

## Modulhandbuch für das Bachelor-Nebenfach AMERICAN STUDIES

### Basisphase

<b>Modul BA AS 1</b>	<b>Basismodul: Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>						<b>4 SWS</b>	
			<b>Kontaktstudium 4 SWS / 60 h</b>			<b>Selbststudium 240 h</b>				
<b>Inhalte</b>										
<p>In diesem Modul werden die methodischen Grundlagen des wissenschaftlichen Studiums der amerikanischen Literatur vermittelt. Im Einführungsteil lernen die Studierenden das grundlegende literaturwissenschaftliche Instrumentarium im Umgang mit Texten kennen und werden angeleitet, sich in die Diskussion um literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden sowie in die Grundlagen der wissenschaftlichen Theoriebildung einzuarbeiten.</p> <p>Im Vorlesungsteil des Moduls werden Grundkenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte im Überblick vermittelt. Die Vorlesung behandelt den gesamten Zeitrahmen der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und erstreckt sich über zwei Semester. Vorlesungsteil II zählt zu diesem Modul; Vorlesungsteil I zum Modul „BA AS 2 Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft“. Das Modul schafft die Voraussetzungen für die erfolgreiche Teilnahme an den Modulen der Qualifizierungsphase.</p>										
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>										
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sich mit literaturwissenschaftlichen Gegenständen differenziert auseinander zu setzen, sie in ihrer geschichtlichen Bedingtheit zu erkennen und sie terminologisch und methodisch kompetent zu untersuchen.										
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>										
keine										
<b>Empfohlene Voraussetzungen</b>										
Bereitschaft zu und Freude am Lesen										
<b>Zuordnung des Moduls</b>				BA American Studies (Nebenfach) / Fachbereich Neuere Philologien						
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>				BA American Studies Hauptfach						
<b>Häufigkeit des Angebots</b>				Einführung jedes Semester; Vorlesung im WS						
<b>Dauer des Moduls</b>				ein oder zwei Semester						
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>				Prof. Dr. Susanne Opfermann						
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>										
<b>Teilnahmenachweise</b>				regelmäßige, aktive Teilnahme in der Einführung						
<b>Leistungsnachweise</b>				4 unbenotete Response Papers in der Vorlesung						
<b>Lehr- / Lernformen</b>				Einführung und Vorlesung						
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>				Englisch / Englisch						
<b>Modulprüfung</b>				<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>						
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>				Kleine Hausarbeit in der Einführung im Umfang von 2.000-2.500 Wörtern.						
		LV-Form	SWS	CP	Semester					
					1	2	3	4	5	6
	Einführung Literaturwissenschaft Modulprüfung	E	2	4 + 2	X					
	Vorlesung amerikanische Literatur- und Kulturgeschichte II	V	2	4	X					
	Summe		4	10						

<b>Modul BA AS 2</b>	<b>Basismodul: Grundlagen der amerikanischen Kultur und Kulturwissenschaft</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>						<b>4 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium 4 SWS / 60 h</b>			<b>Selbststudium 240 h</b>			
<b>Inhalte</b>									

Dieses Modul führt in Themenbereiche, Konzepte, Theorien und Problemstellungen der Kulturwissenschaft ein und vermittelt damit die Grundlagen des wissenschaftlichen Studiums der amerikanischen Kultur. Die Studierenden lernen, sich in die Diskussion um kulturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden sowie in die Grundlagen der wissenschaftlichen Theoriebildung einzuarbeiten. Es werden Schlüsselkompetenzen im Umgang mit kulturellen Texten und Medien vermittelt und exemplarisch in ausgewählten Themenbereichen angewendet.

Im Vorlesungsteil des Moduls werden Grundkenntnisse der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte im Überblick vermittelt. Die Vorlesung behandelt den gesamten Zeitrahmen der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und erstreckt sich über zwei Semester. Vorlesungsteil I zählt zu diesem Modul, Vorlesungsteil II zum Modul „BA AS 1 Grundlagen der amerikanischen Literatur und Literaturwissenschaft“. Das Modul schafft die Voraussetzung für die Teilnahme an den Modulen der Qualifizierungsphase.

**Lernergebnisse / Kompetenzziele**

Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sich mit kulturwissenschaftlichen Gegenständen differenziert auseinander zu setzen, sie in ihrer geschichtlichen Bedingtheit zu erkennen und sie terminologisch und methodisch kompetent zu untersuchen. Anhand exemplarischer Analysen und praktischer Anwendungen haben sie gelernt, verschiedene Medien als Ausdrucksformen amerikanischer Kultur zu erfassen und vor einem geschichtlich-kulturellen Hintergrund zu interpretieren.

**Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls**

Keine

**Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)** BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien

**Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge** BA American Studies (Nebenfach)

**Häufigkeit des Angebots** Einführung jedes Semester; Vorlesung im SoSe

**Dauer des Moduls** ein oder zwei Semester

**Modulbeauftragte / Modulbeauftragter** Prof. Dr. Susanne Opfermann

**Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen**

**Teilnahmenachweise** regelmäßige, aktive Teilnahme in der Einführung

**Leistungsnachweise** 4 unbenotete Response Papers in der Vorlesung

**Lehr- / Lernformen** Einführung und Vorlesung

**Unterrichts- / Prüfungssprache** Englisch / Englisch

**Modulprüfung** **Form / Dauer / ggf. Inhalt**  
**Modulabschlussprüfung bestehend aus:** Klausur (90 Minuten) in der Einführung

	LV-Form	SWS	CP	Semester						
				1	2	3	4	5	6	
Einführung Kulturwissenschaft Modulprüfung	E	2	4 + 2	X						
Vorlesung amerikanische Lite- ratur- und Kulturgeschichte I	V	2	4	X						
Summe		4	10							

<b>Modul BA AS 3</b>	<b>Basismodul: Grundlagen der amerikanischen Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>		<b>4 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium 4 SWS / 60 h</b>	<b>Selbststudium 240 h</b>	
<b>Inhalte</b>					
Dieses Modul gibt einen Überblick über die historische Bedingtheit gesellschaftlicher Phänomene der USA sowie über ideengeschichtliche Traditionen und Variationen. Beide Modulteile werden in der Kombinationsform <i>Einführung/Vorlesung</i> gelehrt und haben die Analyse sozialhistorischer Strukturen und Prozesse sowie sozialer und religiöser Bewegungen zum Gegenstand. Beide Modulteile vermitteln Methoden und begriffliche Instrumentarien zur Interpretation historischen Materials.					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die Grundzüge der ideen- und sozialgeschichtlichen Entwicklungen in den USA zu beschreiben und historische Quellen/Primärtexte kompetent zu kontextualisieren und zu analysieren.					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Keine					

<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>	BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien									
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>	BA American Studies (Nebenfach)									
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Geschichte und Gesellschaft I im WS; Geschichte und Gesellschaft II im SoSe									
<b>Dauer des Moduls</b>	zwei Semester									
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Simon Wendt									
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>										
<b>Teilnahmenachweise</b>	aktive Teilnahme; bei Vorlesungen besteht keine Anwesenheitspflicht									
<b>Leistungsnachweise</b>	keine									
<b>Lehr- / Lernformen</b>	Kombinationsform Einführung/Vorlesung									
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>	Englisch / Englisch									
<b>Modulprüfung</b>	<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>									
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>	Klausur (90 Minuten) in <i>Geschichte und Gesellschaft II</i>									
		LV-Form	SWS	CP	Semester					
					1	2	3	4	5	6
	Geschichte und Gesellschaft I	E/V	2	4	X					
	Geschichte und Gesellschaft II Modulprüfung	E/V	2	4 + 2		X				
	Summe		4	10						

