

Prof. Dr. Gisela Welz

Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie
Goethe Universität Frankfurt
Campus Westend
60323 Frankfurt a.M.
Tel. 069 - 798 – 32912
Email G.Welz@em.uni-frankfurt.de

Schriftenverzeichnis

Monographien

- Gisela Welz. 2015. European Products. Making and Unmaking Heritage in Cyprus. London, New York: Berghahn Books
- Gisela Welz. 1996a. Inszenierungen kultureller Vielfalt. Frankfurt am Main und New York City. Berlin: Akademie Verlag
- Gisela Welz. 1991a. Street Life. Alltag in einem New Yorker Slum. Kulturanthropologie Notizen 36. Frankfurt/M: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie
- Gisela Welz. 1986 Räume lokaler Öffentlichkeit. Die Wiederbelebung historischer Ortsmittelpunkte. Kulturanthropologie Notizen 23. Frankfurt/M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Mitherausgegebene Bücher und Zeitschriftenbände

- Gisela Welz, Franziska Sperling und Eva Maria Blum (eds.) 2012. Negotiating Environmental Conflicts: Local Communities, Global Policies (Frankfurt a. M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 81)
- Gisela Welz, Antonia Davidovic-Walther und Anke S. Weber (Hg.) 2011. Epistemische Orte: Gemeinde und Region als Forschungsformate. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 80)
- Gisela Welz und Annina Lottermann (Hg.) 2009a. Projekte der Europäisierung. Kulturanthropologische Forschungsperspektiven (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Bd. 78)
- Yiannis Papadakis, Nicos Peristianis and Gisela Welz (eds.) 2006a. Divided Cyprus. Modernity, History, and an Island in Conflict. Bloomington, IND: Indiana University Press. Publikation mit Peer Review-Verfahren

- Ramona Lenz und Gisela Welz (Hg.) 2005. Von Alltagswelt bis Zwischenraum. Eine kleine kulturanthropologische Enzyklopädie. Münster-Berlin-Hamburg-London: LIT Verlag.
- Gisela Welz, Annina Lottermann, Gesa Heinbach et al (Hg.) 2005. Gesunde Ansichten. Wissensaneignung medizinischer Laien. (Frankfurt a. M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 75)
- Ina-Maria Greverus, Sharon Macdonald, Regina Römhild, Gisela Welz and Helena Wulff (eds.) 2002, Shifting Grounds. Experiments in Doing Ethnography. Anthropological Journal on European Cultures, Vol. 11
- Regina Bendix und Gisela Welz (Hg.) 2002a. Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit. Amerikanische und deutschsprachige Volkskunde im Dialog. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 70)
- Ina-Maria Greverus, Regina Römhild, Gisela Welz (eds.) 2001a. The Mediterraneans. Reworking the Past, Shaping the Present, Considering the Future. Anthropological Journal on European Cultures, Vol. 10
- Gisela Welz und Petra Ilyes (Hg.) 2001. Zypern: Gesellschaftliche Öffnung, europäische Integration, Globalisierung. Frankfurt a. M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 68
- Ina-Maria Greverus, Regina Römhild and Gisela Welz (eds.). 2000. The Mediterraneans. Transborder Movements and Diasporas. Anthropological Journal on European Cultures, Vol. 9, No. 2
- Regina Bendix and Gisela Welz (eds.) 1999a. Cultural Brokerage: Forms of Intellectual Practice in Society. Bad Homburg Symposium 1998. Journal of Folklore Research, Vo. 36, Nos. 2/3 Publikation mit Peer Review-Verfahren
- Ina-Maria Greverus, Johannes Moser, Heinz Schilling und Gisela Welz (Hg.)1998 Frankfurt am Main. An anthropological City Guide. Kulturanthropologie Notizen 62. Frankfurt/M.sowie Frankfurt am Main. Ein kulturanthropologischer Stadtführer. Kulturanthropologie Notizen 63. Frankfurt/M.
- Gisela Welz, Jörn Rebholz, Projektgruppe (Hg.)1997. Kein Dach über dem Kopf. Recherchen über neue Wohnformen und institutionelle Angebote für wohnungslose Menschen. Abschlußbericht eines Projekts "Forschendes Lernen" Wintersemester 1996/97 und Sommersemester 1997. Frankfurt/M.
- Gisela Welz. 1996 (Hg.) Einkaufen: Ethnographische Skizzen. Konsumentenkulturen in der Region Tübingen. Veröffentlichung eines Studienprojektes am Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Projektleitung: Gisela Welz. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde
- Eva-Maria Warth und Gisela Welz (Hg.) 1992. Großstadtdarstellungen im amerikanischen Dokumentarfilm. Sonderheft Amerikastudien/American Studies, Jahrgang 37, Heft 1

