

Modulhandbuch für den Masterstudiengang American Studies

BM-AS [Engl. Modul- bezeichnung]	Basismodul American Studies: Literature, Culture, History, and Theory	Pflichtmodul	15 CP (insg.) = 450 h				4 SWS	
			Kontaktstudium 4 SWS / 60 h		Selbststudium 390 h			
Inhalte								
<p>Der <i>Vorlesungsteil</i> des Moduls (<i>Major Concepts in American Studies</i>) hat zum Ziel, die Studierenden aus unterschiedlichen Studiengängen mit den wesentlichen Methoden und Ansätzen der Amerikanistik in Geschichte und Gegenwart vertraut zu machen. Die Vorlesung führt in die Geschichte der Disziplin ein, bietet einen Überblick über vergangene und zeitgenössische Debatten und Diskurse des Fachs und greift aktuelle Entwicklungen in den American Studies auf. Auf diesem Fundament bauen dann die weiteren Module des Studienganges auf. Im Seminar des Moduls werden die Studierenden in das Konzept des lernenden Forschens und forschenden Lehrens eingeführt, indem sie Einblick in aktuelle Forschungsprojekte der Dozentinnen und Dozenten des IEAS gewinnen.</p>								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
<p>Mit Abschluss dieses Moduls können die Studierenden sich mit literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Gegenständen differenziert auseinandersetzen, sie terminologisch und methodisch kompetent einordnen und untersuchen. Sie können die neuesten theoretisch-methodischen Entwicklungen des Feldes verstehen und beurteilen. Die Studierenden sind somit in der Lage eine informierte Entscheidung über ihre Schwerpunktbildung in der Orientierungs- und Profilbildungsphase treffen und eigene Forschungsideen und -hypothesen entwickeln.</p>								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
Keine								
Empfohlene Voraussetzungen								
Im 1. Semester zu belegen								
Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)			MA American Studies / Fachbereich Neuere Philologien					
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge			--					
Häufigkeit des Angebots			Wird nur im Wintersemester angeboten					
Dauer des Moduls			1 Semester					
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter			Prof. Dr. Johannes Völz					
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise			Aktive Teilnahme am Seminar					
Leistungsnachweise			keine					
Lehr- / Lernformen			Vorlesung, Seminar					
Unterrichts- / Prüfungssprache			Englisch					
Modulprüfung			Form / Dauer / ggf. Inhalt					
Modulabschlussprüfung bestehend aus:			90-minütige Klausur in der Vorlesung					
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Basismodul: Vorlesung Modulprüfung	V	2	10	X			
	Basismodul: Seminar	S	2	5	X			
	Summe		4	15				

OM I-AS [Engl. Modul- bezeichnung]	Orientierungsmodul I: American Literature	Wahlpflichtmodul	15 CP (insg.) = 450 h				2 SWS	
			Kontaktstudium 2 SWS / 30 h	Selbststudium 420 h				
Inhalte								
<p>Vermittelt werden erweiterte Kenntnisse der Literaturen der USA in Bezug auf z.B. ihre inneramerikanischen und globalen Bezüge, aber auch ihre ethnischen und geschlechtsspezifischen Ausdrucksformen sowie die Kenntnis literaturhistorischer Strömungen und Epochen in kultur- und gesellschaftshistorischen Zusammenhängen und in intermedialer Verflechtung. Darüber hinaus werden anspruchsvolle Methoden der Textanalyse und -interpretation eingeübt. Der Modulteil Independent Study geht über die Studieninhalte des Seminars deutlich hinaus. Mittels angeleiteter Lektüre erschließen die Studierenden sich in der Independent Study zusätzliche Themenbereiche in z. B. theoretischer, epochen- oder genrespezifischer oder auch medialer Hinsicht. Im Independent Study Essay stellen die Studierenden ihre kritische Auseinandersetzung mit Diskursen und Debatten des Fachs in schriftlicher Form dar.</p>								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
<p>Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden selbständig und unter Kenntnis verschiedener Literaturtheorien und Interpretationsmethoden literarische Texte in ihrer historischen und intermedialen Wirksamkeit analysieren und bewerten. Sie können selbständig Fragestellungen entwickeln und theoriegeleitet bearbeiten. Allgemeiner erwerben die Studierenden hier Kenntnisse der Methoden und Ansätze zur Entschlüsselung künstlerischer Ausdrucksformen.</p>								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
keine								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
--								
Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)			MA American Studies / Fachbereich Neuere Philologien					
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge			--					
Häufigkeit des Angebots			Sommer- oder Wintersemester					
Dauer des Moduls			ein oder zwei Semester					
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter			Prof. Dr. Johannes Völz					
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise			regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar					
Leistungsnachweise			Essay in Independent Study					
Lehr- / Lernformen			Seminar, Independent Study (Selbststudium)					
Unterrichts- / Prüfungssprache			Englisch					
Modulprüfung			Form / Dauer / ggf. Inhalt					
Modulabschlussprüfung bestehend aus:			Hausarbeit (5 CP) im Seminar im Umfang von etwa 7000 bis 8000 Wörtern.					
