

Modulhandbuch für den Masterstudiengang

MOVING CULTURES – TRANSCULTURAL ENCOUNTERS CULTURES EN MOUVEMENT – RECONTRES TRANSCULTURELLES CULTURAS EN MOVIMIENTO – ENCUENTOS TRANSCULTURALES

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|-------------------------------|----------|---|--------------|---|
| Modul MA MCTE 1 | Einführungsmodul – Kulturen, Sprachen und Literaturen im Kontakt | Pflichtmodul | 10 CP = 300 h | | | | 4 SWS | |
| | | | Kontaktstudium 4 SWS / 60 h | Selbststudium 240 h | | | | |
| Inhalte | | | | | | | | |
| <p>Das fach- und sprachenübergreifende Modul vermittelt systematisches Wissen über Theorien, Methoden, Fragestellungen und Konzepte von Literaturen und Sprachen im Kontakt. Es präsentiert die Grundlagen der Hybriditäts- und Diversitätsforschung, globalisierungstheoretisches Grundlagenwissen sowie postkoloniale Theoriekonzepte. Aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive werden historische, soziologische, politische, philosophische, ästhetische und sprach- und medienwissenschaftliche Ansätze vorgestellt, die der Beschreibung von Phänomenen wie Migration, Exil, Nomadentum, Diaspora, Multi-, Inter- und Transkulturalität dienen. In der Einführungsvorlesung vermitteln die am Masterstudiengang beteiligten Lehrenden einen Überblick über relevante theoretische Ansätze, die sodann im begleitenden Theorie-seminar im zweiten Semester anhand von Fallstudien, Beispieltexten oder anderen medialen Inszenierungen zur Anwendung gebracht werden. Das Modul dient der Erarbeitung von Grundlagenwissen und einer gemeinsamen wissenschaftlichen Terminologie der Studierenden, die mit unterschiedlichen BA-Abschlüssen einen Masterabschluss in MOVING CULTURES anstreben.</p> | | | | | | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzziele | | | | | | | | |
| <p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sich aus transkultureller und transdisziplinärer Perspektive mit literatur-, kultur-, sprach- und medienwissenschaftlichen Gegenständen differenziert auseinanderzusetzen und sie terminologisch und methodisch kompetent zu untersuchen.</p> | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | | | | | | | | |
| Keine | | | | | | | | |
| Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen | | | | | | | | |
| <p>Das Modul wird konsekutiv in Semester 1 und 2 studiert. Beide Veranstaltungen des Moduls sind sprachübergreifend und gelten somit für alle Sprachschwerpunkte Englisch/Französisch/Spanisch.</p> | | | | | | | | |
| Zuordnung des Moduls | | MA MOVING CULTURES / Fachbereich Neuere Philologien | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge | | -- | | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | | Beginn im Wintersemester | | | | | | |
| Dauer des Moduls | | zwei Semester | | | | | | |
| Modulbeauftragte / Modulbeauftragter | | Roland Spiller | | | | | | |
| Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen | | | | | | | | |
| Teilnahmenachweise | | regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar | | | | | | |
| Leistungsnachweise | | mündliche Präsentation oder Assignment im Theorie-seminar | | | | | | |
| Lehr- / Lernformen | | Vorlesung, Seminar, Selbststudium | | | | | | |
| Unterrichts- / Prüfungssprache | | Deutsch; English/Französisch/Spanisch | | | | | | |
| Modulprüfung | | Form / Dauer / ggf. Inhalt | | | | | | |
| Modulprüfung bestehend aus: | | 90-minütige Klausur in der Einführungsvorlesung | | | | | | |
| | | LV-Form | SWS | CP | Semester | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 Einführungsvorlesung Modulprüfung | | V | 2 | 3 + 2 | X | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|---|----|--|---|--|--|
| | 2 Vertiefendes Theorie-seminar | S | 2 | 5 | | X | | |
| | | | | | | | | |
| | Summe | | 4 | 10 | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------|----------|---|--------------|---|
| Modul MA MCTE 2 | Qualifizierungsmodul – Repräsentationen transkultureller Praktiken und Lebenswelten | Pflichtmodul | 15 CP = 450 h | | | | 4 SWS | |
