

## Modulhandbuch für das Bachelor-Hauptfach AMERICAN STUDIES

### Basisphase

<b>Modul BA AS 1</b>	<b>Basismodul: Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>						<b>4 SWS</b>	
			<b>Kontaktstudium 4 SWS / 60 h</b>			<b>Selbststudium 240 h</b>				
<b>Inhalte</b>										
<p>In diesem Modul werden die methodischen Grundlagen des wissenschaftlichen Studiums der amerikanischen Literatur vermittelt. Im Einführungsteil lernen die Studierenden das grundlegende literaturwissenschaftliche Instrumentarium im Umgang mit Texten kennen und werden angeleitet, sich in die Diskussion um literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden sowie in die Grundlagen der wissenschaftlichen Theoriebildung einzuarbeiten.</p> <p>Im Vorlesungsteil des Moduls werden Grundkenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte im Überblick vermittelt. Die Vorlesung behandelt den gesamten Zeitrahmen der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und erstreckt sich über zwei Semester. Vorlesungsteil II zählt zu diesem Modul; Vorlesungsteil I zum Modul „BA AS 2 Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft“. Das Modul schafft die Voraussetzungen für die erfolgreiche Teilnahme an den Modulen der Qualifizierungsphase.</p>										
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>										
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sich mit literaturwissenschaftlichen Gegenständen differenziert auseinander zu setzen, sie in ihrer geschichtlichen Bedingtheit zu erkennen und sie terminologisch und methodisch kompetent zu untersuchen.										
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>										
keine										
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>										
Bereitschaft zu und Freude am Lesen										
<b>Zuordnung des Moduls</b>			BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien							
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			BA American Studies (Nebenfach)							
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			Einführung jedes Semester; Vorlesung im WS							
<b>Dauer des Moduls</b>			ein oder zwei Semester							
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			Prof. Dr. Susanne Opfermann							
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>										
<b>Teilnahmenachweise</b>			regelmäßige, aktive Teilnahme in der Einführung							
<b>Leistungsnachweise</b>			4 unbenotete Response Papers in der Vorlesung							
<b>Lehr- / Lernformen</b>			Einführung und Vorlesung							
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch / Englisch							
<b>Modulprüfung</b>			<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>							
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>			Kleine Hausarbeit in der Einführung im Umfang von 2.000-2.500 Wörtern.							
		LV-Form	SWS	CP	Semester					
					1	2	3	4	5	6
	Einführung Literaturwissenschaft	E	2	4	X					
	Modulprüfung			+ 2						
	Vorlesung amerikanische Literatur- und Kulturgeschichte II	V	2	4	X					
	Summe		4	10						

<b>Modul BA AS 2</b>	<b>Basismodul: Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>				<b>4 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium 4 SWS / 60 h</b>		<b>Selbststudium 240 h</b>		
<b>Inhalte</b>							
Dieses Modul führt in Themenbereiche, Konzepte, Theorien und Problemstellungen der Kulturwissenschaft ein und vermittelt damit die Grundlagen des wissenschaftlichen Studiums der amerikanischen Kultur. Die							

Studierenden lernen, sich in die Diskussion um kulturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden sowie in die Grundlagen der wissenschaftlichen Theoriebildung einzuarbeiten. Es werden Schlüsselkompetenzen im Umgang mit kulturellen Texten und Medien vermittelt und exemplarisch in ausgewählten Themenbereichen angewendet.

Im Vorlesungsteil des Moduls werden Grundkenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte im Überblick vermittelt. Die Vorlesung behandelt den gesamten Zeitrahmen der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und erstreckt sich über zwei Semester. Vorlesungsteil I zählt zu diesem Modul, Vorlesungsteil II zum Modul „BA AS 1 Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft“. Das Modul schafft die Voraussetzung für die Teilnahme an den Modulen der Qualifizierungsphase.

**Lernergebnisse / Kompetenzziele**

Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sich mit kulturwissenschaftlichen Gegenständen differenziert auseinander zu setzen, sie in ihrer geschichtlichen Bedingtheit zu erkennen und sie terminologisch und methodisch kompetent zu untersuchen. Anhand exemplarischer Analysen und praktischer Anwendungen haben sie gelernt, verschiedene Medien als Ausdrucksformen amerikanischer Kultur zu erfassen und vor einem geschichtlich-kulturellen Hintergrund zu interpretieren.

**Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls**

Keine

**Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)** BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien

**Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge** BA American Studies (Nebenfach)

**Häufigkeit des Angebots** Einführung jedes Semester; Vorlesung im SoSe

**Dauer des Moduls** ein oder zwei Semester

**Modulbeauftragte / Modulbeauftragter** Prof. Dr. Susanne Opfermann

**Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen**

**Teilnahmenachweise** regelmäßige, aktive Teilnahme in der Einführung

**Leistungsnachweise** 4 unbenotete Response Papers in der Vorlesung

**Lehr- / Lernformen** Einführung und Vorlesung

**Unterrichts- / Prüfungssprache** Englisch / Englisch

**Modulprüfung**

**Form / Dauer / ggf. Inhalt**

**Modulabschlussprüfung bestehend aus:**

Klausur (90 Minuten) in der Einführung

	LV-Form	SWS	CP	Semester					
				1	2	3	4	5	6
Einführung Kulturwissenschaft Modulprüfung	E	2	4 + 2	X					
Vorlesung amerikanische Lite- ratur- und Kulturgeschichte I	V	2	4	X					
Summe		4	10						

<b>Modul BA AS 3</b>	<b>Basismodul: Grundlagen der amerikanischen Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>		<b>4 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium 4 SWS / 60 h</b>	<b>Selbststudium 240 h</b>	

**Inhalte**

Dieses Modul gibt einen Überblick über die historische Bedingtheit gesellschaftlicher Phänomene der USA sowie über ideengeschichtliche Traditionen und Variationen. Beide Modulteile werden in der Kombinationsform *Einführung/Vorlesung* gelehrt und haben die Analyse sozialhistorischer Strukturen und Prozesse sowie sozialer und religiöser Bewegungen zum Gegenstand. Beide Modulteile vermitteln Methoden und begriffliche Instrumentarien zur Interpretation historischen Materials.

