

LESELISTE KULTUR-, IDEEN- UND SOZIALGESCHICHTE

Die folgende Leseliste ist eine Anleitung zum Erstellen Ihres individuellen Lesepensums im Modul *BAL Selbständige Lektüre* im Schwerpunkt Kultur-, Ideen- und Sozialgeschichte (KIS). Im BA-Hauptfach English Studies müssen Sie in zwei Schwerpunkten je vier Bücher lesen, im Nebenfach in einem Schwerpunkt. Informieren Sie sich zunächst über die aufgeführten Titel und treffen Sie auf dieser Grundlage Ihre Auswahl. Für die geforderten CP sollten Sie vier Texte lesen und Ihr Lesepensum in der Regel im vierten Semester abgeschlossen haben. Hierbei müssen Sie Texte aus mindestens als drei Epochen (vgl. Einteilung der Liste) lesen und zu jedem ein etwa zwei- bis dreiseitiges Abstract verfassen (vgl. Merkblatt „Writing Literary Abstracts“). Aufgrund der großen Unterschiede in Länge und Schwierigkeitsgrad der hier aufgeführten Texte ist eine genaue Absprache des Pensums nötig. Bitte besprechen Sie daher frühzeitig Ihre Textauswahl mit einer/einem Lehrenden im Schwerpunkt KIS oder dem/der Modulbeauftragten.

I. MIDDLE AGES

- Geoffrey of Monmouth, *Historia Regum Britanniae (History of the Kings of Britain, c1135)*

II. EARLY MODERN

- **Bacon, Francis. *The Essays, or Counsels, Civill and Morall (1597/1612/25)***
 ---. *The Advancement of Learning (1605)*
 ---. *New Atlantis (1626)*
- Browne, Sir Thomas. *Religio Medici (1642/3)*
- Burton, Robert. *Anatomy of Melancholy (1621)*
- Elyot, Sir Thomas. *A Booke named the Govenor (1531)*
- Hakluyt, Richard. *Principal Navigations, Voyages, and Discoveries of the English Nation (1589/98-1600) [selection]*
- Harrington, James. *The Commonwealth of Oceana (1656)*
- **Hobbes, Thomas. *Leviathan (1651)***
- Holinshed, Raphael (editor). *The Chronicles (1577/87) [selection]*
- King James VI & I. *Basilicon Doron (1599/1603)*
- **Milton, John. *Areopagitica (1644)***
- **Moore, Thomas. *Utopia (1516; trans. 1551)***
- Pepys, Samuel. *Diary (1660-69) [selection]*
- Raleigh, Walter. *Discovery of the Large, Rich and Beautiful Empire of Guiana (1596)*
- Scot, Reginald. *The Discoverie of Witchcraft (1584)*
- Spenser, Edmund. *A View of the Present State of Ireland (1596/1633)*

- Winstanley, Gerrard. *The Law of Freedom, in a Platform* (1652)

III. ENLIGHTENMENT

- Addison, Joseph & Richard Steele, *The Spectator* (1711-12) [selection]
- Astell, Mary. *A Serious Proposal to the Ladies* (1694)
- Berkeley, George. *A Treatise concerning the Principles of Human Knowledge* (1710/34)
- **Burke, Edmund. *A Philosophical Enquiry into the Sublime and the Beautiful* (1757)**
- Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, Earl of. *Letters to His Son* (1737ff/74)
- Conway, Anne, Vicecountess. *Principles of the most Ancient and Modern Philosophy* (1692)
- Hume, David. *A Treatise of Human Nature* (1739/40)
- **Locke, John. *An Essay concerning Human Understanding* (1690)**
- . ***Two Treatises of Government* (1690)**
- Mandeville, Bernard. *The Fable of the Bees* (1714/23)
- Pope, Alexander. *Essay on Man* (1732-4)
- Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper, Earl of. *Characteristics of Men, Manners, Opinions, Times* (1711)
- Smith, Adam. *Enquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* (1776)
- Swift, Jonathan. *The Tale of the Tub* (1704)

IV. RADICALS

- Bentham, Jeremy. *Introduction to the Principles of Morals and Legislation* (1789)
- Burke, Edmund. *Reflections on the Revolution in France* (1790)
- Godwin, William. *Enquiry concerning Political Justice* (1793)
- Malthus, Thomas Robert. *An Essay on the Principle of Population* (1798)
- Owen, Robert. *Report to the County of Lanark* (1821)
- **Paine, Thomas. *The Rights of Man* (1791/2)**
- Ricardo, David. *Principles of Political Economy and Taxation* (1817)
- **Wollstonecraft, Mary. *Vindication of the Rights of Woman* (1792)**

V. VICTORIANS

- **Arnold, Matthew. *Culture and Anarchy* (1869)**
- Carlyle, Thomas. *Past and Present* (1843)
- **Darwin, Charles. *On the Origin of Species* (1859)**
- **Engels, Friedrich. *The Condition of the Working Class in England* (1844/5)**
- Frazer, Sir James. *The Golden Bough* (1890-1915/36) [selection]
- Huxley, Thomas Henry. *Evolution and Ethics* (1893/5)
- Mayhew, Henry. *London Labour and the London Poor* (1851)
- Marx, Karl. *Das Kapital* (1867) [selection]
- **Mill, John Stuart. *On Liberty* (1859)**
- Morris, William. *News from Nowhere* (1891)
- Ruskin, John. *The Stones of Venice* (1851-3) [selection]
- . *Unto this Last* (1860)
- Smiles, Samuel. *Self-Help* (1859)

- Spencer, Herbert. *Principles of Sociology* (1877)

VI. TWENTIETH CENTURY

- Adorno, Theodor W. & Horkheimer, Max. *Dialektik der Aufklärung* (1947)
- **Anderson, Benedict. *Imagined Communities* (1983)**
- Barthes, Roland. *Mythen des Alltags* (1957)
- Benjamin, Walter. *Illuminationen: Ausgewählte Schriften* (EA 1969)
- Berger, John. *Ways of Seeing* (1972)
- Bhabha, Homi. *Nation and Narration* (1990)
- . *The Location of Culture* (1994)
- **Butler, Judith. *Gender Trouble* (1990)**
- Elias, Norbert. *Über den Prozeß der Zivilisation* (1939/69)
- **Foucault, Michel. *Die Ordnung der Dinge* (1966)**
- . *Überwachen und Strafen* (1975)
- Freud, Sigmund. *Die Traumdeutung* (1900)
- . *Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie* (1905)
- Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures* (1973)
- Keynes, John Maynard. *The General Theory of Employment, Interest and Money* (1936)
- Lévy-Strauss, Claude. *Mythologica I* (1964)
- Popper, Karl. *The Open Society and Its Enemies* (1945)
- Russell, Bertrand. *Power: A New Social Analysis* (1938)
- **Williams, Raymond. *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society* (1976)**