| | | | Kontaktstudium 4 SWS / 60 h | Selbststudium 390 h | | | | |
| Inhalte | | | | | | | | |
| Das Modul vermittelt theoretische Konzepte zum Verständnis neuer transkultureller Lebenswelten und Praktiken sowie Methoden zur Analyse ihrer Repräsentation in unterschiedlichen Medien. Die Studierenden werden mit kultur-, sprach- und literaturtheoretischen, soziologischen und kulturanthropologischen Schlüsselkonzepten (Migration, Diaspora, Exil, Multi- und Transkulturalität, Mehrsprachigkeit, rhizomatische Kulturen, Third Space) vertraut gemacht. Sie lernen, diese kritisch zu reflektieren, konstruktiv für die eigene Arbeit zu nutzen sowie eigenständig weiterzuentwickeln. Sie erproben diese Konzepte im Hinblick auf die Analyse von Texten und anderen medialen Repräsentationen. | | | | | | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzziele | | | | | | | | |
| Nach Abschluss des Moduls haben die Studierenden einen Überblick über Schlüsselkonzepte zur Beschreibung multipler Identitäten, vielfältiger kultureller Referenzen und ambivalenter Zugehörigkeitsgefühle. Sie können diese Konzepte einordnen, vergleichen und kritisch reflektieren. Auf der Basis selbst entwickelter Konzepte und Theoriendesigns können sie die Repräsentation transkultureller Lebenswelten in unterschiedlichen Medien analysieren und für das Verständnis komplexer kultureller Ensembles nutzbar machen. | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | | | | | | | | |
| Keine | | | | | | | | |
| Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen | | | | | | | | |
| Als Qualifikation für die zwei gewählten sprachlichen Schwerpunkte ist je ein Seminar des Moduls im Bereich der Romanistik und eines im Bereich der Anglistik zu besuchen. Die Anglistik deckt den Sprachschwerpunkt Englisch, die Romanistik die Sprachschwerpunkte Französisch und Spanisch ab. Dabei können die romanistischen Seminare sowohl sprachspezifisch, Spanisch oder Französisch, als auch sprachübergreifend Spanisch und Französisch ausgerichtet sein. | | | | | | | | |
| Zuordnung des Moduls | | MA MOVING CULTURES / Fachbereich Neuere Philologien | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge | | -- | | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | | Winter- und Sommersemester | | | | | | |
| Dauer des Moduls | | ein Semester | | | | | | |
| Modulbeauftragte / Modulbeauftragter | | Jürgen Erfurt | | | | | | |
| Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen | | | | | | | | |
| Teilnahmenachweise | | regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Seminaren | | | | | | |
| Leistungsnachweise | | mündliche Präsentation oder Assignment in beiden Seminaren | | | | | | |
| Lehr- / Lernformen | | Seminare, Selbststudium | | | | | | |
| Unterrichts- / Prüfungssprache | | Englisch; Französisch oder Spanisch, gegebenenfalls Deutsch | | | | | | |
| Modulprüfung | | Form / Dauer / ggf. Inhalt | | | | | | |
| Modulprüfung bestehend aus: | | Hausarbeit im Umfang von ca. 6000 Wörtern (5 CP) in Seminar 1 oder 2. Eine der Hausarbeiten in Modul 2 und 3 ist in Englisch, die andere in Französisch oder Spanisch zu verfassen. | | | | | | |
| | | LV-Form | SWS | CP | Semester | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 1 Seminar (Anglistik) | S | 2 | 5 (+5) | X | | | |
| | 2 Seminar (Romanistik) | S | 2 | 5 (+5) | X | | | |
| | Modulprüfung in 1 oder 2 | | | | X | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-------|--|---|----|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | Summe | | 4 | 15 | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------|--|---------------------|--|--|--------------------------------|--|--------------|
| Modul MA MCTE 3 | Qualifizierungsmodul – Formen des medialen Transfers und der Translatio | Pflichtmodul | 15 CP = 450 h | | | | 4 SWS |
| | | | Kontaktstudium 4 SWS / 60 h | | Selbststudium 390 h | | |

