

Modulhandbuch für den Masterstudiengang
ANGLOPHONE LITERATURES, CULTURES AND MEDIA

Modul MA ALCM 1	Introduction to Literatures, Cultures and Media	Pflichtmodul	15 CP (insg.) = 450 h				4 SWS	
			Kontaktstudium 4 SWS / 60 h	Selbststudium 390 h				
Inhalte								
<p>In diesem Modul wird einführend systematisches und historisches Wissen über Methoden und Fragestellungen der anglistischen Literatur- und Kulturwissenschaft vermittelt (Literaturanalyse, Literatur- und Gattungsgeschichte, Intertextualität, Intermedialität). Besonderes Augenmerk liegt dabei auf Fragen der grundsätzlichen Medialität kultureller Erzeugnisse. Die Ringvorlesung bieten die am Masterstudiengang beteiligten Lehrenden einen Überblick über für alle drei Schwerpunkte relevante theoretische Ansätze, die sodann im begleitenden Seminar an Beispieltexten zur Anwendung gebracht werden. Das Modul dient der Erarbeitung von gemeinsamem Grundlagenwissen und einer gemeinsamen wissenschaftlichen Terminologie der Studierenden, die mit unterschiedlichen BA-Abschlüssen einen Masterabschluss in ALCM anstreben.</p>								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
<p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sich mit literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Gegenständen differenziert auseinander zu setzen, sie in ihrer geschichtlichen und medialen Bedingtheit zu erkennen und sie terminologisch und methodisch kompetent zu untersuchen.</p>								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
Keine								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
Das Modul wird im ersten Semester belegt.								
Zuordnung des Moduls		MA ANGLOPHONE LITERATURES, CULTURES AND MEDIA / Fachbereich Neuere Philologien						
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge		--						
Häufigkeit des Angebots		Wintersemester						
Dauer des Moduls		ein Semester						
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter		Daniel Dornhofer						
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise		Regelmäßige aktive Teilnahme im Seminar						
Leistungsnachweise		Präsentation oder Assignment im Seminar						
Lehr- / Lernformen		Vorlesung, Seminar, Selbststudium						
Unterrichts- / Prüfungssprache		Englisch						
Modulprüfung		Form / Dauer / ggf. Inhalt						
Modulprüfung bestehend aus:		90minütige Klausur in der Ringvorlesung						
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Ringvorlesung Introduction to ALCM	V	2	5 + 3	X			
	Modulprüfung							
	Begleitseminar	S	2	5+2	X			
	Summe		4	15				

Modul MA ALCM 2	Literature and Media Culture (I): Key Concepts for the Study of Media and Intermediality	Wahlpflicht-modul	15 CP (insg.) = 450 h				4 SWS	
			Kontaktstudium 4 SWS / 60 h		Selbststudium 390 h			
Inhalte								
In diesem Modul werden die Studierenden mit Grundtechniken der Bild- und Medienanalyse vertraut gemacht. Sie lernen das grundlegende, für die angemessene Betrachtung von kulturellen Erzeugnissen notwendige medienwissenschaftliche Instrumentarium kennen und werden angeleitet, sich in die Diskussion um medienwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden sowie in die Grundlagen der medienwissenschaftlichen Theoriebildung einzuarbeiten. Die Studierenden setzen sich systematisch und historisch mit der grundlegenden Medialität aller kulturellen Erzeugnisse auseinander. Auch literarische Texte sollen dabei als Medienereignisse betrachtet und nicht nur auf die Medialität der Schrift und ihrer materiellen Träger hin, sondern auch auf Formen der Blickregie, Seh- und Hörweisen, Fokalisation, Auskultation und Perspektivierung untersucht werden.								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die medialen Bedingungen kultureller Bedeutungsgebungen zu erkennen und wissenschaftlich fundiert zu beschreiben. Sie sind mit historischen Entwicklungen und systematischen Betrachtungsweisen von Medien vertraut und können intermediale Referenzen und Transfers kompetent analysieren.								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
mindestens Teilnahme an Modul 1								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
Das Modul wird im ersten und zweiten oder zweiten und dritten Semester absolviert.								