## Qualifizierungsphase

<b>Modul BA AS 4.1.1</b>	<b>Qualifizierungsmodul: Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse</b>	<b>Wahlflicht- modul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>		<b>2 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium 2 SWS / 30 h</b>	<b>Selbststudium 270 h</b>	
<b>Inhalte</b>					
<p>Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Fertigkeiten werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse im Bereich der amerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der Textanalyse vermittelt. Im <i>Qualifizierungsseminar</i> werden exemplarische Methoden und Theorien der Textanalyse auf literarische Texte eines oder mehrerer Genres und einer oder mehrerer Epochen angewendet. Die Analysehorizonte ergeben sich aus einer Auswahl der Methoden- und Theoriefelder Narratologie, Poetologie, Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Literatursoziologie, Intertextualität, <i>gender studies</i>, <i>ethnic studies</i> sowie weiterer Ansätze. Die literarische Textanalyse kann außerdem zu den historischen Bedingungen sowohl der literarischen als auch der wissenschaftlichen Texte in Bezug gesetzt werden. Textanalyse thematisiert somit auch gesellschaftlichen Wandel.</p> <p>Im Modulteil <i>Independent Study</i> werden die Studieninhalte des <i>Qualifizierungsseminars</i> mittels eigenständiger, durch die Dozentin oder den Dozenten angeleiteter Lektüre weitergeführt, vertieft und ergänzt.</p>					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
<p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, literarische Texte besonders im Hinblick auf literarische Verfahrenstechniken theoretisch und methodisch fundiert zu analysieren. Die Studierenden haben gelernt, die Bedeutung literarischer Texte als poetische und kulturelle Zeichensysteme zu erkennen und zu formulieren. Sie sind darüber hinaus in der Lage, theoretische und methodische Ansätze in ihrer Historizität zu erfassen. Sie können selbständig Fragestellungen entwickeln und theoriegeleitet bearbeiten.</p>					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Bestandene Modulabschlussprüfung im Basismodul BA AS 1					
<b>Hinweise</b>					
<p>Die Lektüre für den Modulteil <i>Independent Study</i> wird mit der Seminarleiterin oder dem Seminarleiter des <i>Qualifizierungsseminars</i> abgesprochen.</p> <p>Wird im <i>Qualifizierungsseminar</i> dieses Moduls ein <i>Take-home</i> geschrieben, so muss im <i>Qualifizierungsseminar</i> des Moduls <i>BA AS 4.1.2 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte</i> eine <i>Hausarbeit</i> geschrieben werden. Gleiches gilt umgekehrt.</p>					

<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>	BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien									
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>	BA American Studies (Nebenfach)									
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester									
<b>Dauer des Moduls</b>	ein Semester									
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Susanne Opfermann									
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>										
<b>Teilnahmenachweise</b>	aktive Teilnahme im Qualifizierungsseminar;									
<b>Leistungsnachweise</b>	Independent Study: 3 unbenotete Response Papers									
<b>Lehr- / Lernformen</b>	Qualifizierungsseminar und Independent Study									
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>	Englisch / Englisch									
<b>Modulprüfung</b>	<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>									
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>	Take-home (ca. 3.000 Wörter) oder Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter im Qualifizierungsseminar (siehe Hinweise)									
		LV-Form	SWS	CP	Semester					
					1	2	3	4	5	6
	Qualifizierungsseminar amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse Modulprüfung	QS	2	4 + 3				X		
	Independent Study	IS		3				X		
	Summe		2	10						

<b>Modul BA AS 4.1.2</b>	<b>Qualifizierungsmodul: Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Literaturgeschichte</b>	<b>Wahlpflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>		<b>2 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium 2 SWS / 30 h</b>	<b>Selbststudium 270 h</b>	
<b>Inhalte</b>					
<p>Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Fertigkeiten werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse im Bereich der amerikanischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung ihrer historischen Entwicklung vermittelt. Literaturgeschichte rekonstruiert die Entwicklung der amerikanischen Literaturen unter Einbeziehung theoretischer Ansätze und historischer Kontexte. Synchrone und diachrone Aspekte der Literaturgeschichte werden ebenso thematisiert wie die literarische Kanonbildung, die Entwicklung einzelner Genres, literarischer Traditionen und Perioden. Der Wandel der Literaturgeschichtsschreibung selbst, wie ihn beispielsweise <i>gender studies</i> und <i>ethnic studies</i> aufzeigen, ist ebenso Gegenstand dieses Bereichs, wie komparatistische Betrachtungen über die Grenzen einer Nationalliteratur hinaus.</p> <p>Im Modulteil <i>Independent Study</i> werden die Studieninhalte des <i>Qualifizierungsseminars</i> mittels eigenständiger, durch die Dozentin oder den Dozenten angeleiteter Lektüre weitergeführt, vertieft und ergänzt.</p>					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, literarische Texte im Hinblick auf literaturgeschichtliche Fragestellungen fundiert zu analysieren. Sie haben gelernt, literaturgeschichtliche Entwicklungen zu erkennen und sie ideen- und sozialgeschichtlich zu verorten. Sie können selbständig Fragestellungen entwickeln und theoriegeleitet bearbeiten.					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Bestandene Modulabschlussprüfung im Basismodul BA AS 1					
<b>Hinweise</b>					
<p>Die Lektüre für den Modulteil <i>Independent Study</i> wird mit der Seminarleiterin oder dem Seminarleiter des <i>Qualifizierungsseminars</i> abgesprochen.</p> <p>Wird im <i>Qualifizierungsseminar</i> dieses Moduls ein <i>Take-home</i> geschrieben, so muss im <i>Qualifizierungsseminar</i> des Moduls <i>BA AS 4.1.1 Amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft – Textanalyse</i> eine <i>Hausarbeit</i> geschrieben werden. Gleiches gilt umgekehrt.</p>					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>	BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien				
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>	BA American Studies (Nebenfach)				

