

## PUBLIKATIONEN

### EDITIONEN

- Antonio Lotti, *Dixit Dominus* (= Musik aus der Dresdner Hofkirche 5), Beeskow 2008.
- Johann Georg Pisendel, *Violinkonzert F-Dur* (= Instrumentalmusik am Dresdner Hof 1), Beeskow 2006.
- Johann Georg Pisendel, *Violinkonzert B-Dur* (= Instrumentalmusik am Dresdner Hof 5), Beeskow 2006.

### AUFSÄTZE

- "Antonio Lotti in Dresden – Beobachtungen zur Quellenüberlieferung", Beitrag zur Konferenz *Sammeln – Musizieren – Forschen. Zur Dresdner höfischen Musik des 18. Jahrhunderts*, 21. – 23.01.2016 Dresden (Publikation in Vorbereitung)
- "Neue Ermittlungen zur Prager Fassung von Mozarts *Don Giovanni*", in: *Mozart Studien*, Bd. 19, Tutzing 2010, S. 119-152.
- "Vom ersten planmäßigen Ordinarius W. Gerstenberg bis heute", in: *125 Jahre Musikwissenschaft an der Universität Tübingen* (= Beiheft zur Ausstellung), Tübingen 2006, S. 37-44.

## LEXIKONARTIKEL

- Art. "Agricola, Johann Friedrich", in: *Sächsische Biografie*, hrsg. v. Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V., bearb. v. Martina Schattkowsky, Erstfassung: 12.05.2006, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie-druck/Johann\\_Friedrich\\_Agricola\\_\(1720-1774\)](http://saebi.isgv.de/biografie-druck/Johann_Friedrich_Agricola_(1720-1774))
- Art. "August (Augusto), Peter (Pietro)", in: *Sächsische Biografie*, hrsg. v. Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V., bearb. v. Martina Schattkowsky, Erstfassung: 12.05.2006, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie-druck/Peter\\_August\\_\(1726-1787\)](http://saebi.isgv.de/biografie-druck/Peter_August_(1726-1787))
- Art. "Kummer, Friedrich August d.J.", in: *Sächsische Biografie*, hrsg. v. Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V., bearb. v. Martina Schattkowsky, Erstfassung: 12.05.2006, Online-Ausgabe: [http://saebi.isgv.de/biografie/Friedrich\\_August\\_Kummer\\_d.J.\\_\(1797-1879\)](http://saebi.isgv.de/biografie/Friedrich_August_Kummer_d.J._(1797-1879))

## BESPRECHUNGEN UND BERICHTE

- Tagungsbericht: "Das Instrumentalrepertoire der Dresdner Hofkapelle in den ersten beiden Dritteln des 18. Jahrhunderts – Überlieferung und Notisten", in: *Die Musikforschung* 4 (2010), S. 417-419.