Inhalte

In diesem Modul geht es um verschiedene Formen kultureller Transferprozesse in Bezug auf Sprachen, Literaturen, Mythen, Ästhetiken und Kulturen. Ausgehend von Konzepten der Intertextualität und der Intermedialität umfasst der Begriff ‚translatio‘ die kulturellen, medialen und psycho-sozialen Aspekte des Übersetzens und Übertragens. Die Transferprozesse sind dynamisch definiert als Strategien der ‚Transformation‘ unterschiedlicher Diskurssysteme und Wissensformen (Sprache, Literatur, Religion, soziale Organisation). Diese Strategien erstrecken sich auch auf transnationale und transkulturelle Formen der Medienproduktion, neue Verfahren der weltweiten Dissemination von (Massen-) Medien sowie unterschiedliche lokale Formen der Medienaneignung.

Lernergebnisse / Kompetenzziele

Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturelle Transferprozesse anhand linguistischer und kulturwissenschaftlicher Methodiken zu beschreiben und konkrete Beispiele von ‚translatio‘ in transkulturellen und transmedialen Kontexten zu analysieren.

Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls

Keine

Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen

Als Qualifikation für die zwei gewählten sprachlichen Schwerpunkte ist je ein Seminar des Moduls im Bereich der Romanistik und eines im Bereich der Anglistik zu besuchen.

Zuordnung des Moduls MA MOVING CULTURES / Fachbereich Neuere Philologien

Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge --

Häufigkeit des Angebots Winter- und Sommersemester

Dauer des Moduls ein Semester

Modulbeauftragte / Modulbeauftragter Roland Spiller

Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen

Teilnahmenachweise regelmäßige aktive Teilnahme an beiden Seminaren

Leistungsnachweise mündliche Präsentation oder Assignment in beiden Seminaren

Lehr- / Lernformen Seminare, Selbststudium

Unterrichts- / Prüfungssprache Englisch; Französisch oder Spanisch, gegebenenfalls Deutsch

Modulprüfung **Form / Dauer / ggf. Inhalt**

Modulabschlussprüfung bestehend aus: Hausarbeit im Umfang von ca. 6000 Wörtern (5 CP) in Seminar 1 oder 2. Eine der Hausarbeiten in Modul 2 und 3 ist in Englisch, die andere in Französisch oder Spanisch zu verfassen.