<b>Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester								
<b>Dauer des Moduls</b>	ein Semester								
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Susanne Opfermann								
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>									
<b>Teilnahmenachweise</b>	aktive Teilnahme im Qualifizierungsseminar								
<b>Leistungsnachweise</b>	Independent Study: 3 unbenotete Response Papers								
<b>Lehr- / Lernformen</b>	Qualifizierungsseminar und Independent Study								
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>	Englisch / Englisch								
<b>Modulprüfung</b>	<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>								
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>	Take-home (ca. 3.000 Wörter) oder Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter) im Qualifizierungsseminar (siehe Hinweise)								
	LV-Form	SWS	CP	Semester					
				1	2	3	4	5	6
Qualifizierungsseminar amerikanische Literatur und Literaturwissenschaft - Literaturgeschichte Modulprüfung	QS	2	4 + 3			X			
Independent Study	IS		3			X			
Summe		2	10						

<b>Modul BA AS 4.2.1</b>	<b>Qualifizierungsmodul: Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse</b>	<b>Wahlpflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>		<b>2 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium 2 SWS / 30 h</b>	<b>Selbststudium 270 h</b>	
<b>Inhalte</b>					
<p>Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Fertigkeiten werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse im Bereich der amerikanischen Kultur unter besonderer Berücksichtigung der Kulturanalyse erarbeitet. Zum Gegenstand des <i>Qualifizierungsseminars</i> gehören ausgewählte Kulturtheorien, insbesondere Theorien der amerikanischen Kultur. Zu den relevanten Ansätzen zählen unter anderem die Theorien und Methoden der <i>Cultural Studies</i> sowie der <i>American Studies</i> in ihrer ganzen Breite von der <i>Myth-and-Symbol School</i> bis zu <i>Transnational Studies</i>. Auch die theoretischen Modelle der <i>race studies</i>, <i>ethnic studies</i> und <i>gender studies</i> sowie kultursoziologische Ansätze können zum Seminargegenstand gehören. Die Kulturanalyse wird auf Teilaspekte der amerikanischen Kulturgeschichte angewendet. Dies umfasst ethnische, regionale und sexuelle Subkulturen in ihrer synchronen und diachronen Dimension.</p> <p>Im Modulteil <i>Independent Study</i> werden die Studieninhalte des <i>Qualifizierungsseminars</i> mittels eigenständiger, durch die Dozentin oder den Dozenten angeleiteter Lektüre weitergeführt, vertieft und ergänzt.</p>					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
<p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturelle Einzelmanifestationen kulturtheoretisch zu analysieren und ihre Bedeutung als kulturelle Zeichensysteme zu erkennen und zu formulieren. Sie haben gelernt, die Genese kultureller Formationen sowie die Strategien und Praktiken ihrer Akteure theoretisch zu erfassen und dabei auch auf ideen- und sozialgeschichtliche Perspektiven zurückzugreifen. Sie können selbständig Fragestellungen entwickeln und theoriegeleitet bearbeiten.</p>					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Bestandene Modulabschlussprüfung im Basismodul BA AS 2					
<b>Hinweise</b>					
<p>Die Auswahl der Lektüre/Medien für den Modulteil <i>Independent Study</i> muss mit der Seminarleiterin oder dem Seminarleiter des <i>Qualifizierungsseminars</i> abgesprochen werden.</p> <p>Wird im <i>Qualifizierungsseminar</i> dieses Moduls ein <i>Take-home</i> geschrieben, so muss im <i>Qualifizierungsseminar</i> des Moduls BA AS 4.2.2 <i>Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte</i> eine <i>Hausarbeit</i> geschrieben werden. Gleiches gilt umgekehrt.</p>					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Hauptfach) / Fachbereich Neuere Philologien		
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			BA American Studies (Nebenfach)		

