

Name, Vorname, Titel
Dornhofer, Daniel, Dr.
Lehrgebiet
Britische Literatur- und Kulturwissenschaft
Kurzer akademischer Werdegang
1994-2003 Studium der Anglistik, Orientalistik und Geschichte in Frankfurt am Main 2004-2005 wiss. Mitarbeiter am IEAS, Goethe-Universität Frankfurt 2005-2007 Stipendiat der Frankfurter Graduiertenförderung und Lehrbeauftragter an der Technischen Universität Darmstadt seit 2007 Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Assistent der Geschäftsführung am IEAS 2008 Promotion (scl)
Veröffentlichungen (Auswahl)
2007 'It's just around the corner/ In the English Civil War: The English Revolution and Popular Music, 1978-1997', in: <i>Rhetoric and Representation. The British at War. Anglistik & Englischunterricht Volume 70</i> (ed. Gabriele Linke/ Holger Rossow). Heidelberg: Winter, 41-61. 2009. 'Go Pen and Paper, publish my Complantis: Liebesdichtung auf der Suche nach dem richtigen Ton am Hofe James VI. von Schottland', in: <i>Konjunkturen der Höflichkeit in der Frühen Neuzeit. Zeitsprünge 13</i> (Hg. Gisela Engel/ Brita Rang/ Susanne Scholz/ Johannes Süßmann), Frankfurt am Main: Klostermann, 205-218. 2012. <i>Petrarkistischer Diskurs und höfische Kommunikation im Wandel: Strategien schottischer Dichter, 1580-1625</i> . Heidelberg: Winter. 2013. mit Susanne Scholz (Hg.) <i>Spectatorship at the Elizabethan Court</i> . Frankfurt am Main: Klostermann. 2014. 'Palestine Reclaimed: Rassekunde und Zionismus unter dem Eindruck des Ersten Weltkriegs', in: <i>Transversal: Zeitschrift für Jüdische Studien 14:2</i> , 59-75. 2018. 'Poetische Gaben im Petrarkismus', in: <i>Handbuch Literatur & Materielle Kultur</i> (Hrsg. Susanne Scholz/ Ulrike Vedder). Berlin/ Boston: de Gruyter (Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie Bd. 6), 180-187.
Forschungsprojekte
seit 2015 Habilitationsprojekt "The most complete contrast possible to England: Visions of Southern Spain in Twentieth-Century British Travel Narratives"
Forschungsinteressen
- Englische und schottische Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit (Dichtung, Poetik, politische Theorie, Predigt und religiöse Kultur) - Reiseliteratur und Tourismus - Literarische und Mediale Repräsentation von Krieg (v.a. Erster Weltkrieg, Spanischer Bürgerkrieg, 'Troubles') - Irische Literatur seit dem 19. Jahrhundert - Anglo-jüdische Literatur und Kultur seit dem 19. Jahrhundert, Zionismus, Antisemitismus
Mitgliedschaften
Deutscher Anglistenverband Deutsche Shakespeare-Gesellschaft Gesellschaft für das Studium britischer Kulturen
Verantwortliche Tätigkeiten außerhalb der Lehre
Bafög-Beauftragter des IEAS ERASMUS+-Programmbeauftragter des IEAS Studienfachberatung BA English Studies und MA ALCM Modulbeauftragter BA ES 3.5, BAL und PM sowie MA ALCM 8 gewähltes Mitglied im Direktorium des IEAS gewählter Vertreter des akademischen Mittelbaus im Fachbereichsrat des FB10 Vertreter des akademischen Mittelbaus im Promotionsausschuss des FB10 Redaktionsmitglied der Zeitschrift <i>Zeitsprünge: Forschungen zur Frühen Neuzeit</i> (Klostermann)