**Lernergebnisse / Kompetenzziele**

Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die Grundzüge der ideen- und sozialgeschichtlichen Entwicklungen in den USA zu beschreiben und historische Quellen/Primärtexte kompetent zu kontextualisieren und zu analysieren.

**Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls**

Keine

**Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)** BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien

<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>	BA American Studies (Nebenfach)									
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Geschichte und Gesellschaft I im WS; Geschichte und Gesellschaft II im SoSe									
<b>Dauer des Moduls</b>	zwei Semester									
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Simon Wendt									
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>										
<b>Teilnahmenachweise</b>	aktive Teilnahme; bei Vorlesungen besteht keine Anwesenheitspflicht									
<b>Leistungsnachweise</b>	Keine									
<b>Lehr- / Lernformen</b>	Kombinationsform Einführung/Vorlesung									
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>	Englisch / Englisch									
<b>Modulprüfung</b>	<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>									
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>	Klausur (90 Minuten) in <i>Geschichte und Gesellschaft II</i>									
		LV-Form	SWS	CP	Semester					
					1	2	3	4	5	6
	Geschichte und Gesellschaft I	E/V	2	4	X					
	Geschichte und Gesellschaft II Modulprüfung	E/V	2	4 + 2		X				
	Summe		4	10						

<b>Modul BAS 1</b>	<b>Basismodul: Fremdsprachliche Kommunikation 1</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>6 CP (insg.) = 180 h</b>		<b>4 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium 4 SWS / 60 h</b>	<b>Selbststudium 120 h</b>	
<b>Inhalte</b>					
Das Modul dient der wissenschaftlich basierten Vertiefung der bis zum Studienbeginn erworbenen englischen Sprachkenntnisse und -kompetenzen. Die hier angebotenen Komponenten geben den Studierenden einen Einblick in alltagspraktische und fachsprachliche Kommunikation in einem akademischen Umfeld und dienen dem Ausbau der hierzu erforderlichen Fähigkeiten. Das Modul befasst sich auch mit Strategien zur Steuerung des Sprachlernens.					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die Hauptinhalte komplexer englischsprachiger Texte zu verstehen; sie verstehen im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen. Darüber hinaus haben sie ihre metasprachlichen Kompetenzen erweitert und können ihren eigenen Sprachlernprozess analysieren und steuern.					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Keine					
<b>Hinweise</b>					
Keine					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien		
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			--		
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester		
<b>Dauer des Moduls</b>			zwei Semester		
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			James Fisk		
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>					
<b>Teilnahmenachweise</b>			Regelmäßige aktive Teilnahme		
<b>Leistungsnachweise</b>			3-5 Essays in beiden Veranstaltungen		
<b>Lehr- / Lernformen</b>			sprachpraktische Übungen		
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch		

Modulprüfung				Form / Dauer / ggf. Inhalt						
Modulabschlussprüfung bestehend aus:				keine						
	LV-Form	SWS	CP	Semester						
				1	2	3	4	5	6	
Integrated Language Skills I (ILS 1)	Ü	2	3	X						
Writing Skills I	Ü	2	3	X						
Summe		4	6							

## Qualifizierungsphase

Modul BA AS 4.1.1	Qualifizierungsmodul: Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse	Wahlpflicht- modul	10 CP (insg.) = 300 h		2 SWS
			Kontaktstudium 2 SWS / 30 h	Selbststudium 270 h	
<b>Inhalte</b>					
<p>Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Fertigkeiten werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse im Bereich der amerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der Textanalyse vermittelt. Im <i>Qualifizierungsseminar</i> werden exemplarische Methoden und Theorien der Textanalyse auf literarische Texte eines oder mehrerer Genres und einer oder mehrerer Epochen angewendet. Die Analysehorizonte ergeben sich aus einer Auswahl der Methoden- und Theoriefelder Narratologie, Poetologie, Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Literatursoziologie, Intertextualität, <i>gender studies</i>, <i>ethnic studies</i> sowie weiterer Ansätze. Die literarische Textanalyse kann außerdem zu den historischen Bedingungen sowohl der literarischen als auch der wissenschaftlichen Texte in Bezug gesetzt werden. Textanalyse thematisiert somit auch gesellschaftlichen Wandel.</p> <p>Im Modulteil <i>Independent Study</i> werden die Studieninhalte des <i>Qualifizierungsseminars</i> mittels eigenständiger, durch die Dozentin oder den Dozenten angeleiteter Lektüre weitergeführt, vertieft und ergänzt.</p>					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
<p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, literarische Texte besonders im Hinblick auf literarische Verfahrenstechniken theoretisch und methodisch fundiert zu analysieren. Die Studierenden haben gelernt, die Bedeutung literarischer Texte als poetische und kulturelle Zeichensysteme zu erkennen und zu formulieren. Sie sind darüber hinaus in der Lage, theoretische und methodische Ansätze in ihrer Historizität zu erfassen. Sie können selbständig Fragestellungen entwickeln und theoriegeleitet bearbeiten.</p>					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Bestandene Modulprüfung im Basismodul BA AS 1					
<b>Hinweise</b>					
<p>Die Lektüre für den Modulteil <i>Independent Study</i> wird mit der Seminarleiterin oder dem Seminarleiter des <i>Qualifizierungsseminars</i> abgesprochen.</p> <p>Wird im <i>Qualifizierungsseminar</i> dieses Moduls ein <i>Take-home</i> geschrieben, so muss im <i>Qualifizierungsseminar</i> des Moduls BA AS 4.1.2 <i>Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte</i> eine <i>Hausarbeit</i> geschrieben werden. Gleiches gilt umgekehrt.</p>					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien		
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			BA American Studies (Nebenfach)		
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester		
<b>Dauer des Moduls</b>			ein Semester		
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			Prof. Dr. Susanne Opfermann		
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>					
<b>Teilnahmenachweise</b>			aktive Teilnahme im Qualifizierungsseminar		
<b>Leistungsnachweise</b>			Independent Study: 3 unbenotete Response Papers		
<b>Lehr- / Lernformen</b>			Qualifizierungsseminar und Independent Study		
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch / Englisch		
<b>Modulprüfung</b>			<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>		