Gisela Welz (Hg.) 1992 Hrsg. Multikultur Journal - Weltstadt Frankfurt am Main?
Veröffentlichung des Studienprojekts am Ludwig-Uhland-Institut für
Empirische Kulturwissenschaft, Projektleitung: Gisela Welz. Tübingen:
Tübinger Vereinigung für Volkskunde

Ina-Maria Greverus und Gisela Welz (Hg.) 1990. Spirituelle Wege und Orte.
Untersuchungen zum New Age im urbanen Raum. Kulturanthropologie
Notizen 33. Frankfurt/M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische
Ethnologie

Christian Giordano, Werner Schiffauer, Heinz Schilling, Gisela Welz und Marita
Zimmermann (Hg.) 1989. Kultur anthropologisch. Eine Festschrift für Ina-
Maria Greverus. Kulturanthropologie Notizen 30. Frankfurt/M.: Institut für
Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Zeitschriftenaufsätze und Buchbeiträge

Gisela Welz, 2019b. Fieldwork in Cyprus: A Personal Memoir. In: "After Practice. Thinking
through matter and meaning relationally", edited by the Laboratory:
Anthropology of Environment | Human Relations at Institute for European
Ethnology Humboldt-Universität zu Berlin. Berliner Blätter Ethnographische
und Ethnologie Studien, Panama Verlag Berlin.

Gisela Welz. 2019a. Der Wert des kleinen Faches. Laudatio für Silke Götsch-Elten. S.55-
63. In: Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Johannes Moser, Christian
Schönholz (Hg.): Wirtschaften. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. –
Marburg: Förderverein der Marburger kulturwissenschaftlichen Forschung
und Europäischen Ethnologie e. V.,
<http://archiv.ub.uni-marburg.de/es/2019/0032/pdf/makufee-s-01.pdf>

Gisela Welz. 2018b. "Environmental Orientations" and the Anthropology of the
Anthropocene. Special issue Anthropological Journal of European Cultures,
Vol 27, No. 1: 40-44.

Gisela Welz. 2018a. Assembling halloumi: contesting the EU's food quality label policy in the
Republic of Cyprus. In: Forney, Jérémie, Chris Rosin, Hugh Campbell (eds.),
Agri-environmental Governance as an Assemblage. Multiplicity, Power, and
Transformation. London: Routledge, pp. 76-90.

Gisela Welz. 2017b. Die Herstellung von Ländlichkeit. In: Tauschek, Markus (Hg.)
Handlungsmacht, Widerständigkeit und kulturelle Ordnungen. Potenziale
kulturwissenschaftlichen Denkens. Münster/New York: Waxmann, S. 289-
300.

Gisela Welz. 2017a. Pure Products, Messy Genealogies. The Contested Origins of Halloumi
Cheese. In: May, Sarah, Katia L. Sidali, Achim Spiller, Bernhard Tschofen
(eds.): Taste | Power | Tradition. Geographical Indications as Cultural

Property (Tagungsband/Göttinger Studien zu Cultural Property 10).
Universitätsverlag Göttingen, Göttingen, S. 25-36.

Gisela Welz. 2016b. Stefan Beck's Contribution to the Medical Anthropology of Cyprus . In: Constantinou, Costas/Phellas, Constantinos (eds.): Special Issue in Memory of Stefan Beck. The Cyprus Review, Spring 2016, Vol. 28, No. 1, pp. 121-132.

Gisela Welz. 2016a. Taste the Mediterranean. Food, Culture and Heritagisation.
In: Mihran Dabag, Dieter Haller, Nikolas Jaspert, Achim Lichtenberger (Eds.)
New Horizons. Mediterranean Research in the 21st Century. Paderborn:
Verlag Ferdinand Schöningh, S. 407-426

Gisela Welz, 2015b. Knappheit - eine anthropologische Kategorie? In: Tauschek, Markus/
Grewe, Maria (Hg.) Knappheit, Mangel, Überfluss. Kulturwissenschaftliche
Positionen zum Umgang mit begrenzten Ressourcen. Frankfurt: Campus
Verlag, S.35-56

Gisela Welz. 2015a. Ethnology. In: James D. Wright (editor-in-chief), International
Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences, 2nd edition, Vol. 8. Oxford:
Elsevier, pp. 198-202.