Zuordnung des Moduls		MA ANGLOPHONE LITERATURES, CULTURES AND MEDIA / Fachbereich Neuere Philologien						
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge		--						
Häufigkeit des Angebots		Winter- und Sommersemester						
Dauer des Moduls		zwei Semester						
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter		Susanne Scholz						
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise		regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Seminaren						
Leistungsnachweise		Präsentation oder Assignment in dem Seminar, in dem keine Hausarbeit geschrieben wird						
Lehr- / Lernformen		Seminare, Selbststudium						
Unterrichts- / Prüfungssprache		Englisch						
Modulprüfung		Form / Dauer / ggf. Inhalt						
Modulprüfung bestehend aus:		Hausarbeit (5 CP) im Umfang von etwa 20 Standardseiten in Seminar 1 oder 2.						
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar 1	S	2	5 (+5)	X			
	Seminar 2	S	2	5 (+5)		X		
	Modulprüfung zu 1 oder 2				X			
	Summe		4	15				

Modul MA ALCM 3	Literature and Cultural History (I): Key Concepts for the Study of Literature in Historical Contexts	Wahlpflicht-modul	15 CP (insg.) = 450 h				4 SWS	
			Kontaktstudium 60 h	Selbststudium 390h				
Inhalte								
In diesem Modul werden die Studierenden mit den wichtigsten Ansätzen der kulturgeschichtlichen Literaturwissenschaft vertraut gemacht (z.B. New Historicism, Cultural Materialism, kulturgeschichtliche Narratologie, kulturwissenschaftliche Gedächtnisforschung). Ziel ist die Vermittlung von Schlüsselkonzepten aus diesem wissenschaftlichen Feld, die es den Studierenden ermöglichen, literarische Texte als Bestandteile historischer (Medien-)Kulturen zu begreifen und zu analysieren. Die Studierenden lernen, Texte in historische Kontexte (von der Renaissance bis zur Gegenwart) einzubetten, aufgrund von symbol- und sozialsystemischen Strukturen Hypothesen über deren Wirkungspotentiale aufstellen und ihre vielfältigen kulturellen Funktionen und Wirkungsweisen zu rekonstruieren.								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
Nach Abschluss des Moduls beherrschen die Studierenden die grundlegenden Konzepte der kulturgeschichtlichen Literaturwissenschaft. Sie sind in der Lage, literarische Texte kontextsensibel zu analysieren und insbesondere deren kulturhistorische Dimension zu rekonstruieren. Sie können die neuesten theoretisch-methodischen Entwicklungen des Feldes verstehen und beurteilen.								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
mindestens Teilnahme an Modul 1								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
Das Modul wird im ersten und zweiten oder zweiten und dritten Semester absolviert.								
Zuordnung des Moduls		MA ANGLOPHONE LITERATURES, CULTURES AND MEDIA / Fachbereich Neure Philologien						
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge		--						
Häufigkeit des Angebots		Winter- und Sommersemester						
Dauer des Moduls		zwei Semester						
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter		Susanne Scholz						
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise		regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Seminaren						
Leistungsnachweise		Präsentation oder Assignment in dem Seminar, in dem keine Hausarbeit geschrieben wird						
Lehr- / Lernformen		Seminare, Selbststudium						
Unterrichts- / Prüfungssprache		Englisch						
Modulprüfung		Form / Dauer / ggf. Inhalt						
Modulabschlussprüfung bestehend aus:		Hausarbeit (5 CP) im Umfang von etwa 20 Standardseiten in Seminar 1 oder 2.						