<b>Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester								
<b>Dauer des Moduls</b>	ein Semester								
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Susanne Opfermann								
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>									
<b>Teilnahmenachweise</b>	aktive Teilnahme im Qualifizierungsseminar								
<b>Leistungsnachweise</b>	Independent Study: 3 unbenotete Response Papers								
<b>Lehr- / Lernformen</b>	Qualifizierungsseminar und Independent Study								
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>	Englisch / Englisch								
<b>Modulprüfung</b>	<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>								
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>	Take-home (ca. 3.000 Wörter) oder Hausarbeit (3.500-4.500 Wörter) im Qualifizierungsseminar (siehe Hinweise)								
	LV-Form	SWS	CP	Semester					
				1	2	3	4	5	6
Qualifizierungsseminar amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse Modulprüfung	QS	2	4 + 3				X		
Independent Study	IS		3				X		
Summe		2	10						

<b>Modul BA AS 4.2.2.</b>	<b>Qualifizierungsmodul: Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte</b>	<b>Wahlpflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>		<b>2 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium 2 SWS / 30 h</b>	<b>Selbststudium 270 h</b>	
<b>Inhalte</b>					
<p>Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Fertigkeiten werden in diesem Modul weiterführende Kenntnisse im Bereich der amerikanischen Kultur unter besonderer Berücksichtigung der Kulturgeschichte erarbeitet. Im <i>Qualifizierungsseminar</i> gewinnen die Studierenden Einblick in die gesellschaftlichen Bedingungen von Kommunikation und ihre symbolische Vermittlung. Zum Gegenstand gehören exemplarische Aspekte der Kulturgeschichte verschiedener Medien (z.B. Film, Fotografie, Malerei, Musik), auch im Kontext ihrer gesamtgesellschaftlichen Verankerung. Zudem gehören Einzelaspekte der Ideengeschichte zum Seminarinhalt. Diese umfasst die gesamte historische Breite von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart. Sie kann auch unter transnationalen Gesichtspunkten, bzw. komparatistisch, behandelt werden. Die Kulturgeschichte kann ferner mit sozialgeschichtlichen Perspektiven verknüpft werden.</p> <p>Im Modulteil <i>Independent Study</i> werden die Studieninhalte des <i>Qualifizierungsseminars</i> mittels eigenständiger, durch die Dozentin oder den Dozenten angeleiteter Lektüre weitergeführt, vertieft und ergänzt.</p>					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturelle Einzelmanifestationen kultur- und mediengeschichtlich zu analysieren. Sie haben gelernt, kulturhistorische Analysen geistesgeschichtlich einzuordnen und darüber hinaus Bezüge zur Sozialgeschichte herzustellen. Sie können selbständig Fragestellungen entwickeln und theoriegeleitet bearbeiten.					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
Bestandene Modulabschlussprüfung im Basismodul BA AS 2					
<b>Hinweise</b>					
<p>Die Auswahl der Lektüre/Medien für den Modulteil <i>Independent Study</i> muss mit der Seminarleiterin oder dem Seminarleiter des <i>Qualifizierungsseminars</i> abgesprochen werden.</p> <p>Wird im <i>Qualifizierungsseminar</i> dieses Moduls ein <i>Take-home</i> geschrieben, so muss im <i>Qualifizierungsseminar</i> des Moduls BA AS 4.2.1 <i>Amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturanalyse</i> eine <i>Hausarbeit</i> geschrieben werden. Gleiches gilt umgekehrt.</p>					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Hauptfach)/ Fachbereich Neuere Philologien		
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			BA American Studies (Nebenfach)		
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester		

<b>Dauer des Moduls</b>	ein Semester									
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Susanne Opfermann									
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>										
<b>Teilnahmenachweise</b>	aktive Teilnahme im Qualifizierungsseminar									
<b>Leistungsnachweise</b>	Independent Study: 3 unbenotete Response Papers									
<b>Lehr- / Lernformen</b>	Qualifizierungsseminar und Independent Study									
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>	Englisch / Englisch									
<b>Modulprüfung</b>	<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>									
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>	Take-home (ca. 3.000 Wörter) oder Hausarbeit (3.500-4.500) im Qualifizierungsseminar (siehe Hinweise)									
		LV-Form	SWS	CP	Semester					
					1	2	3	4	5	6
	Qualifizierungsseminar amerikanische Kultur und Kulturwissenschaft – Kulturgeschichte	QS	2	4				X		
	Modulprüfung			+ 3						
	Independent Study	IS		3				X		
	Summe		2	10						

