

# CLAS-Kolloquium 2018

31.10. – 03.11.2018

Forschungskolleg Humanwissenschaften der Goethe-Universität / Am Wingertsberg 4 /  
61348 Bad Homburg

## Mittwoch, 31.10.2018

- 14:00 Uhr Begrüßung (Roland Borgards, Esther Köhring, Frederike Middelhoff) und Vorstellungsrunde
- 14:30 – 16:00 Uhr Tier/Film-Theorie I: Akira Mizuta Lippit: „The Death of an Animal“
- 16:00 – 16:30 Uhr *Pause*
- 16:30 – 17:15 Uhr Carlo Thielmann (Mainz): Tier und Film – Theorie und Fallstudien zur filmischen Modellierung anthropologischer Differenz (Projektvorstellung)
- 17:15 – 18:00 Uhr Michaela Castellanos (Sundsvall/Schweden): Alternative Extinction Narratives (Kapitel)
- 18:00 – 19:30 Uhr *Abendessen*
- 19:30 – 20:15 Uhr Felix Remter (München): Ontological Politics & Resonance Devices in the Human Honeybee Crisis (Projektvorstellung)
- 20:15 – 21:00 Uhr Marie Wichmann (Bremen): Leben im Garten. Mediale Diskurse zwischen Anthropozentrismus und Ästhetizismus in Inszenierungen im privaten wie öffentlichen Raum (Projektvorstellung)

## Donnerstag, 01.11.2018

- 09:00 – 10:30 Uhr Tier/Film-Theorie II: Laura McMahon: „Animal worlds: Denis Côté’s *Bestiaire*“
- 10:30 – 11:00 Uhr *Pause*
- 11:00 – 12:30 Uhr Keynote von Vinzenz Hediger (Frankfurt a. M.): Wie viele Ontologien brauchen wir, um das Filmtier zu verstehen?
- 12:30 – 14:00 Uhr *Mittagessen*
- 14:00 – 14:45 Uhr Sulgi Lie (Berlin): Der vegetarische Königstiger: Zur komischen Sublimierung (Kapitel)
- 14:45 – 15:30 Uhr Mira Shah (Bern/Frankfurt a. M.): Informationsvögel oder “biocybernetic eating machines”? Die Inselbiogeographie der Jurassic-Park-Dinosaurier (Projektvorstellung)
- Ab 16:00 Uhr Abfahrt zur Exkursion nach Frankfurt

## Freitag, 02.11.2018

- 09:30 – 10:15 Uhr Juliane Stein (Erlangen): Japanische Zaubertiere und ihre Funktion als Sozialisations- und Enkulturationshelfer innerhalb der japanischen Kinder- und Jugendmedien (Projektvorstellung)
- 10:15 – 11:00 Uhr Angela Gencarelli (Lüneburg): Tierporträts in Serie. Die Neuformierung der Gattung des Bestiariums in der deutschsprachigen Literatur- und Wissensgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts (Projektvorstellung)
- 11:00 – 11:30 Uhr *Pause*

11:30 – 12:15 Uhr	Katja Kynast (Berlin): Bilder der Umweltforschung. Ästhetik und Episteme einer dokumentarischen und visualisierenden Praxis (Projektvorstellung)
12:15 – 13:00 Uhr	Alexandra Böhm (Erlangen-Nürnberg): Narrative der Empathie: Tier-Mensch-Begegnungen in Philosophie, Wissenschaft und Literatur 1850-2010 (Kapitel)
13:00 – 14:30 Uhr	<i>Mittagessen</i>
14:30 – 15:15 Uhr	Stefan Hecht (Straßburg): Tierlaute bei Hermann Löns (Kapitel)
15:15 – 16:00 Uhr	Lena Kugler (Konstanz/Frankfurt a. M.): Sitka. Nordpazifische Inselfassagen (Kapitel)
16:00 – 16:30 Uhr	<i>Pause</i>
16:30 – 17:15 Uhr	Irina Wenk (Zürich): Before Consumption: Ambiguous Moralities and Equine Liminality in European Horse (Meat) Production (Projektvorstellung)
17:15 – 18:00 Uhr	Sebastian Ehret (Kiel): Metaphorische Raumproduktion in Mensch-Tier-Beziehungen am Beispiel der Rückkehr des Wolfes (Projektvorstellung)
18:00 – 18:15 Uhr	<i>Pause</i>
18:15 – 19:00 Uhr	Fiona Faßler (Berlin/Wien): "Man lernt, wenn man einen Ausweg will". Eine Kulturgeschichte der Tierdressur der Moderne (Projektvorstellung)
19:00 Uhr	<i>Abendessen</i>

### **Samstag, 03.11.2018**

09:00 – 09:45 Uhr	Friederike Ahrens (Köln): Die Ästhetik der Gaia-Wissenschaften im Film (Projektvorstellung)
09:45 – 10:30 Uhr	Stephan Zandt (Berlin): The Animal Touch (Projektvorstellung)
10:30 – 11:00 Uhr	<i>Pause</i>
11:00 – 12:30 Uhr	Tier/Film-Theorie III: Handbuch-Artikel von Sabine Nessel und Stefan Rieger, Denis Côté: <i>Bestiaire</i> , und/oder offene Enden und Fragen, Abschlussdiskussion
12:30 Uhr	<i>Ende des Kolloquiums und Abreise</i>

**Teilnehmende ohne Beitrag:** Marc Bubeck (München), Alexander Kling (Bonn), Claudia Lillge (Frankfurt a. M.), Matthias Preuss (Bochum), Maria-Anna Schiffers (Potsdam), Sebastian Schönbeck (Berlin/Würzburg), Pamela Steen (Koblenz), Antonia Ulrich (Hannover), Kerstin Weich (Wien), Julia Weitbrecht (Kiel), Martina Wernli (Frankfurt a. M.)



Das CLAS-Kolloquium 2018 ist eine Veranstaltung des Nachwuchsforschernetzwerks Cultural and Literary Animal Studies (CLAS) und wird organisiert von Roland Borgards, Esther Köhring und Frederike Middelhoff.