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar 1	S	2	5 (+5)	X			
	Seminar 2	S	2	5 (+5)		X		
	Modulprüfung zu 1 oder 2				X			
	Summe		4	15				

Modul MA ALCM 4	Transcultural Anglophone Studies (I): Key Concepts for the Comparative Study of Anglophone Literatures and Cultures	Wahlpflicht-modul	15 CP (insg.) = 450 h				4 SWS	
			Kontaktstudium 60 h	Selbststudium 390 h				
Inhalte								
In diesem Modul werden theoretisch fundierte Grundkenntnisse der transkulturellen Dimensionen literarischer Texte und anderer medialer Äußerungen aus dem Bereich der neuen englischsprachigen Literatures und Kulturen vermittelt. Im Mittelpunkt stehen dabei (a) die geschichtlichen Voraussetzungen und Entstehungsbedingungen global vernetzter anglophoner Literatures und Kulturen, und (b) unterschiedliche literatur- und kulturtheoretische Beschreibungs- und Analysemodelle kultureller Komplexität einschließlich komparativer Methoden aus dem Bereich der New Literatures in English sowie der postkolonialen Literatur- und Kulturtheorie. Die Studierenden erproben in diesem Modul außerdem die kritische Anwendung dieser Modelle an literarischen Texten und anderen medialen Äußerungen.								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage Transkulturalität in englischsprachigen Texten und anderen medialen Äußerungen theoriegeleitet zu beschreiben und für eine vergleichende Analyse anglophoner Literatures und Kulturen nutzbar zu machen.								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
mindestens Teilnahme an Modul 1								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
Das Modul wird im ersten und zweiten oder dritten Semester absolviert.								
Zuordnung des Moduls		MA ANGLOPHONE LITERATURES, CULTURES AND MEDIA / Fachbereich Neure Philologien						
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge		--						
Häufigkeit des Angebots		Sommer- und Wintersemester						
Dauer des Moduls		zwei Semester						
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter		Frank Schulze-Engler						
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise		regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Seminaren						
Leistungsnachweise		Präsentation oder Assignment in dem Seminar, in dem keine Hausarbeit geschrieben wird.						
Lehr- / Lernformen		Seminare, Selbststudium						
Unterrichts- / Prüfungssprache		Englisch						
Modulprüfung		Form / Dauer / ggf. Inhalt						
Modulprüfung bestehend aus:		Hausarbeit (5 CP) im Umfang von etwa 20 Standardseiten in Seminar 1 oder 2.						
		LV-Form	SW	CP	Semester			
			S		1	2	3	4
	Seminar 1	S	2	5 (+5)	X			
	Seminar 2	S	2	5 (+5)		X		
	Modulprüfung zu 1 oder 2				X			
	Summe		4	15				

Modul M ALCM 5	Literature and Media Culture (II): Literature as Medium of Cultural Communication	Wahlpflicht-modul	15 CP (insg.) = 450 h				4 SWS	
			Kontaktstudium 60 h		Selbststudium 390 h			
Inhalte								
Dieses Modul beschäftigt sich mit Literatur als speziellem Medium der kulturellen Kommunikation. Die Studierenden untersuchen die Mittel literarischer Wirklichkeitserzeugung sowie die kulturellen Funktionsweisen von Fiktionalität und Literarizität. Sie setzen sich differenziert mit den Methoden und Verfahren der Literaturanalyse (Narratologie, Semiotik und Poetik, Dramenanalyse und Performativität), mit kontextorientierten Ansätzen der Literaturwissenschaft sowie mit Theorien der Intertextualität und Intermedialität auseinander.								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Literatur als kulturelles Zeichensystem mit eigener Pragmatik zu betrachten. Sie können Fiktionalität und Literarizität von Texten wissenschaftlich fundiert beschreiben und kompetent die unterschiedlichen Dimensionen literarischer ‚Wirklichkeitserzeugung‘ analysieren.								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
erfolgreicher Abschluss von Modul 1 und Modul 2								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
keine								
Zuordnung des Moduls		MA ANGLOPHONE LITERATURES, CULTURES AND MEDIA / Fachbereich Neure Philologien						
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge		--						
Häufigkeit des Angebots		Sommer- und Wintersemester						
Dauer des Moduls		ein oder zwei Semester						
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter		Julika Griem						
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise		regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Seminaren						
Leistungsnachweise		Präsentation oder Assignment in dem Seminar, in dem keine Hausarbeit geschrieben wird						
Lehr- / Lernformen		Seminare, Selbststudium						
Unterrichts- / Prüfungssprache		Englisch						
Modulprüfung		Form / Dauer / ggf. Inhalt						
Modulprüfung bestehend aus:		Hausarbeit (5 CP) im Umfang von etwa 20 Standardseiten in Seminar 1 oder 2.						