| | LV-Form | SWS | CP | Semester | | | |
|--------------------------|---------|-----|--------|----------|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 Seminar (Anglistik) | S | 2 | 5 (+5) | | X | | |
| 2 Seminar (Romanistik) | S | 2 | 5 (+5) | | X | | |
| Modulprüfung in 1 oder 2 | | | | | X | | |
| Summe | | | 15 | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|-------------------------------|----------|---|--------------|---|
| Modul MA MCTE 4 | Fremdsprachliche Kommunikation | Pflichtmodul | 10 CP = 300 h | | | | 6 SWS | |
| | | | Kontaktstudium 6 SWS / 90 h | Selbststudium 210 h | | | | |
| Inhalte | | | | | | | | |
| Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre aktiven und passiven kommunikativen Fähigkeiten im Englischen sowie im Französischen oder Spanischen. Besondere Bedeutung kommt dabei dem sprachlichen Transfer kultureller Komplexität zu, der im Bereich der Fremdsprachenausbildung bzw. der fremdsprachlichen Kommunikation und Interaktion analysiert und sprachpraktisch erprobt wird. | | | | | | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzziele | | | | | | | | |
| Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sich analytisch und kritisch mit fremdsprachlichen Materialien auf hohem Niveau auseinander zu setzen sowie die sprachlichen Dimensionen komplexer kultureller und weltanschaulicher Kontexte kompetent zu erfassen und zu würdigen. | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | | | | | | | | |
| Keine | | | | | | | | |
| Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen | | | | | | | | |
| Bei Wahl eines Auslandsstudiums oder Auslandspraktikums in Modul 6.1 oder 6.2 werden für Modul 4 3 CP angerechnet, Veranstaltung 3 entfällt. | | | | | | | | |
| Zuordnung des Moduls | | MA MOVING CULTURES / Fachbereich Neuere Philologien | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge | | -- | | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | | Winter- und Sommersemester | | | | | | |
| Dauer des Moduls | | zwei Semester | | | | | | |
| Modulbeauftragte / Modulbeauftragter | | Jürgen Erfurt | | | | | | |
| Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen | | | | | | | | |
| Teilnahmenachweise | | regelmäßige aktive Teilnahme an den Seminaren | | | | | | |
| Leistungsnachweise | | Klausur oder Assignment in den Lehrveranstaltungen in denen keine Prüfungsleistung erbracht wird. | | | | | | |
| Lehr- / Lernformen | | Seminare, Selbststudium | | | | | | |
| Unterrichts- / Prüfungssprache | | Englisch; Französisch oder Spanisch | | | | | | |
| Modulprüfung | | Form / Dauer / ggf. Inhalt | | | | | | |
| Modulprüfung bestehend aus: | | 90-minütige Klausur in einem der drei Seminare des Moduls. | | | | | | |
| | | LV-Form | SW S | CP | Semester | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 1 Seminar Translation Englisch (C1) | S | 2 | 3 (+1) | X | | | |
| | 2 Français: Histoire culturelle et sociale (C1) oder Español: Cultura histórica y social (B2/C1) | S | 2 | 3 (+1) | X | | | |
| | 3 Integrated Language Skills III oder Français: Compétences intégrées (C1+) oder Español: Destrezas integradas (B2) | S | 2 | 3 (+1) | X | | | |
| | Modulprüfung in 1 oder 2 oder 3 | | | | X | | | |
| | | | | | | | | |
| | Summe | | | 10 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|----------------------------|----------------------------|----------|---|--------------|---|
| Modul MA MCTE 5 | Optionalbereich – Interdisziplinäres Studium: Kulturkontakt und Kulturkonflikt | Pflichtmodul | 10 CP = 300 h | | | | 4 SWS | |
| | | | Kontaktstudium 60 h | Selbststudium 240 h | | | | |
| Inhalte | | | | | | | | |
| Studierende eignen sich komplementäre Kenntnisse aus anderen Disziplinen an und erweitern ihre kulturwissenschaftlichen Betrachtungsweisen um Fragestellungen, Theorien, Methoden und Arbeitsweisen anderer Fächer. Im Fokus stehen dabei sowohl historische als auch aktuelle Formen kultureller Kontakte und Konflikte. | | | | | | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzziele | | | | | | | | |
| Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden Formen und Manifestationen transkultureller Prozesse mit den Methoden und Konzepten anderer Disziplinen beschreiben. | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | | | | | | | | |
| Keine | | | | | | | | |
| Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen | | | | | | | | |
| Für die Absolvierung des Moduls im Optionalbereich kommen die Ordnungen derjenigen Studiengänge zur Anwendung, in deren Rahmen die entsprechenden Lehrveranstaltungen angeboten werden. | | | | | | | | |
| Zuordnung des Moduls | | MA MOVING CULTURES / Fachbereich Neuere Philologien | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge | | -- | | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | | Winter- und Sommersemester | | | | | | |
| Dauer des Moduls | | zwei Semester | | | | | | |
| Modulbeauftragte / Modulbeauftragter | | Frank Schulze-Engler | | | | | | |
| Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen | | | | | | | | |
| Teilnahmenachweise | | regelmäßige aktive Teilnahme an den Seminaren; der Abschluss des Moduls muss von der oder dem Modulverantwortlichen bescheinigt werden. | | | | | | |
| Leistungsnachweise | | Präsentation oder Assignment bzw. nach Maßgabe des anbietenden Fachbereichs in beiden Seminaren. | | | | | | |
| Lehr- / Lernformen | | Seminare, Selbststudium | | | | | | |
| Unterrichts- / Prüfungssprache | | Deutsch, gegebenenfalls andere Unterrichtssprache | | | | | | |
| Modulprüfung | | Form / Dauer / ggf. Inhalt | | | | | | |
| Modulprüfung bestehend aus: | | Keine | | | | | | |
| | | LV-Form | SWS | CP | Semester | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 1 Seminar | S | 2 | 5 | X | X | | |
| | 2 Seminar | S | 2 | 5 | X | X | | |
| | | | | | | | | |
| | Summe | | | 10 | | | | |