<b>Modul BAS NF</b>	<b>Fremdsprachliche Kommunikation</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>10 CP (insg.) = 300 h</b>		<b>6 SWS</b>
			<b>Kontaktstudium</b> 6 SWS / 90 h	<b>Selbststudium</b> 210 h	
<b>Inhalte</b>					
Das Modul dient der wissenschaftlich basierten Vertiefung der bis zum Studienbeginn erworbenen englischen Sprachkenntnisse und -kompetenzen. Die hier angebotenen Komponenten geben den Studierenden einen Einblick in alltagspraktische und fachsprachliche Kommunikation in einem akademischen Umfeld und dienen dem Ausbau der hierzu erforderlichen Fähigkeiten. Das Modul befasst sich auch mit Strategien zur Steuerung des Sprachlernens.					
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>					
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die Hauptinhalte komplexer englischsprachiger Texte zu verstehen; sie verstehen im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen. Darüber hinaus haben sie ihre metasprachlichen Kompetenzen erweitert und können ihren eigenen Sprachlernprozess analysieren und steuern.					
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>					
keine					
<b>Hinweise</b>					
keine					
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA American Studies (Nebenfach) / Fachbereich Neuere Philologien		
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			--		
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester		
<b>Dauer des Moduls</b>			drei Semester		
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			James Fisk		
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>					
<b>Teilnahmenachweise</b>			keine		
<b>Leistungsnachweise</b>			3-5 Essays in allen Veranstaltungen		
<b>Lehr- / Lernformen</b>			sprachpraktische Übungen		
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch		
<b>Modulprüfung</b>			<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>		

Modulabschlussprüfung bestehend aus:				Klausur (90 Minuten) in <i>Integrated Language Skills II</i>					
	LV-Form	SWS	CP	Semester					
				1	2	3	4	5	6
Integrated Language Skills I (ILS 1)	Ü	2	3	X					
Writing Skills I	Ü	2	3			X			
Integrated Language Skills II Modulprüfung	Ü	2	3 + 1			X			
Summe		6	10						

Modul BAS NF (alternativ)	Fremdsprachliche Kommunikation	Pflichtmodul	10 CP (insg.) = 300 h		6 SWS				
			Kontaktstudium 6 SWS / 90 h	Selbststudium 210 h					
<b>Inhalte</b>									
Das Modul dient der wissenschaftlich basierten Vertiefung der bis zum Studienbeginn erworbenen englischen Sprachkenntnisse und -kompetenzen. Die hier angebotenen Komponenten geben den Studierenden einen Einblick in alltagspraktische und fachsprachliche Kommunikation in einem akademischen Umfeld und dienen dem Ausbau der hierzu erforderlichen Fähigkeiten. Das Modul befasst sich auch mit Strategien zur Steuerung des Sprachlernens.									
<b>Lernergebnisse / Kompetenzziele</b>									
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die Hauptinhalte komplexer englischsprachiger Texte zu verstehen; sie verstehen im eigenen Spezialgebiet auch Fachdiskussionen. Darüber hinaus haben sie ihre metasprachlichen Kompetenzen erweitert und können ihren eigenen Sprachlernprozess analysieren und steuern.									
<b>Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>									
Bei Kombination des BA-Nebenfachs AMERICAN STUDIES mit dem BA-Hauptfach ENGLISH STUDIES									
<b>Hinweise</b>									
keine									
<b>Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)</b>			BA AMERICAN STUDIES (Nebenfach) / Fachbereich Neuere Philologien						
<b>Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge</b>			--						
<b>Häufigkeit des Angebots</b>			jedes Semester						
<b>Dauer des Moduls</b>			drei Semester						
<b>Modulbeauftragte / Modulbeauftragter</b>			James Fisk						
<b>Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen</b>									
<b>Teilnahmenachweise</b>			keine						
<b>Leistungsnachweise</b>			3-5 Essays in allen Veranstaltungen						
<b>Lehr- / Lernformen</b>			sprachpraktische Übungen						
<b>Unterrichts- / Prüfungssprache</b>			Englisch						
<b>Modulprüfung</b>			<b>Form / Dauer / ggf. Inhalt</b>						
<b>Modulabschlussprüfung bestehend aus:</b>			Klausur (90 Minuten) oder Essay (ca. 1.000 Wörter) in <i>Writing Skills II</i> (für die Kombination BA ES/AS)						
	LV-Form	SWS	CP	Semester					
				1	2	3	4	5	6
Integrated Language Skills II (ILS 2) für die Kombination BA ES/AS	Ü	2	3	X					
Writing Skills II für die Kombination BA ES/AS Modulprüfung	Ü	2	3 + 1			X			
Translation II für die Kombination BA ES/AS	Ü	2	3			X			
Summe		4	10						