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar 1	S	2	5 (+5)				X
	Seminar 2	S	2	5 (+5)				X
	Modulprüfung zu 1 oder 2							X
	Summe		4	15				

Modul MA ALCM 6	Literature and Cultural History (II): Cultural Memory Studies	Wahlpflicht-modul	15 CP (insg.) = 450 h				4 SWS	
			Kontaktstudium 60 h	Selbststudium 390 h				
Inhalte								
In diesem Modul liegt der Schwerpunkt auf der literatur- und kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung. Damit wird exemplarisch ein Teilbereich der kulturhistorischen Literaturwissenschaft vertieft. Die Studierenden lernen, literarische Texte und andere Medien in ihrer spezifischen Dimension als Medien des kollektiven Gedächtnisses zu verstehen und zu analysieren. Sie werden mit Theorien und Methoden vertraut gemacht, die es ihnen erlauben, Texte als Bestandteile erinnerungskultureller Konstellationen zu begreifen und ihre vielfältigen memorialen Funktionen zu rekonstruieren – von der Reflexion auf individuelle Erinnerung bis hin zur Stiftung nationaler Identität, von der Konstruktion von Generationenerinnerung bis zur globalen Zirkulation von lokalen traumatischen Erfahrungen.								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
Nach Abschluss des Moduls beherrschen die Studierenden die grundlegenden Konzepte der kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung, sind in der Lage, die neuesten interdisziplinären Entwicklungen des Feldes zu verstehen und zu beurteilen und können aus literaturwissenschaftlicher Perspektive erinnerungskulturelle Prozesse und Produkte in ihren Kontexten kompetent analysieren.								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
erfolgreicher Abschluss von Modul 1 und Modul 3								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
keine								
Zuordnung des Moduls			MA ANGLOPHONE LITERATURES, CULTURES AND MEDIA / Fachbereich Neure Philologien					
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge			--					
Häufigkeit des Angebots			Sommer- und Wintersemester					
Dauer des Moduls			ein oder zwei Semester					
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter			Astrid Erll					
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise			regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Seminaren					
Leistungsnachweise			Präsentation oder Assignment in dem Seminar, in dem keine Hausarbeit geschrieben wird.					
Lehr- / Lernformen			Seminare, Selbststudium					
Unterrichts- / Prüfungssprache			Englisch					
Modulprüfung			Form / Dauer / ggf. Inhalt					
Modulabschlussprüfung bestehend aus:			Hausarbeit (5 CP) im Umfang von etwa 20 Standardseiten in Seminar 1 oder 2.					