<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>				Take-home (ca. 3.000 Wörter) oder Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter) im Qualifizierungsseminar (siehe Hinweise)					
	LV-Form	SWS	CP	Semester					
				1	2	3	4	5	6
Qualifizierungsseminar amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse Modulprüfung	QS	2	4 + 3			X			
Independent Study	IS		3			X			
Summe		2	10						

<b>Modul BA AS 4.1.2</b>	<b>Qualifizierungsmodul: Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte</b>	<b>Wahlpflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>		<b>2 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium 2 SWS / 30 h</b>	<b>Selbststudium 270 h</b>	
<b>Inhalte</b>					
<p>Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Fertigkeiten werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse im Bereich der amerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung ihrer historischen Entwicklung vermittelt. Literaturgeschichte rekonstruiert die Entwicklung der amerikanischen Literaturen unter Einbeziehung theoretischer Ansätze und historischer Kontexte. Synchroner und diachroner Aspekte der Literaturgeschichte werden ebenso thematisiert wie die literarische Kanonbildung, die Entwicklung einzelner Genres, literarischer Traditionen und Perioden. Der Wandel der Literaturgeschichtsschreibung selbst, wie ihn beispielsweise <i>gender studies</i> und <i>ethnic studies</i> aufzeigen, ist ebenso Gegenstand dieses Bereichs, wie komparatistische Betrachtungen über die Grenzen einer Nationalliteratur hinaus.</p> <p>Im Modulteil <i>Independent Study</i> werden die Studieninhalte des <i>Qualifizierungsseminars</i> mittels eigenständiger, durch die Dozentin oder den Dozenten angeleiteter Lektüre weitergeführt, vertieft und ergänzt.</p>					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, literarische Texte im Hinblick auf literaturgeschichtliche Fragestellungen fundiert zu analysieren. Sie haben gelernt, literaturgeschichtliche Entwicklungen zu erkennen und sie ideen- und sozialgeschichtlich zu verorten. Sie können selbständig Fragestellungen entwickeln und theoriegeleitet bearbeiten.					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Bestandene Modulprüfung im Basismodul BA AS 1					
<b>Hinweise</b>					
<p>Die Lektüre für den Modulteil <i>Independent Study</i> wird mit der Seminarleiterin oder dem Seminarleiter des <i>Qualifizierungsseminars</i> abgesprochen.</p> <p>Wird im <i>Qualifizierungsseminar</i> dieses Moduls ein <i>Take-home</i> geschrieben, so muss im <i>Qualifizierungsseminar</i> des Moduls <i>BA AS 4.1.1 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse</i> eine <i>Hausarbeit</i> geschrieben werden. Gleiches gilt umgekehrt.</p>					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien		
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			BA American Studies (Nebenfach)		
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester		
<b>Dauer des Moduls</b>			ein Semester		
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			Prof. Dr. Susanne Opfermann		
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>					
<b>Teilnahmenachweise</b>			aktive Teilnahme im Qualifizierungsseminar		
<b>Leistungsnachweise</b>			Independent Study: 3 unbenotete Response Papers		
<b>Lehr- / Lernformen</b>			Qualifizierungsseminar und Independent Study		
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch / Englisch		
<b>Modulprüfung</b>			<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>		
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>			Take-home (ca. 3.000 Wörter) oder Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter) im Qualifizierungsseminar (siehe Hinweise)		

	LV-Form	SWS	CP	Semester					
				1	2	3	4	5	6
Qualifizierungsseminar amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft - Lite- raturgeschichte Modulprüfung	QS	2	4  + 3			X			
Independent Study	IS		3			X			
Summe		2	10						