Es wird eines der drei Wahlpflichtmodule 6.1: Auslandsstudium, 6.2: Auslandspraktikum und 6.3: Projektstudium gewählt:

| | | | | | |
|--------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------|--|
| Modul MA MCTE 6.1 | Auslandsstudium | Wahlpflichtmodul | 30 CP = 900 h | | |
| | | | Kontaktstudium | Selbststudium | |
| Inhalte | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------|-----|--|----------|---|---|---|
| <p>Das Wahlpflichtmodul gibt Gelegenheit zu einem Auslandsstudium. Ein ordnungsgemäß nachgewiesenes Auslandssemester wird mit 30 CP angerechnet. Des Weiteren werden 3 CP für das Modul 4 angerechnet (die dritte Lehrveranstaltung des Moduls MA MCTE 4 entfällt). Das Auslandsstudium kann auch mit der projektbezogenen Studieneinheit im Bereich der empirischen Feldforschung, der Materialrecherche für die Masterarbeit, wie z.B. Recherche in Archiven oder eigens konzipierte und durchgeführte Interviews kombiniert werden. Dies bietet die Möglichkeit, die projektbezogene Studieneinheit im Ausland zu absolvieren (11 CP). Hierbei verringert sich der Nachweis für erbrachte Studienleistungen im Auslandssemester auf 19 CP.</p> | | | | | | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzziele | | | | | | | | |
| <p>Das Auslandsstudium/Projektstudium bereitet auf die Anfertigung der Masterarbeit und den Abschluss des Studiums vor. Nach Abschluss des Moduls haben die Studierenden im Rahmen des Studiums an einer der Partneruniversitäten eigene Erfahrungen transkultureller Mobilität gewonnen, ihre sprachlichen Kompetenzen vertieft und den Wissenschaftsbetrieb in anderen Ländern kennengelernt. Falls das Auslandsstudium in Kombination mit der freien projektbezogenen Studieneinheit absolviert wird, haben die Studierenden die für die Anfertigung der Masterarbeit erforderlichen Kompetenzen der Materialerschließung und Datenerhebung bzw. der theoretischen und methodischen Durchdringung des zu bearbeitenden Problemfelds an.</p> | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | | | | | | | | |
| keine | | | | | | | | |
| Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen | | | | | | | | |
| <p>Vor Aufnahme des Auslandsstudiums sollte ein Beratungsgespräch mit dem Modulbeauftragten wahrgenommen und ein Learning Agreement abgeschlossen werden, um sicher zu stellen, dass die im Ausland erbrachten Leistungen anerkannt werden.</p> | | | | | | | | |
| Zuordnung des Moduls | | | | MA MOVING CULTURES / Fachbereich Neuere Philologien | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge | | | | -- | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | | | | Wintersemester oder Sommersemester | | | | |
| Dauer des Moduls | | | | ein Semester | | | | |
| Modulbeauftragte / Modulbeauftragter | | | | Frank Schulze-Engler | | | | |
| Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen | | | | | | | | |
| Teilnahmenachweise | | | | Nachweise über die im Ausland erbrachten Leistungen, ggf. in Kombination mit einem Nachweis der projektbezogenen Studieneinheit; der Abschluss dieses Moduls muss von der modulverantwortlichen Stelle anerkannt und bescheinigt werden. | | | | |
| Leistungsnachweise | | | | 30-minütiges Fachgespräch zur freien projektbezogenen Studieneinheit, falls diese absolviert wird. | | | | |
| Lehr- / Lernformen | | | | Seminare, Selbststudium, etc. | | | | |
| Unterrichts- / Prüfungssprache | | | | Englisch/Spanisch, Französisch, Deutsch | | | | |