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar 1	S	2	5 (+5)				X
	Seminar 2	S	2	5 (+5)				X
	Modulprüfung zu 1 oder 2							X
	Summe		4	15				

Modul MA ALCM 7	Transcultural Anglophone Studies (II): Key Themes in Anglophone Literatures and Cultures in Comparative Perspective	Wahlpflicht-modul	15 CP (insg.) = 450 h				4 SWS	
			Kontaktstudium 4 SWS / 60 h	Selbststudium 390 h				
Inhalte								
<p>In diesem Modul stehen Möglichkeiten und Grenzen der Kontextualisierung von Literatur und Kultur im Spannungsfeld von lokalen/regionalen/nationalen Prägungen einerseits und transnationalen/globalen Dynamiken andererseits im Mittelpunkt. Zu den Schlüsselthemen dieses Moduls gehören die Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen, sozialen und kulturellen Transformationen in unterschiedlichen nachkolonialen Gesellschaften, verschiedene Ausprägungen kultureller Diversität in der englischsprachigen Welt, die Entstehung moderner indigener Literaturen und Kulturen und die kulturellen Dimensionen weltweiter Migrationsbewegungen sowie die Entstehung unterschiedlicher englischsprachiger Diasporakulturen und -literaturen. Die Studierenden werden in diesem Modul exemplarisch mit der Komplexität lokaler, nationaler und regionaler Kulturdynamiken in der englischsprachigen Welt vertraut gemacht und setzen sich mit ausgewählten Strategien der Repräsentation dieser Dynamiken in englischsprachigen Literaturen und Kulturen auseinander.</p>								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, literarische Texte und andere englischsprachige Medienprodukte im komplexen Spannungsfeld zwischen lokaler und globaler Produktion und Rezeption zu „verorten“ und auf ihre kulturelle Komplexität hin zu analysieren.								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
erfolgreicher Abschluss von Modul 1 und Modul 4								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
keine								
Zuordnung des Moduls			MA ANGLOPHONE LITERATURES, CULTURES AND MEDIA / Fachbereich Neure Philologien					
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge			--					
Häufigkeit des Angebots			Sommer- und Wintersemester					
Dauer des Moduls			ein oder zwei Semester					
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter			Frank Schulze-Engler					
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise			regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Seminaren					
Leistungsnachweise			Präsentation oder Assignment in dem Seminar, in dem keine Hausarbeit geschrieben wird					
Lehr- / Lernformen			Seminare, Selbststudium					
Unterrichts- / Prüfungssprache			Englisch					
Modulprüfung			Form / Dauer / ggf. Inhalt					
Modulabschlussprüfung bestehend aus:			Hausarbeit (5 CP) im Umfang von etwa 20 Standardseiten in Seminar 1 oder 2.					
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar 1	S	2	5 (+5)				X
	Seminar 2	S	2	5 (+5)				X
	Modulprüfung zu 1 oder 2							X
	Summe		4	15				

Modul MA ALCM 8	Academic Training	Pflichtmodul	15 CP (insg.) = 450 h					
			Selbststudium bis zu 450 h					
Inhalte								
<p>Dieses Modul ermöglicht es den Studierenden, ihrem Studium ein individuelles Profil zu geben. Darüber hinaus soll der praktische Anteil den Studierenden erste Erfahrungen und Einblicke in mögliche Berufsfelder eröffnen. Das Modul erlaubt während der gesamten Studienzeit die Verknüpfung von Studieninhalten und beruflicher Praxis durch ein Praktikum oder Volontariat in einem studienrelevanten Bereich (z.B. Presse, Kulturmanagement, etc.). Eine weitere mögliche Komponente neben der Anrechnung berufsvorbereitender Praktika sind fachrelevante Seminare aus anderen Masterstudiengängen. Darüber hinaus soll der akademische Anteil dieses Moduls die Studierenden an den wissenschaftlichen Alltag von Forschung, Lehre und wissenschaftlicher Auseinandersetzung heranführen. Hierzu gehören beispielsweise Besuche von Gastvorträgen und Konferenzen. Weitere extra-curriculare Aktivitäten können nach Rücksprache mit dem Lehrpersonal erbracht und anerkannt werden.</p>								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