Modul BA AS 4.2.1	Qualifizierungsmodul: Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse	Wahlpflicht- modul	10 CP (insg.) = 300 h		2 SWS
			Kontaktstudium 2 SWS / 30 h	Selbststudium 270 h	
<b>Inhalte</b>					
<p>Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Fertigkeiten werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse im Bereich der amerikanischen Kultur unter besonderer Berücksichtigung der Kulturanalyse erarbeitet. Zum Gegenstand des <i>Qualifizierungsseminars</i> gehören ausgewählte Kulturtheorien, insbesondere Theorien der amerikanischen Kultur. Zu den relevanten Ansätzen zählen unter anderem die Theorien und Methoden der <i>Cultural Studies</i> sowie der <i>American Studies</i> in ihrer ganzen Breite von der <i>Myth-and-Symbol School</i> bis zu <i>Transnational Studies</i>. Auch die theoretischen Modelle der <i>race studies</i>, <i>ethnic studies</i> und <i>gender studies</i> sowie kultursoziologische Ansätze können zum Seminaregegenstand gehören. Die Kulturanalyse wird auf Teilaspekte der amerikanischen Kulturgeschichte angewendet. Dies umfasst ethnische, regionale und sexuelle Subkulturen in ihrer synchronen und diachronen Dimension.</p> <p>Im Modulteil <i>Independent Study</i> werden die Studieninhalte des <i>Qualifizierungsseminars</i> mittels eigenständiger, durch die Dozentin oder den Dozenten angeleiteter Lektüre weitergeführt, vertieft und ergänzt.</p>					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
<p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturelle Einzelmanifestationen kulturtheoretisch zu analysieren und ihre Bedeutung als kulturelle Zeichensysteme zu erkennen und zu formulieren. Sie haben gelernt, die Genese kultureller Formationen sowie die Strategien und Praktiken ihrer Akteure theoretisch zu erfassen und dabei auch auf ideen- und sozialgeschichtliche Perspektiven zurückzugreifen. Sie können selbständig Fragestellungen entwickeln und theoriegeleitet bearbeiten.</p>					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Bestandene Modulprüfung im Basismodul BA AS 2					
<b>Hinweise</b>					
<p>Die Auswahl der Lektüre/Medien für den Modulteil <i>Independent Study</i> muss mit der Seminarleiterin oder dem Seminarleiter des <i>Qualifizierungsseminars</i> abgeprochen werden.</p> <p>Wird im <i>Qualifizierungsseminar</i> dieses Moduls ein <i>Take-home</i> geschrieben, so muss im <i>Qualifizierungsseminar</i> des Moduls BA AS 4.2.2 <i>Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte</i> eine <i>Hausarbeit</i> geschrieben werden. Gleiches gilt umgekehrt.</p>					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien		
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			BA American Studies (Nebenfach)		
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester		
<b>Dauer des Moduls</b>			ein Semester		
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			Prof. Dr. Susanne Opfermann		
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>					
<b>Teilnahmenachweise</b>			aktive Teilnahme im Qualifizierungsseminar		
<b>Leistungsnachweise</b>			Independent Study: 3 unbenotete Response Papers		
<b>Lehr- / Lernformen</b>			Qualifizierungsseminar und Independent Study		
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch / Englisch		
<b>Modulprüfung</b>			<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>		
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>			Take-home (ca. 3.000 Wörter) oder Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter) im Qualifizierungsseminar (siehe Hinweise)		

	LV-Form	SWS	CP	Semester					
				1	2	3	4	5	6
Qualifizierungsseminar amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kul- turanalyse Modulprüfung	QS	2	4 + 3				X		
Independent Study	IS		3				X		
Summe		2	10						

Modul BA AS 4.2.2.	Qualifizierungsmodul: Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte	Wahlpflicht- modul	10 CP (insg.) = 300 h		2 SWS
			Kontaktstudium 2 SWS / 30 h	Selbststudium 270 h	
<b>Inhalte</b>					
<p>Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Fertigkeiten werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse im Bereich der amerikanischen Kultur unter besonderer Berücksichtigung der Kulturgeschichte erarbeitet. Im <i>Qualifizierungsseminar</i> gewinnen die Studierenden Einblick in die gesellschaftlichen Bedingungen von Kommunikation und ihre symbolische Vermittlung. Zum Gegenstand gehören exemplarische Aspekte der Kulturgeschichte verschiedener Medien (z.B. Film, Fotografie, Malerei, Musik), auch im Kontext ihrer gesamtgesellschaftlichen Verankerung. Zudem gehören Einzelaspekte der Ideengeschichte zum Seminarinhalt. Diese umfasst die gesamte historische Breite von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart. Sie kann auch unter transnationalen Gesichtspunkten, bzw. komparatistisch, behandelt werden. Die Kulturgeschichte kann ferner mit sozialgeschichtlichen Perspektiven verknüpft werden.</p> <p>Im Modulteil <i>Independent Study</i> werden die Studieninhalte des <i>Qualifizierungsseminars</i> mittels eigenständiger, durch die Dozentin oder den Dozenten angeleiteter Lektüre weitergeführt, vertieft und ergänzt.</p>					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
<p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturelle Einzelmanifestationen kultur- und mediengeschichtlich zu analysieren. Sie haben gelernt, kulturhistorische Analysen geistesgeschichtlich einzuordnen und darüber hinaus Bezüge zur Sozialgeschichte herzustellen. Sie können selbständig Fragestellungen entwickeln und theoriegeleitet bearbeiten.</p>					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Bestandene Modulprüfung im Basismodul BA AS 2					
<b>Hinweise</b>					
<p>Die Auswahl der Lektüre/Medien für den Modulteil <i>Independent Study</i> muss mit der Seminarleiterin oder dem Seminarleiter des <i>Qualifizierungsseminars</i> abgesprochen werden.</p> <p>Wird im <i>Qualifizierungsseminar</i> dieses Moduls ein <i>Take-home</i> geschrieben, so muss im <i>Qualifizierungsseminar</i> des Moduls BA AS 4.2.1 <i>Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse</i> eine <i>Hausarbeit</i> geschrieben werden. Gleiches gilt umgekehrt.</p>					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Hauptfach)/ Fachbereich Neuere Philologien		
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			BA American Studies (Nebenfach)		
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester		
<b>Dauer des Moduls</b>			ein Semester		
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			Prof. Dr. Susanne Opfermann		
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>					
<b>Teilnahmenachweise</b>			aktive Teilnahme im Qualifizierungsseminar		
<b>Leistungsnachweise</b>			Independent Study: 3 unbenotete Response Papers		
<b>Lehr- / Lernformen</b>			Qualifizierungsseminar und Independent Study		
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch / Englisch		
<b>Modulprüfung</b>			<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>		
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>			Take-home (ca. 3.000 Wörter) oder Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter) im Qualifizierungsseminar (siehe Hinweise)		
			Semester		