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar: American Literature, Modulprüfung	S	2	5 + 5	X			
	Independent Study	IS		5	X			
	Summe		2	15				

OM II-AS [Engl. Modul- bezeichnung]	Orientierungsmodul II: American Culture	Wahlpflichtmodul	15 CP (insg.) = 450 h				2 SWS	
			Kontaktstudium 2 SWS / 30 h	Selbststudium 420 h				
Inhalte								
<p>Vermittelt werden vertiefte und spezialisierte kultur- und medienwissenschaftliche Kenntnisse im Fach Amerikanistik. Zu den relevanten Ansätzen zählen unter anderem die Theorien und Methoden der Cultural Studies sowie der American Studies in ihrer ganzen Breite. Ferner gewinnen die Studierenden Einblick in die gesellschaftlichen Bedingungen von Kommunikation und ihrer symbolischen Vermittlung. Zum Gegenstand gehören exemplarische Aspekte der Kulturgeschichte verschiedener Medien (z.B. Film, Fotografie, Malerei, Musik), auch im Kontext ihrer gesamtgesellschaftlichen Verankerung. Zudem gehören Einzelaspekte der Ideengeschichte zum Seminarinhalt, die auch unter transnationalen Gesichtspunkten, bzw. komparatistisch, behandelt werden können. Mittels angeleiteter Lektüre erschließen die Studierenden sich in der Independent Study zusätzliche Themenbereiche, z. B. in theoretischer, kulturgeschichtlicher oder medienspezifischer Hinsicht. Im Independent Study Essay stellen die Studierenden ihre kritische Auseinandersetzung mit Diskursen und Debatten des Fachs in schriftlicher Form dar.</p>								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
<p>Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden kulturelle Einzelmanifestationen kulturtheoretisch sowie kultur- und mediengeschichtlich analysieren und ihre Bedeutung als kulturelle Zeichensysteme erkennen und formulieren. Sie sind in der Lage, die Genese kultureller Formationen sowie die Strategien und Praktiken ihrer Akteure theoretisch zu erfassen und dabei auch auf ideen- und sozialgeschichtliche Perspektiven zurückzugreifen. Sie können selbständig Fragestellungen entwickeln und theoriegeleitet bearbeiten.</p>								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
keine								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
--								
Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)			MA American Studies / Fachbereich Neuere Philologien					
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge			--					
Häufigkeit des Angebots			Sommer- oder Wintersemester					
Dauer des Moduls			ein oder zwei Semester					
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter			Prof. Dr. Bernd Herzogenrath					
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise			regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar					
Leistungsnachweise			Essay in Independent Study					
Lehr- / Lernformen			Seminar, Independent Study (Selbststudium)					
Unterrichts- / Prüfungssprache			Englisch					
Modulprüfung			Form / Dauer / ggf. Inhalt					
Modulabschlussprüfung bestehend aus:			Hausarbeit (5 CP) im Seminar im Umfang von etwa 7000 bis 8000 Wörtern.					
