzigartigen Studienangebot. Die Stadt Frankfurt am Main mit ihren internationalen Institutionen, Firmen, Verlagshäusern und kulturellen Einrichtungen bietet ebenso wie Venedig mit seinen Kulturschätzen, Kunstveranstaltungen und bedeutenden kulturellen Institutionen (Deutsches Studienzentrum in Venedig, Fondazione Nono, Fondazione Cini) viele Möglichkeiten für praxisbezogene Projekte und berufsorientierte Praktika. Mit einigen dieser Institutionen unterhält die Goethe-Universität bereits eine enge Zusammenarbeit.

Die italienische Literatur, Sprache und Kultur macht den Kernbereich des am Institut für romanische Sprachen und Literaturen der Goethe-Universität Frankfurt angesiedelten Studiengangs aus. Innerhalb des interdisziplinären Moduls besteht jedoch die Möglichkeit, die Perspektive durch italienbezogene Veranstaltungen aus der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft, Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Religionsgeschichte auszuweiten. Auf diese Weise erhalten die Studierenden die Möglichkeit, sich im Sinne des forschenden Lernens an laufenden Projekten zu beteiligen und sich ein individuell zugeschnittenes interdisziplinäres Profil zu erarbeiten.

## Curriculum

In Frankfurt immatrikulierte Studierende studieren das erste und vierte Semester in Frankfurt, das zweite und dritte Semester in Venedig. Das erste Semester sieht ein literatur-, sprach- und kulturwissenschaftliches Einführungsmodul und ein interdisziplinäres Modul vor. Ebenfalls im ersten Semester absolvieren die Studierenden ein Fremdsprachenmodul, das sie systematisch auf ihren Auslandsaufenthalt vorbereitet und eine exzellente Fremdsprachenausbildung sicherstellt. Das zweite und dritte Semester wird in Venedig studiert, wo die Studierenden ein Orientierungsmodul sowie drei Qualifizierungsmodule mit wahlweise literatur- oder sprachwissenschaftlicher Spezialisierung sowie den zweiten Teil des interdisziplinären Moduls belegen. Im Rahmen eines Praxismoduls absolvieren sie ein Praktikum oder bearbeiten ein wissenschaftliches oder praxisorientiertes Projekt. Das Praxismodul kann in der vorlesungsfreien Zeit in Deutschland oder im zweiten oder dritten Semester in Venedig studiert werden. Im vierten Semester schließen die Studierenden ihr Studium in Frankfurt mit der Masterarbeit ab. Im Regelfall wird die Masterarbeit in italienischer Sprache abgefasst und von Lehrenden aus Frankfurt und Venedig gemeinsam betreut. Studierende, die in Venedig immatrikuliert sind, absolvieren das 2. und 3. Semester in Frankfurt.

## Studienverlaufsplan

Semester	Modul	Bereich	Ort	CP
1.	MA Ital. Stud. 1: Einführungsmodul	Linguistik und Literaturwissenschaft	Frankfurt	30
	MA Ital. Stud. 6: Interdisziplinäres Modul	Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte, Kirchengeschichte oder Religionsgeschichte		
	MA Ital. Stud. 7: Fremdsprachenausbildung	Italienisch		
2.-3.	MA Ital. Stud. 2: Orientierungsmodul	Linguistik oder Literaturwissenschaft	Italien	60
	MA Ital. Stud. 3: Qualifizierungsmodul I	Linguistik bzw. Literaturwissenschaft		
	MA Ital. Stud. 4: Qualifizierungsmodul II	Literaturwissenschaft		
	MA Ital. Stud. 5: Qualifizierungsmodul III			
	MA Ital. Stud. 6: Interdisziplinäres Modul	Philosophie		
	MA Ital. Stud. 8: Praxismodul	Praktikum oder Projekt etc.		
4.	MA Ital. Stud. 9: Masterarbeit	Begleitseminare	Frankfurt	30
			<b>Gesamt</b>	<b>120</b>