	LV-Form	SWS	CP	1	2	3	4	5	6
Qualifizierungsseminar amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kul- turgeschichte Modulprüfung	QS	2	4  + 3				X		
Independent Study	IS		3				X		
Summe		2	10						

Modul BA AS 4.3.1	Qualifizierungsmodul: Amerikanische Ge- schichte und Gesell- schaft – Ideengeschichte	Wahlpflicht- modul	10 CP (insg.) = 300 h		2 SWS
			Kontaktstudium 2 SWS / 30 h	Selbststudium 270 h	
<b>Inhalte</b>					
<p>Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Fertigkeiten werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse zur amerikanischen Geschichte und Gesellschaft unter besonderer Berücksichtigung der Ideengeschichte vermittelt. Im <i>Qualifizierungsseminar</i> gewinnen die Studierenden anhand exemplarischer Fallstudien Einblick in wesentliche ideengeschichtliche Entwicklungen Amerikas von der Kolonialzeit bis in die Gegenwart. Dabei kann eine transnationale bzw. komparatistische Perspektive gewählt werden. Ideengeschichte wird außerdem im Hinblick auf das Zusammenwirken ideeller, materieller und institutioneller Faktoren im gesellschaftlichen Wandel untersucht. Zum erweiterten Themenbereich der Ideengeschichte gehören damit die Entstehung, Funktion und Veränderbarkeit sozialer, politischer und ideologischer Normen, Codes und Traditionen. Zudem werden ideengeschichtliche Erkenntnisse historiographisch reflektiert.</p> <p>Im Modulteil <i>Independent Study</i> werden die Studieninhalte des <i>Qualifizierungsseminars</i> mittels eigenständiger, durch die Dozentin oder den Dozenten angeleiteter Lektüre weitergeführt, vertieft und ergänzt.</p>					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
Die Studierenden haben nach Abschluss dieses Moduls ein exemplarisches Verständnis von ideengeschichtlichen Entwicklungen in ihrer historiografischen Deutungsgenese. Sie sind in der Lage, ideengeschichtliche Prozesse im Zusammenwirken ideeller, materieller und institutioneller Faktoren des gesellschaftlichen Wandels zu analysieren.					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Bestandene Modulprüfung im Basismodul BA AS 3					
<b>Hinweise</b>					
<p>Die Lektüre/Quellen für den Modulteil <i>Independent Study</i> müssen mit der Seminarleiterin oder dem Seminarleiter des <i>Qualifizierungsseminars</i> abgesprochen werden.</p> <p>Wird im <i>Qualifizierungsseminar</i> dieses Moduls ein <i>Take-home</i> geschrieben, so muss im <i>Qualifizierungsseminar</i> des Moduls BA AS 4.3.2. <i>Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Sozialgeschichte</i> eine <i>Hausarbeit</i> geschrieben werden. Gleiches gilt umgekehrt.</p>					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien		
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			--		
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester		
<b>Dauer des Moduls</b>			ein Semester		
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			Prof. Dr. Simon Wendt		
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>					
<b>Teilnahmenachweise</b>			aktive Teilnahme im Qualifizierungsseminar		
<b>Leistungsnachweise</b>			Independent Study: 3 unbenotete Response Papers		
<b>Lehr- / Lernformen</b>			Qualifizierungsseminar und Independent Study		
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch / Englisch		
<b>Modulprüfung</b>			<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>		
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>			Take-home (ca. 3.000 Wörter) oder Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter) im Qualifizierungsseminar (siehe Hinweise)		
			Semester		



	LV-Form	SWS	CP	1	2	3	4	5	6
Qualifizierungsseminar amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Ideenge- schichte Modulprüfung	QS	2	4  + 3				X		
Independent Study	IS		3				X		
Summe		2	10						