| Modulprüfung | | | | Form / Dauer / ggf. Inhalt | | | | |
| Modulabschlussprüfung bestehend aus: | | | | keine | | | | |
| | | LV-Form | SWS | CP | Semester | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Auslandsstudium oder | | | 30 | | | X | |
| | Auslandsstudium und Freie projektbezogene Studieneinheit | | | 19 + 11 | | | X | |
| | | | | | | | | |
| | Summe | | | 30 | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|----------------------|----------|---|---|---|
| Modul MA MCTE 6.2 | Auslandspraktikum | Wahlpflichtmodul | 30 CP = 900 h | | | | | |
| | | | Kontaktstudium | Selbststudium | | | | |
| Inhalte | | | | | | | | |
| <p>Dieses Wahlpflichtmodul gibt Gelegenheit zu einem mehrmonatigen Auslandspraktikum. Anerkannt werden Auslandspraktika im Umfang von bis zu 750 Arbeitsstunden (25 CP), die in einer fachlich besonders einschlägigen Institution absolviert wurden. Zusammen mit einer Hausarbeit (5 CP), in der die Praktikumserfahrung fachwissenschaftlich reflektiert wird, werden in diesem Modul insgesamt 30 CP angerechnet. Das mehrmonatige Auslandspraktikum muss mit dem Modulbeauftragten abgesprochen werden; bei Nachweis der besonderen Einschlägigkeit können auch vor Studienbeginn abgelegte Auslandspraktika anerkannt werden. Des Weiteren werden in Verbindung mit einem Auslandspraktikum 3 CP für das Modul 4 angerechnet (die dritte Lehrveranstaltung des Moduls MA MCTE 4 entfällt).</p> | | | | | | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzziele | | | | | | | | |
| <p>Im Auslandspraktikum haben die Studierenden eigene Erfahrungen transkultureller Mobilität gewonnen, ihre sprachlichen Kompetenzen vertieft und berufspraktische Erfahrungen gesammelt.</p> | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | | | | | | | | |
| keine | | | | | | | | |
| Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen | | | | | | | | |
| keine | | | | | | | | |
| Zuordnung des Moduls | | MA MOVING CULTURES / Fachbereich Neuere Philologien | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge | | -- | | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | | Wintersemester oder Sommersemester | | | | | | |
| Dauer des Moduls | | ein Semester | | | | | | |
| Modulbeauftragte / Modulbeauftragter | | Frank Schulze-Engler | | | | | | |
| Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen | | | | | | | | |
| Teilnahmenachweise | | Nachweis des mehrmonatigen Auslandspraktikums. Der Abschluss dieses Moduls muss von der modulverantwortlichen Stelle anerkannt und bescheinigt werden. | | | | | | |
| Leistungsnachweise | | Hausarbeit (Umfang 6000 Wörter), in der die Praktikumserfahrung fachwissenschaftlich reflektiert wird. | | | | | | |
| Lehr- / Lernformen | | Praktikum | | | | | | |
| Unterrichts- / Prüfungssprache | | Englisch/Spanisch, Französisch, Deutsch | | | | | | |
| Modulprüfung | | Form / Dauer / ggf. Inhalt | | | | | | |
| Modulabschlussprüfung bestehend aus: | | keine | | | | | | |
| | | LV-Form | SWS | CP | Semester | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | mehrmonatiges Auslandspraktikum in Verbindung mit einer Hausarbeit, in der die Praktikumserfahrung fachwissenschaftlich reflektiert wird | Pr(A) | | 25 + 5 | | | X | |
| | | | | | | | | |
| | Summe | | | 30 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------|----------------------|----------|---|---|---|
| Modul MA MCTE 6.3 | Projektstudium | Wahlpflichtmodul | 30 CP = 900 h | | | | | |
| | | | Kontaktstudium | Selbststudium | | | | |