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar: American Culture, Modulprüfung	S	2	5 + 5	X			
	Independent Study	IS		5	X			
	Summe		2	15				

OM III-AS [Engl. Modul- bezeichnung]	Orientierungsmodul III: American History	Wahlpflichtmodul	15 CP (insg.) = 450 h				2 SWS	
			Kontaktstudium 2 SWS / 30 h	Selbststudium 420 h				
Inhalte								
<p>In diesem Modul werden die Studierenden am Beispiel ausgewählter Fallstudien mit der Historiographie und Methodologie der amerikanischen Geschichtswissenschaften vertraut gemacht. In Seminaren werden sozial-, ideen- und kulturgeschichtliche Herangehensweisen und deren methodisches Werkzeug vorgestellt, diskutiert und am Beispiel ausgewählter historischer Primärquellen eingeübt. Darüber hinaus eignen sich die Studierenden in den Seminaren ein Wissensfundament an, das es ihnen erlaubt, die wichtigsten Entwicklungen in der amerikanischen Sozial-, Ideen-, Politik- und Geschlechtergeschichte sowie in der Geschichte von ethnischen Minderheiten zu beschreiben und historiographisch zu reflektieren. Der Modulteil Independent Study geht über die Studieninhalte des Seminars deutlich hinaus. Mittels angeleiteter Lektüre erschließen die Studierenden sich in der Independent Study zusätzliche Themenbereiche in z. B. theoretischer, epochen- oder genrespezifischer oder auch medialer Hinsicht. Im Independent Study Essay stellen die Studierenden ihre kritische Auseinandersetzung mit Diskursen und Debatten des Fachs in schriftlicher Form dar.</p>								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
<p>Nach dem Abschluss dieses Moduls können die Studierenden historische Primärquellen analysieren und in den Kontext ihrer Entstehungszeit einordnen. Sie können fortgeschrittene methodische Ansätze der amerikanischen Geschichtswissenschaften kritisch reflektieren und souverän anwenden.</p>								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
Keine								
Empfohlene Voraussetzungen								
--								
Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)			MA American Studies / Fachbereich Neuere Philologien					
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge			--					
Häufigkeit des Angebots			Sommer- oder Wintersemester					
Dauer des Moduls			ein oder zwei Semester					
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter			Jun.-Prof. Dr. Simon Wendt					
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise			regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar					
Leistungsnachweise			Essay in Independent Study					
Lehr- / Lernformen			Seminar, Independent Study (Selbststudium)					
Unterrichts- / Prüfungssprache			Englisch					
Modulprüfung			Form / Dauer / ggf. Inhalt					
Modulabschlussprüfung bestehend aus:			Hausarbeit (5 CP) im Seminar im Umfang von etwa 7000 bis 8000 Wörtern.					
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar: American History, Modulprüfung	S	2	5 + 5	X			
	Independent Study	IS		5	X			
	Summe		2	15				

PM I-AS [Engl. Modul- bezeichnung]	Profilbildungsmodul I: American Literature and Culture	Wahlpflichtmodul	15CP (insg.) = 450 h				2 SWS	
			Kontaktstudium 2 SWS / 60 h	Selbststudium 390 h				
Inhalte								
Dieses Modul fördert die Fähigkeit der Studierenden, forschungsorientiert eigene Ideen und Thesen im Bereich der amerikanischen Literaturwissenschaft zu entwickeln und anzuwenden. Die Studierenden lernen, Fragen der amerikanischen Literaturwissenschaft und -geschichte in ihren kulturellen Wechselwirkungen und Kontexten zu situieren und zu bewerten, sowie kulturwissenschaftliche Ansätze und Methoden innerhalb der amerikanischen Literaturwissenschaft kritisch zu reflektieren und anzuwenden. Ziel des Moduls ist die Förderung der Fähigkeit zur Zusammenschau der textanalytisch-praktischen und systematisch-theoretischen Parameter des Faches in der Untersuchung komplexer Forschungsprobleme im Kontext der amerikanischen Kultur und Gesellschaft. Im <i>Student Project</i> wird forschendes Lernen eingeübt. Die Studierenden lernen, an einem konkreten Projekt auf fortgeschrittenem Niveau selbständig wissenschaftlich zu arbeiten. Dabei werden sie von Dozentinnen und Dozenten dialogisch begleitet, führen ihre Projekte jedoch in selbständiger Verantwortung durch. In der <i>Dokumentation</i> der <i>Student Projects</i> reflektieren die Studierenden die in den Projects erarbeiteten Inhalte und Kompetenzen kritisch.								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden komplexe Forschungsprobleme anhand der sowohl textanalytisch-praktischen als auch systematisch-theoretischen Parameter des Faches untersuchen und bewerten. Ebenso sind sie in der Lage diese in fachtypischen Präsentationsformaten zu reflektieren und zu diskutieren.								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
keine								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
Wahl des Schwerpunkts American Literature oder American Culture in der Orientierungsphase.								
Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)			MA American Studies / Fachbereich Neuere Philologien					
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge			--					
Häufigkeit des Angebots			Sommer- oder Wintersemester					
Dauer des Moduls			ein oder zwei Semester					
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter			Prof. Dr. Johannes Völz					
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise			regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar					
Leistungsnachweise			Dokumentation im <i>Student Project</i>					
Lehr- / Lernformen			Seminar, <i>Student Project</i> (Projektarbeit)					
Unterrichts- / Prüfungssprache			Englisch					
Modulprüfung			Form / Dauer / ggf. Inhalt					
Modulabschlussprüfung bestehend aus:			Hausarbeit (5 CP) im Umfang von etwa 7000 bis 8000 Wörtern.					
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar: American Literature and Culture, Modulprüfung	S	2	5 + 5			X	
	Student Project / Selbststudium u. Projektarbeit	SP		5			X	
	Summe		2	15				

PM II-AS [Engl. Modul- bezeichnung]	Profilbildungsmodul II: Media Studies & Cultural Theory	Wahlpflichtmodul	15CP (insg.) = 450 h				2 SWS	
			Kontaktstudium 2 SWS / 60 h	Selbststudium 390 h				
Inhalte								
<p>Dieses Modul erweitert das Spektrum des auf Nordamerika bezogenen Lehrangebots um spezifische Wissensgebiete im Bereich Medien- und Theoriebildung (z.B. Medienwissenschaft, Filmwissenschaft, Sound Studies, Visual Culture Studies, Gender Theory, Transnationalism, Ecocriticism). Das interdisziplinär ausgerichtete Modul dient dabei der Anwendung wissenschaftlicher Theorien und Methoden anhand ausgesuchter audio-visueller Medien und kultureller Kontexte. Ziel ist die Erarbeitung vertiefter Kenntnisse der Media Studies und Cultural Theory mit Bezug auf Nordamerika sowie die Erprobung relevanter disziplinübergreifender Theorien und Methoden. Die Studierenden sollen forschungsnah den selbständigen und kritischen Umgang mit Methoden der Medienwissenschaften und Theorie erlernen und erproben, und sie sollen zur Analyse ästhetischer Phänomene und deren Formen, Effekten und Funktionen befähigt werden. Im <i>Student Project</i> wird forschendes Lernen eingeübt. Im <i>Student Project</i> wird forschendes Lernen an einem konkreten, praktischen Projekt (z.B. studentische Konferenzen, (Online-) Ausstellungen, elektronische Archivarbeit, Edition von Texten, usw.) eingeübt. Die Studierenden lernen, an einem konkreten Projekt selbständig wissenschaftlich zu arbeiten. Dabei werden sie von Dozentinnen und Dozenten dialogisch begleitet, führen ihre Projekte jedoch in selbständiger Verantwortung durch. In der <i>Dokumentation der Student Projects</i> reflektieren die Studierenden die in den Projects erarbeiteten Inhalte und Kompetenzen kritisch.</p>								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
<p>Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden komplexe Probleme anhand der relevanten interdisziplinären Theoriebildung, und in Bezug auf medien- und kulturwissenschaftliche Forschungszusammenhänge untersuchen und bewerten. Des Weiteren sind sie in der Lage, diese in fachtypischen Präsentationsformaten zu reflektieren und zu diskutieren.</p>								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
keine								
Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen								
Wahl des Schwerpunkts American Culture in der Orientierungsphase.								
Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)			MA American Studies / Fachbereich Neuere Philologien					
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge			--					
Häufigkeit des Angebots			Sommer- oder Wintersemester					
Dauer des Moduls			ein oder zwei Semester					
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter			Prof. Dr. Bernd Herzogenrath					
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise			regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar					
Leistungsnachweise			Dokumentation im <i>Student Project</i>					
Lehr- / Lernformen			Seminar, <i>Student Project</i> (Projektarbeit)					
Unterrichts- / Prüfungssprache			Englisch					
Modulprüfung			Form / Dauer / ggf. Inhalt					
Modulabschlussprüfung bestehend aus:			Hausarbeit (5 CP) im Umfang von etwa 7000 bis 8000 Wörtern					
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar: Media Studies & Cultural Theory; Modulprüfung	S	2	5 + 5			X	
	Student Project	SP		5			X	
	Summe		2	15				

PM III-AS [Engl. Modul- bezeichnung]	Profilbildungsmodul III: American Social and Cultural History	Wahlpflichtmodul	15 CP (insg.) = 450 h				2 SWS	
			Kontaktstudium 2 SWS / 60 h	Selbststudium 390 h				
Inhalte								
<p>Dieses Modul erlaubt es den Studierenden, das im Orientierungsmodul erworbene Wissen zu vertiefen und soll sie befähigen, selbständige Forschungsleistungen zu erbringen und im historiographischen Kontext der amerikanischen Sozial- und Kulturgeschichte zu verorten. In Seminaren werden ausgewählte historiographische Debatten in der amerikanischen Geschichtswissenschaft diskutiert und mit den neusten Forschungsansätzen der Sozial- und Kulturgeschichte verglichen. Aus diesen Diskussionen heraus sollen kleinere, auf historischen Primärquellen basierende Forschungsprojekte entstehen, deren Ziel es ist, einen Beitrag zu aktuellen Forschungsdebatten zu leisten bzw. bisherige Forschungsergebnisse zu überprüfen. Im Student Project wird forschendes Lernen an einem konkreten, praktischen Projekt (z.B. studentische Konferenzen, (Online-) Ausstellungen, elektronische Archivarbeit, Edition von Texten, usw.) eingeübt. Die Studierenden lernen, an einem konkreten Projekt selbständig wissenschaftlich zu arbeiten. Dabei werden sie von Dozentinnen und Dozenten dialogisch begleitet, führen ihre Projekte jedoch in selbständiger Verantwortung durch. In der Dokumentation der Student Projects reflektieren die Studierenden die in den Projects erarbeiteten Inhalte und Kompetenzen kritisch.</p>								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
<p>Nach dem Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, geschichtswissenschaftliche Forschungsprojekte selbständig zu planen, durchzuführen und gegebenenfalls für die Publikation in wissenschaftlichen Fachzeitschriften vorzubereiten. Des Weiteren sind sie in der Lage, diese in fachtypischen Präsentationsformaten zu reflektieren und zu diskutieren.</p>								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
Keine								
Empfohlene Voraussetzungen								
Wahl des Schwerpunkts American History in der Orientierungsphase.								
Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)			MA American Studies / Fachbereich Neuere Philologien					
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge			--					
Häufigkeit des Angebots			Sommer- oder Wintersemester					
Dauer des Moduls			ein oder zwei Semester					
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter			Jun.-Prof. Dr. Simon Wendt					
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise			regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar					
Leistungsnachweise			Dokumentation im <i>Student Project</i>					
Lehr- / Lernformen			Seminar, <i>Student Project</i> (Projektarbeit)					
Unterrichts- / Prüfungssprache			Englisch					
Modulprüfung			Form / Dauer / ggf. Inhalt					
Modulabschlussprüfung bestehend aus:			Hausarbeit (5 CP) im Umfang von etwa 7000 bis 8000 Wörtern.					