Modul BA AS 4.3.2	Qualifizierungsmodul: Amerikanische Ge- schichte und Gesell- schaft – Sozialgeschichte	Wahlpflicht- modul	10 CP (insg.) = 300 h						2 SWS	
			Kontaktstudium 2 SWS / 30 h			Selbststudium 270 h				
<b>Inhalte</b>										
<p>Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Fertigkeiten werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse zur amerikanischen Geschichte und Gesellschaft unter besonderer Berücksichtigung der Sozialgeschichte vermittelt. Im <i>Qualifizierungsseminar</i> gewinnen die Studierenden anhand exemplarischer Fallstudien Einblick in die historische Verfasstheit sozialer und politischer Bewegungen. Krisen und Veränderungen der amerikanischen Gesellschaft sowie die gegenwärtige sozio-politische Situation der USA vor ihrem historischen Hintergrund zählen ebenfalls zur thematischen Bandbreite des Moduls bzw. des <i>Qualifizierungsseminars</i>. Außerdem gehören die Struktur, Funktionsweise und Bedingungen von politischen Prozessen und Entscheidungen in den USA sowie ihre Rückwirkungen auf sozialgeschichtliche Prozesse zum inhaltlichen Spektrum. Die sozialgeschichtlichen Erkenntnisse werden historiographisch reflektiert.</p> <p>Im Modulteil <i>Independent Study</i> werden die Studieninhalte des <i>Qualifizierungsseminars</i> mittels eigenständiger, durch die Dozentin oder den Dozenten angeleiteter Lektüre weitergeführt, vertieft und ergänzt.</p>										
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>										
Die Studierenden haben nach Abschluss dieses Moduls ein exemplarisches Verständnis von sozialgeschichtlichen Entwicklungen in ihrer historiografischen Deutungsgenese und sind in der Lage, Struktur, Funktionsweise, Bedingungen und Bedeutungen von sozio-kulturellen und politischen Prozessen und Entscheidungen in den USA zu beschreiben und zu analysieren.										
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>										
Bestandene Modulprüfung im Basismodul BA AS 3										
<b>Hinweise</b>										
<p>Die Lektüre/Quellen für den Modulteil <i>Independent Study</i> müssen mit der Seminarleiterin oder dem Seminarleiter des <i>Qualifizierungsseminars</i> abgesprochen werden.</p> <p>Wird im <i>Qualifizierungsseminar</i> dieses Moduls ein <i>Take-home</i> geschrieben, so muss im <i>Qualifizierungsseminar</i> des Moduls BA AS 4.3.1. <i>Amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Ideengeschichte</i> eine <i>Hausarbeit</i> geschrieben werden. Gleiches gilt umgekehrt.</p>										
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>				BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien						
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>				--						
<b>Häufigkeit des Angebots</b>				jedes Semester						
<b>Dauer des Moduls</b>				ein Semester						
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>				Prof. Dr. Simon Wendt						
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>										
<b>Teilnahmenachweise</b>				aktive Teilnahme im Qualifizierungsseminar						
<b>Leistungsnachweise</b>				Independent Study: 3 unbenotete Response Papers						
<b>Lehr- / Lernformen</b>				Qualifizierungsseminar und Independent Study						
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>				Englisch / Englisch						
<b>Modulprüfung</b>				<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>						
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>				Take-home (ca. 3.000 Wörter) oder Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter) im Qualifizierungsseminar (siehe Hinweise)						
		LV-Form	SWS	CP	Semester					
					1	2	3	4	5	6

Qualifizierungsseminar amerikanische Geschichte und Gesellschaft – Sozialgeschichte Modulprüfung	QS	2	4 + 3			X		
Independent Study	IS		3			X		
Summe		2	10					

<b>Modul BAS 2</b>	<b>Qualifizierungsmodul: Fremdsprachliche Kommunikation 2</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>7 CP (insg.) = 210 h</b>						<b>4 SWS</b>	
			<b>Kontaktstudium 4 SWS / 60 h</b>			<b>Selbststudium 150 h</b>				
<b>Inhalte</b>										
Das Modul dient der wissenschaftlich basierten Vertiefung der englischen Sprachkenntnisse und -kompetenzen. Aufbauend auf dem Modul „BAS Fremdsprachliche Kommunikation 1“ intensivieren die hier angebotenen Komponenten die Kompetenz der Studierenden auf dem Gebiet der allgemeinsprachlichen und fachsprachlichen Kommunikation in einem akademischen Umfeld und dienen dem Ausbau der hierzu erforderlichen Fähigkeiten. Das Modul befasst sich auch mit Strategien zur Steuerung des Sprachlernens.										
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>										
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die Hauptinhalte komplexer englischsprachiger Texte zu verstehen; sie verstehen im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen. Die Studierenden können sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert äußern sowie Standpunkte zu aktuellen Fragen erläutern und Argumente und Gegenargumente sprachlich angemessen abwägen ( <i>Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen</i> , Niveau B2+). Darüber hinaus haben sie ihre metasprachlichen Kompetenzen erweitert und können ihren eigenen Sprachlernprozess analysieren und steuern.										
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>										
Erfolgreiche Absolvierung des Moduls BAS Fremdsprachliche Kommunikation 1										
<b>Hinweise</b>										
keine										
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien							
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			--							
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester							
<b>Dauer des Moduls</b>			zwei Semester							
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			James Fisk							
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>										
<b>Teilnahmenachweise</b>			Regelmäßige, aktive Teilnahme							
<b>Leistungsnachweise</b>			3-5 Essays in beiden Veranstaltungen							
<b>Lehr- / Lernformen</b>			sprachpraktische Veranstaltungen							
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch / Englisch							
<b>Modulprüfung</b>			<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>							
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>			Klausur (90 Minuten) <i>Integrated Language Skills II</i>							
		LV-Form	SWS	CP	Semester					
					1	2	3	4	5	6
	Integrated Language Skills II Modulprüfung	Ü	2	3 + 1			X			
	Writing Skills II	Ü	2	3			X			
	Summe		4	7						

<b>Modul BA AS Kolloq</b>	<b>Kolloquien Quali- fizierungsphase</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>5 CP (insg.) = 150 h</b>				<b>4 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium</b>		<b>Selbststudium 90 h</b>		