| Inhalte | | | | | | | | |
| <p>Falls kein Auslandsstudium oder mehrmonatiges Auslandspraktikum absolviert wird, sind ein mehrwöchiges Praktikum (bis zu 15 CP) und/oder eine freie projektbezogene Studieneinheit mit abschließendem Fachgespräch (11 CP), eine weitere sprachpraktische Übung (3 CP) sowie weitere Seminare aus den Modulen MCTE 2, MCTE 3 bzw. MCTE 5 (bis zu 10 CP) zu absolvieren. Weiterhin kann auch der Besuch von wissenschaftlichen Fachtagungen oder Vorlesungsreihen mit bis zu 7 CP angerechnet werden.</p> | | | | | | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzziele | | | | | | | | |
| <p>Die Studierenden eignen sich in einem Praktikum, im Bereich der eigens konzipierten Feldforschung, in weiterführenden Lehrveranstaltungen, auf wissenschaftlichen Fachtagungen sowie im Rahmen weiterer extracurricularer Aktivitäten die für die Anfertigung der Masterarbeit erforderlichen Kompetenzen der Materialerschließung und Datenerhebung bzw. der theoretischen und methodischen Durchdringung des zu bearbeitenden Problemfelds an.</p> | | | | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | | | | | | | | |
| keine | | | | | | | | |
| Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen | | | | | | | | |
| <p>Mit Ausnahme des Praktikums, der freien projektbezogenen Studieneinheit und den zusätzlichen Seminaren dürfen in keinem Bereich mehr als 7 CP erworben werden. Näheres ist unter II.2.1 geregelt. Generell gelten die Anrechnungsregelungen des § 29 der Rahmenordnung für die Masterstudiengänge des FB 10.</p> | | | | | | | | |
| Zuordnung des Moduls | | MA MOVING CULTURES / Fachbereich Neuere Philologien | | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge | | -- | | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | | Wintersemester oder Sommersemester | | | | | | |
| Dauer des Moduls | | ein Semester | | | | | | |
| Modulbeauftragte / Modulbeauftragter | | Frank Schulze-Engler | | | | | | |
| Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen | | | | | | | | |
| Teilnahmenachweise | | Nachweis des Praktikums und/oder der projektbezogenen Studieneinheit sowie Nachweis über erbrachte akademische Tätigkeiten gemäß II.2.1. Der Abschluss dieses Moduls muss von der modulverantwortlichen Stelle anerkannt und bescheinigt werden. | | | | | | |
| Leistungsnachweise | | 30-minütiges Fachgespräch zur freien projektbezogenen Studieneinheit, falls diese absolviert wird. | | | | | | |
| Lehr- / Lernformen | | Seminar, Praktikum, Gremienarbeit, Selbststudium etc. | | | | | | |
| Unterrichts- / Prüfungssprache | | Englisch/Spanisch, Französisch, Deutsch | | | | | | |
| Modulprüfung | | Form / Dauer / ggf. Inhalt | | | | | | |
| Modulabschlussprüfung bestehend aus: | | keine | | | | | | |
| | | LV-Form | SWS | CP | Semester | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Praktikum | Pr | | max. 15 | | | X | |
| | Freie projektbezogene Studieneinheit | | | 11 | | | X | |
| | Weitere Seminare aus dem Optionalbereich | S | 2 | Max. 10 | | | X | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--------|--|--|---|--|
| Weitere sprachpraktische Übung | S | 2 | 3 | | | X | |
| Vorbereitung eines Tutoriums | | | 3-5 | | | X | |
| Mitarbeit im Writing Centre / Schreibzentrum | | | 2 | | | | |
| Chaincourt Theatre | | | 2-5 | | | | |
| Besuch von Gastvorträgen, Tagungen, Workshops | | | max. 7 | | | | |
| Mitwirkung in einem Gremium | | | 1-2 | | | | |
| Summe | | 4 | 30 | | | | |