<p>Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden Studieninhalte in verschiedenen Kontexten praktisch anwenden, haben im Falle eines Praktikums Einblick in ein mögliches Berufsfeld gewonnen und gelernt, ihre Fähigkeiten in einer Arbeitsumgebung einzubringen. Durch die diversen Aktivitäten haben die Studierenden wichtige kommunikative und soziale Kompetenzen erworben, die von der Aufbereitung und Präsentation von Inhalten über Teamfähigkeit bis zur Medienkompetenz reichen. Der Besuch von Seminaren anderer Masterstudiengängen ermöglicht es, Einblicke in andere Disziplinen zu gewinnen und das Verständnis für das eigene Fach zu schärfen. Die Teilnahme an wissenschaftlichen Vorträgen und Tagungen mit anschließender schriftlicher Zusammenfassung ermöglicht es besonders Studierenden, die eine wissenschaftliche Laufbahn ins Auge fassen, sich mit den Gepflogenheiten und Anforderungen im akademischen Forschungsumfeld vertraut zu machen..</p>								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
keine								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
keine								
Zuordnung des Moduls		MA ANGLOPHONE LITERATURES, CULTURES AND MEDIA / Fachbereich Neure Philologien						
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge		--						
Häufigkeit des Angebots		Sommer- oder Wintersemester						
Dauer des Moduls		vier Semester						
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter		Daniel Dornhofer						
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise		Nachweis über erbrachte Tätigkeiten gemäß II.2.1 des studiengangspezifischen Anhangs. Der Abschluss wird von der modulverantwortlichen Stelle bescheinigt.						
Leistungsnachweise		Keine						
Lehr- / Lernformen		Selbststudium						
Unterrichts- / Prüfungssprache		Englisch						
Modulprüfung		Form / Dauer / ggf. Inhalt						
Modulabschlussprüfung bestehend aus:		Keine						
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Sprachpraktische Übung Literary Translation Level III	Ü	2	5			X	
	Seminar in anderem Masterstudiengang	S	2	5			X	
	Sprachkurs						X	
	Praktikum						X	
	Konferenztteilnahme						X	
	Gastvorträge						X	
	Gremienarbeit			1-2			X	

Modul MA ALCM 9	Masterarbeit	Pflichtmodul	30 CP (insg.) = 900 h				2 SWS	
			Kontaktstudium 30 h	Selbststudium 870 h				
Inhalte								
Es wird ein anspruchsvolles Thema aus einem der gewählten Schwerpunkte wissenschaftlich bearbeitet. Die Masterarbeit ist in einem Zeitraum von fünf Monaten als selbständige wissenschaftliche Arbeit in englischer Sprache zu verfassen. Der Umfang sollte bei etwa 70 Standardseiten (30.000 Wörter) liegen.								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
Mit ihrer Abschlussarbeit zeigen die Studierenden, dass sie selbstgewählte komplexe wissenschaftliche Problemstellungen bearbeiten können. Sie können die aktuelle Forschungsliteratur kritisch reflektieren und einen eigenständigen Beitrag zur wissenschaftlichen Diskussion liefern.								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
nachgewiesener Erwerb von mindestens 75 CP								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
keine								
Zuordnung des Moduls		MA ANGLOPHONE LITERATURES, CULTURES AND MEDIA / Fachbereich Neue Philologien						
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge		--						
Häufigkeit des Angebots		Sommer- oder Wintersemester						
Dauer des Moduls		ein Semester						
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter		Astrid Ertl						
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise		aktive Teilnahme (Exposé und Präsentation des Masterkonzepts) im Kolloquium						
Leistungsnachweise		keine						
Lehr- / Lernformen		Kolloquien, Selbststudium						
Unterrichts- / Prüfungssprache		Englisch						
Modulprüfung		Form / Dauer / ggf. Inhalt						
Modulabschlussprüfung bestehend aus:		Masterarbeit (25 CP) im Umfang von etwa 70 Standardseiten (30.000) Wörter; Bearbeitungszeitraum fünf Monate.						
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Kolloquium	K	2	5				X
	Masterarbeit			25				X
	Summe		2	30				