			4 SWS / 60 h							
<b>Inhalte</b>										
Das Erkennen, die Formulierung, Zuspitzung und Ausarbeitung von Problemstellungen in den disziplinären Forschungsfeldern der AMERICAN STUDIES ist neben der Präsentation und Diskussion von Forschungsergebnissen primärer Gegenstand des Moduls. Eingeübt wird dabei auch die kollegiale Kritik von Forschungsansätzen und -ergebnissen. Die komplexen Bedingungen für wissenschaftliche Innovation sollen am konkreten Forschungsprozess dargestellt und reflektiert werden.										
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>										
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, im kommunikativen Zusammenhang eigenständige wissenschaftliche Forschungsarbeiten zu konzipieren. Das Modul vermittelt die Fähigkeit, Frage- und Problemstellungen selbst zu entwickeln und diese im Team zu diskutieren. Studierende können die wissenschaftlichen Arbeiten anderer kritisch begleiten und vermögen es, Zwischen- und/oder Endergebnisse eines Projekts einem Plenum verständlich darzustellen. Sie können selbständig weiterführende Lernprozesse gestalten, fachbezogene Positionen und Problemlösungen formulieren und argumentativ verteidigen.										
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>										
Erfolgreicher Abschluss der Basisphase sowie von drei der vier Qualifizierungsmodule der Qualifizierungsphase aus den zwei gewählten Schwerpunkten.										
<b>Hinweise</b>										
Das Modul setzt sich aus zwei <i>Kolloquien</i> zusammen.										
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien							
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			--							
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester							
<b>Dauer des Moduls</b>			zwei Semester							
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			Prof. Dr. Susanne Opfermann							
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>										
<b>Teilnahmenachweise</b>			Teilnahme an beiden Kolloquien							
<b>Leistungsnachweise</b>			Konzeptpräsentation (ca. 20 Minuten) in einem der beiden Kolloquien							
<b>Lehr- / Lernformen</b>			Kolloquien							
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch							
<b>Modulprüfung</b>			<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>							
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>			keine							
		LV-Form	SW S	CP	Semester					
					1	2	3	4	5	6
	Kolloquium 1	KQ	2	2 (+1)						X
	Kolloquium 2	KQ	2	2 (+1)						X
	Summe		4	5						

## Optionalbereich

<b>Modul BA AS AOpt</b>	<b>Akademisches Optionalmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>				<b>-- SWS</b>
			<b>Kontaktstudium</b> -- h	<b>Selbststudium</b> 300 h			
<b>Inhalte</b>							
Das Modul im Optionalbereich ermöglicht es den Studierenden, ihrem Studium ein individuelles Profil zu geben. Darüber hinaus soll das Modul die Studierenden an den wissenschaftlichen Alltag von Forschung, Lehre und wissenschaftlicher Auseinandersetzung heranführen. Angerechnet werden beispielsweise Besuche von Gastvorträgen und Konferenzen sowie Seminare mit Amerikabezug aus anderen Fachbereichen.							
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>							
Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden interdisziplinäre Verbindungen der Amerikastudien aufzeigen und sich an wissenschaftlichen Diskussionen über disziplinäre Grenzen hinweg beteiligen. Durch den Besuch fachfremder Zusatzseminare haben sie über die Kerngebiete des Faches hinaus grundlegende Kenntnisse anderer Disziplinen gewonnen. Durch die Teilnahme an Kursen des Writing Centers und durch							

schriftliche Zusammenfassungen von wissenschaftlichen Vorträgen und Tagungen haben sie Ihre Kompetenzen im Verfassen knapper und informativer Texte ausgebaut.																																																												
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>																																																												
keine																																																												
<b>Hinweise</b>																																																												
Die CP werden im Verlauf des Studiums durch eine Bandbreite an extra-curricularen Aktivitäten erbracht: z.B. Teilnahme an amerikabezogenen Veranstaltungen anderer Fachbereiche oder Summer Schools, Besuch von Vorträgen, Konferenzen und Tagungen, Mitarbeit im Writing Center. Auswahl und Zusammenstellung wird den Studierenden, bei vorheriger Absprache mit der modulverantwortlichen Stelle, überlassen. Der Abschluss dieses Moduls muss von der modulverantwortlichen Stelle anerkannt und bescheinigt werden.																																																												
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>	BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien																																																											
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>	--																																																											
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	das Modul kann im WS oder im SoSe begonnen werden																																																											
<b>Dauer des Moduls</b>	mehrere Semester																																																											
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Bernd Herzogenrath																																																											
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>																																																												
<b>Teilnahmenachweise</b>	Teilnahmenachweise für amerikabezogene Veranstaltungen anderer Fachbereich oder Summer Schools etc.																																																											
<b>Leistungsnachweise</b>	Kurzberichte zu besuchten Vorträgen / Workshops / Konferenzen																																																											
<b>Modulprüfung</b>	<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>																																																											
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>	keine																																																											
Zum Beispiel:	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">LV-Form</th> <th rowspan="2">SWS</th> <th rowspan="2">CP</th> <th colspan="6">Semester</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fachfremdes Zusatzseminar</td> <td>S</td> <td>2</td> <td>3-9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Writing Center</td> <td></td> <td></td> <td>3-9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>(Gast-)Vorträge / Workshops / Konferenzen</td> <td></td> <td></td> <td>3-9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Summe</td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	LV-Form	SWS	CP	Semester						1	2	3	4	5	6	Fachfremdes Zusatzseminar	S	2	3-9				X				Writing Center			3-9				X				(Gast-)Vorträge / Workshops / Konferenzen			3-9				X				Summe			10							
LV-Form	SWS				CP	Semester																																																						
		1	2	3		4	5	6																																																				
Fachfremdes Zusatzseminar	S	2	3-9				X																																																					
Writing Center			3-9				X																																																					
(Gast-)Vorträge / Workshops / Konferenzen			3-9				X																																																					
Summe			10																																																									