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Seminar: American Social and Cultural History Modulprüfung	S	2	5 + 5			X	
	Student Project/Selbststudium u. Projektarbeit	SP		5			X	
	Summe		2	15				

AT-AS [Engl. Modul- bezeichnung]	Academic Training	Pflichtmodul	15 CP (insg.) = 450 h				2 SWS	
			Kontaktstudium 4 SWS / 90 h	Selbststudium 360 h				
Inhalte								
Das Modul Academic Training führt die Studierenden in akademische Arbeitsformen und -foren ein. Im Modulteil Kolloquium üben die Studierenden die Präsentation von und Kritik an Forschungsfragen, Problemstellungen und Arbeitsergebnissen. Auf diese Weise fördern Kolloquien die Fähigkeit zum intellektuellen, konstruktiven Austausch mit Kommilitoninnen und Kommilitonen. Im Modulteil Sprachpraxis vertiefen die Studierenden ihre schriftlichen und mündlichen Textkompetenzen und machen sich mit den wichtigsten Formaten der Darstellung wissenschaftlicher Ergebnisse vertraut. Der Modulteil akademische Tätigkeiten soll die Studierenden an den wissenschaftlichen Alltag von Forschung, Lehre und wissenschaftlicher Auseinandersetzung heranführen (vgl. II.2.1).								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden Kompetenzen im Bereich der Selbstorganisation und des Netzwerkes im akademischen Betrieb erworben. Sie können Forschungsergebnisse mündlich und schriftlich sowohl vor Kommilitoninnen und Kommilitonen als auch vor Fachpublikum präsentieren. Sie haben über die Seminararbeit hinaus gängige akademische Arbeitsformen und -foren erprobt.								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
keine								
Empfohlene Voraussetzungen								
--								
Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)			MA American Studies / Fachbereich Neuere Philologien					
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge								
Häufigkeit des Angebots			Das Kolloquium wird nur im Wintersemester angeboten					
Dauer des Moduls			ein oder zwei Semester					
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter			Jun.-Prof. Dr. Simon Wendt					
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise			regelmäßige aktive Teilnahme an sprachpraktischer Übung und Kolloquium; Nachweis über erbrachte akademische Tätigkeiten					
Leistungsnachweise			Konzeptpräsentation im Kolloquium					
Lehr- / Lernformen			Kolloquium, sprachpraktische Übung, akademische Tätigkeit					
Unterrichts- / Prüfungssprache			Englisch					
Modulprüfung			Form / Dauer / ggf. Inhalt					
Modulabschlussprüfung bestehend aus:			keine					
		LV- Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Kolloquium	KQ	2	5			X	
	Sprachpraktische Übung (Level III)	SPrax	2	5			X	
	Akademische Tätigkeit			5			X	
	Summe		4	15				

M-AS [Engl. Modul- bezeichnung]	Masterarbeitsmodul	Pflichtmodul	30 CP (insg.) = 900 h				2 SWS	
			Kontaktstudium ---	Selbststudium 900 h				
Inhalte								
Es wird ein Thema aus einem der gewählten Schwerpunkte wissenschaftlich bearbeitet. Die Masterarbeit ist in einem Zeitraum von sechs Monaten als selbständige wissenschaftliche Arbeit in englischer Sprache zu verfassen. Der Umfang sollte bei etwa 70 Standardseiten (30.000 Wörter) liegen. Der Masterarbeit ist eine Zusammenfassung in deutscher Sprache beizufügen.								
Lernergebnisse / Kompetenzziele								
Mit ihrer Abschlussarbeit zeigen die Studierenden, dass sie selbstgewählte komplexe wissenschaftliche Problemstellungen bearbeiten können. Sie können die aktuelle Forschungsliteratur kritisch reflektieren und einen eigenständigen Beitrag zur wissenschaftlichen Diskussion liefern.								
Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls								
nachgewiesener Erwerb von mindestens 75 CP								
Hinweise / Empfohlene Voraussetzungen								
--								
Zuordnung des Moduls (Studiengang / Fachbereich)					MA American Studies / Fachbereich Neuere Philologien			
Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge					--			
Häufigkeit des Angebots					Sommer- oder Wintersemester			
Dauer des Moduls					ein Semester			
Modulbeauftragte / Modulbeauftragter					Prof. Dr. Johannes Völz			
Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen								
Teilnahmenachweise					--			
Leistungsnachweise					--			
Lehr- / Lernformen					Eigenständige Forschung und selbstständiges Verfassen der Masterarbeit			
Unterrichts- / Prüfungssprache					Englisch			
Modulprüfung					Form / Dauer / ggf. Inhalt			
Modulabschlussprüfung bestehend aus:					Masterarbeit (30 CP) im Umfang von 70 Standardseiten (30.0000 Wörter); Bearbeitungszeit: 6 Monate.			
		LV-Form	SWS	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Masterarbeit		--	30				X
	Summe		--	30				