

Was Lyrik kann. 12 Lektüren



17. 4. // Judith Kasper
Jenseits der Verslehre

24. 4. // Caroline Sauter
„Baise m'encore“: Louise Labés
Kuss-Sonett als Poetologie der
Liebe

8. 5. // Oliver Völker
„My wind-built tent“: Wolke, Wind
und Dichtung in der englischen
Romantik

15. 5. // Juliane Prade-Weiss
Elegie. Form der Liebe, Trauer,
Antwort

29. 5. // Thomas Emmrich
Hegels Ende und Hölderlins
Anfang: Zum Verhältnis von Lyrik
und Moderne

5. 6. // Maren Scheurer
„Events that Rhyme“: Poesie und
Psychoanalyse

18-20 Uhr c. t. // Casino 1.812

12. 6. // Eva-Maria Konrad
Buchstäblichkeit und Wörtlichkeit in
Benjamins und Georges
Baudelaire-Übersetzungen

19. 6. // Martin von Koppenfels
Copla und *copia*: Jorge Manrique,
Fülle der Absenz

26. 6. // Dominic Angeloch
Vers-Krise. Zu Stéphane Mallarmés
Poetik

3. 7. // Thomas Schröder
Das lyrische Ich. Regression,
Provokation und Utopie einer
poetischen Figur bei Margarete
Susman

10. 7. // Edgar Pankow
Jenseits von „Eden“. Zur
Kontroverse um ein Gedicht von
Paul Celan

17. 7. // Achim Geisenhanslüke
Geschichte schreiben. Zur
Archäologie der Sprache in Thomas
Klings „Manhattan Mundraum“ und
„Manhattan Mundraum Zwei“