<b>Modul BA AS POpt</b>	<b>Praktisches Optionalmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>		<b>-- SWS</b>
			<b>Kontaktstudium -- h</b>	<b>Selbststudium 300 h</b>	
<b>Inhalte</b>					
Das Modul im Optionalbereich ermöglicht es den Studierenden, ihrem Studium ein individuelles Profil zu geben. Darüber hinaus soll der praktische Anteil den Studierenden erste Erfahrungen und Einblicke in mögliche Berufsfelder geben. Das Modul erlaubt die Verknüpfung von Studieninhalten und beruflicher Praxis insbesondere in den im studiengangspezifischen Anhang unter I.2.4 genannten Berufsfeldern, z.B. durch Praktika oder freie Mitarbeit. Auch die Mitarbeit in der institutseigenen Theatergruppe fällt in den praktischen Optionalbereich, ebenso die Tätigkeit als studentische Hilfskraft oder Tutor bzw. Tutorin.					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden Studieninhalte in einem nicht-wissenschaftlichen Kontext praktisch anwenden. Sie haben im Praktikum Einblicke in betriebliche Abläufe gewonnen, gelernt sich in einer Arbeitsumgebung zurecht zu finden und ihre Fähigkeiten einzubringen. Durch die Mitarbeit in universitären Gremien, als Hilfskraft oder Tutor, im Chaincourt Theatre oder durch die Teilnahme an den Poetic Voices haben sie wichtige kommunikative und soziale Kompetenzen erworben.					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
keine					
<b>Hinweise</b>					
Die CP werden im Verlauf des Studiums durch eine Bandbreite an extra-curricularen Aktivitäten erbracht: z.B. Praktikum und freie Mitarbeit, Mitarbeit in einem Gremium der universitären Selbstverwaltung, Mitarbeit in der institutseigenen Theatergruppe. Auswahl und Zusammenstellung wird den Studierenden, bei vorheriger Absprache mit der modulverantwortlichen Stelle, überlassen. Der Abschluss dieses Moduls muss von der modulverantwortlichen Stelle anerkannt und bescheinigt werden.					

<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>		BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien							
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>		--							
<b>Häufigkeit des Angebots</b>		das Modul kann im WS oder im SoSe begonnen werden							
<b>Dauer des Moduls</b>		mehrere Semester							
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>		Prof. Dr. Bernd Herzogenrath							
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>									
<b>Teilnahmenachweise</b>		Teilnahmenachweise							
<b>Leistungsnachweise</b>		Ggf. Kurzberichte zu praktischen Tätigkeiten und/oder Praktikumsbericht							
<b>Modulprüfung</b>		<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>							
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>		keine							
Zum Beispiel:	LV-Form	SWS	CP	Semester					
				1	2	3	4	5	6
	Gremienarbeit / universitäre Selbstverwaltung			3-9			X		
	Chaincourt Theater / Poetic Voices			3-9			X		
	Außeruniversitäres Praktikum			3-9			X		
	(Gast-)Vorträge			3-9			X		
	Summe			10					

## Abschlussphase

<b>Modul BA AS</b>	<b>Bachelorarbeit</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>12 CP (insg.) = 360 h</b>		<b>-- SWS</b>
<b>BA Arbeit</b>			<b>Kontaktstudium -- h</b>	<b>Selbststudium 360 h</b>	
<b>Inhalte</b>					
Die Bachelorarbeit stellt die Abschlussarbeit im Umfang von ca. 15.000 Wörtern dar und behandelt ein Thema aus einem der beiden gewählten Schwerpunkte der American Studies. Das Thema wird von den Studierenden in Abstimmung mit der Betreuerin oder dem Betreuer selbst gewählt. Die Bachelorarbeit wird auf Englisch geschrieben.					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
Die Bachelorarbeit zeigt, dass der oder die Studierende in der Lage ist, eine Fragestellung aus einem Fachgebiet der American Studies selbständig nach wissenschaftlichen Methoden schriftlich zu bearbeiten.					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
erfolgreicher Abschluss der Basisphase sowie von drei der vier Qualifizierungsmodule der Qualifizierungsphase aus den zwei gewählten Schwerpunkten (66 CP).					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>		BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien			
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>		--			
<b>Häufigkeit des Angebots</b>		das Modul kann jederzeit begonnen werden, sobald die Voraussetzungen vorliegen (siehe oben Teilnahmevoraussetzungen)			
<b>Dauer des Moduls</b>					
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>		wissenschaftliche Betreuerin oder wissenschaftlicher Betreuer			
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>					
<b>Teilnahmenachweise</b>		keine			
<b>Leistungsnachweise</b>		keine			
<b>Prüfungssprache</b>		Englisch			
<b>Modulprüfung</b>		<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>			

**Modulabschlussprüfung bestehend aus:**Bachelorarbeit im Umfang von 15.000 Wörtern;  
Bearbeitungszeit 9 Wochen

	LV-Form	SWS	CP	Semester					
				1	2	3	4	5	6
Modulprüfung			12						X
Summe			12						