| Modul 7 | Masterarbeit | Pflichtmodul | 30 CP = 900 h | | 2 SWS |
|---|--------------|--|--------------------------------|------------------------|-------|
| | | | Kontaktstudium 2 SWS / 30 h | Selbststudium 870 h | |
| Inhalte | | | | | |
| <p>Es wird ein Thema aus dem Themenbereich MOVING CULTURES oder dem Optionalbereich wissenschaftlich bearbeitet. Die Masterarbeit ist in einem Zeitraum von fünf Monaten als selbstständige wissenschaftliche Arbeit zu verfassen. Der Umfang sollte bei etwa 70 Standardseiten (30.000 Wörter) liegen. Die Masterarbeit ist in einer der Zielsprachen oder – im Falle einer vergleichenden Arbeit oder eines Gegenstands aus dem Optionalbereich – auch in deutscher Sprache zu verfassen. Wird die Masterarbeit in einer Fremdsprache abgefasst, ist eine Zusammenfassung in deutscher Sprache beizufügen (vgl. § 23 Abs.7 MA-RO FB 10). Vergleichend angelegte Arbeiten bzw. Arbeiten, die einen im Sinne des Masters MOVING CULTURES einschlägigen Gegenstand aus dem Optionalbereich behandeln, werden durch eine(n) Lehrende(n) aus dem Optionalbereich sowie eine(n) Lehrende(n) aus der Anglistik oder Romanistik betreut. Beide Betreuerinnen oder Betreuer sind auch Gutachterinnen bzw. Gutachter.</p> | | | | | |
| Lernergebnisse / Kompetenzziele | | | | | |
| <p>Mit ihrer Abschlussarbeit zeigen die Studierenden, dass sie selbstgewählte komplexe wissenschaftliche Problemstellungen bearbeiten können. Sie können die aktuelle Forschungsliteratur kritisch reflektieren und einen eigenständigen Beitrag zur wissenschaftlichen Diskussion liefern.</p> | | | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen für Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | | | | | |
| <p>Nachgewiesener Erwerb von mindestens 60 CP; für die Zulassung zur Masterarbeit müssen mindestens das Einführungsmodul, die beiden Qualifikationsmodule, das Modul Optionalbereich und die fremdsprachliche Kommunikation abgeschlossen sein.</p> | | | | | |
| Hinweise/Empfohlene Voraussetzungen | | | | | |
| keine | | | | | |
| Zuordnung des Moduls | | MA MOVING CULTURES / Fachbereich Neuere Philologien | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls für andere Studiengänge | | -- | | | |
| Häufigkeit des Angebots | | Sommer- oder Wintersemester | | | |
| Dauer des Moduls | | ein Semester | | | |
| Modulbeauftragte / Modulbeauftragter | | Astrid Erl | | | |
| Studiennachweise/ ggf. als Prüfungsvorleistungen | | | | | |
| Teilnahmenachweise | | -- | | | |
| Leistungsnachweise | | Exposé und Präsentation des Masterarbeitskonzepts im begleitenden Kolloquium | | | |
| Lehr- / Lernformen | | Kolloquium, Selbststudium | | | |
| Unterrichts- / Prüfungssprache | | Englisch, Spanisch oder Französisch, gegebenenfalls auch Deutsch | | | |

| Modulprüfung | | Form / Dauer / ggf. Inhalt | | | | | |
|---|---------|--|----|----------|---|---|---|
| Modulabschlussprüfung bestehend aus: | | Masterarbeit im Umfang von ca. 70 Standardseiten (30.000 Wörter); Bearbeitungszeit 5 Monate (25 CP). | | | | | |
| | LV-Form | SWS | CP | Semester | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Kolloquium | KO | 2 | 5 | | | | X |
| Masterarbeit | | | 25 | | | | X |
| Summe | | 2 | 30 | | | | |