Gisela Welz. 2014b. Standards und die Herstellung des Ökonomischen. Am Beispiel
geschützter Herkunftsangaben für regionale Lebensmittelprodukte.
In: Klein, Inga und Sonja Windmüller (Hg.): Kultur der Ökonomie. Zur
Materialität und Performanz des Wirtschaftlichen. Bielefeld: transcript Verlag,
S. 175-189,

Nils Grube und Gisela Welz. 2014. Inszenierte Vielfalt. Kulturanalysen neuer
Veranstaltungsformate. In: Zeitschrift für Volkskunde, 110. Jg. 2014, Heft I:
S.65-90.

Gisela Welz. 2014a. Mobilität. In: Özkan Ezli und Gisela Staupe (Hg.): Das neue
Deutschland. Von Migration und Vielfalt. Konstanz: Konstanz University
Press, S.101-104.

Gisela Welz. 2013a. Halloumi/Hellim: Global Markets, European Union Regulation, and
Ethnicized Cultural Property. In: Demetriou, Olga (ed.) Special Issue
Dedicated to the Memory of Peter Loizos. The Cyprus Review , Vol 51, No.1,
pp. 37-54. Publikation mit Peer Review-Verfahren

Gisela Welz. 2013b. Contested Origins. Food Heritage and the European Union's Quality
Label Program. Food, Culture and Society. Vol. 16, Issue 2 (June 2013): 265-
279 Publikation mit Peer Review-Verfahren

Gisela Welz. 2013c. Lefkosia/Lefkosa: Europeanization and the politics of culture in a
divided city In: Kiran Klaus Patel (ed.) The Cultural Politics of Europe.
European capitals of culture and European Union since the 1980s.
London/New York, Routledge. 198-216.

- Gisela Welz. 2013d. „Europa: Ein Kontinent – zwei Ethnologien? Nachdenken über einen Grenzfall" In: Bierschenk, Thomas; Krings, Matthias; Lentz, Carola (Hg.): Ethnologie im 21. Jahrhundert. Berlin: Reimer Verlag, S. 211-227.
- Gisela Welz. 2013e. Die Pragmatik ethnografischer Temporalisierung: Neue Formen der Zeitorganisation in der Feldforschung. In: Sabine Hess, Johannes Moser, Maria Schwertl (Hg.) Europäisch-ethnologisch Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin: Dietrich-Reimer-Verlag, S. 39-54.
- Gisela Welz. 2013f. "Europäisierung beobachten: Kulturanthropologische Forschungen". In: Hinnenkamp, Volker /Platzer, Hans-Wolfgang (Hrsg.): Interkulturalität und Europäische Integration. CINTEUS. Interdisziplinären Schriftenreihe des Centrums für interkulturelle und europäische Studien. Stuttgart: ibidem Verlag, S. 53-78.
- Gisela Welz. 2012a. Die Mobilisierung wissenschaftlichen Wissens. In: Braun, Karl / Dieterich, Claus-Marco / Schönholz, Christian (Hg.) Umbruchszeiten. Epistemologie und Methodologie in Selbstreflexion. Dokumentation der dgv-Hochschultagung 2010 in Marburg. Marburg: Makufee, S. 186-192.
- Gisela Welz. 2012b. "Regimes of Environmental Governance. A Case Study from Cyprus". In: Welz, Gisela/Sperling, Franziska/Blum, Eva-Maria (eds), Negotiating Environmental Conflicts: Local Communities, Global Policies. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 81) pp. 179-202
- Gisela Welz. 2012c. Introduction. Negotiating Environmental Conflicts: Local Communities, Global Policies. In: Welz, Gisela/Sperling, Franziska/Blum, Eva-Maria (eds), Negotiating Environmental Conflicts: Local Communities, Global Policies. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 81, pp. 13-22.
- Gisela Welz. 2012d. "Kiez". In: Marquardt, Nadine und Verena Schreiber (Hg.): Ortsregister. Ein Glossar zu Räumen der Gegenwart. Bielefeld: transcript verlag. S. 144-147
- Gisela Welz. 2012f. The Diversity of European Food Cultures. In Kockel, Ullrich/Nic Craith, Mairead /Frykman, Jonas (eds.): A Companion to the Anthropology of Europe. Malden/Oxford: Wiley Blackwell, pp. 355-372
- Gisela Welz. 2011a. Epistemische Orte: Gemeinde und Region als Forschungsformate. Zur Einführung. In: Welz, Gisela/Antonia Davidovic-Walther/Anke S. Weber (Hg.): Epistemische Orte: Gemeinde und Region als Forschungsformate. Frankfurt a. M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 80, S. 9-19.
- Gisela Welz. 2011b. Mensch-Umwelt-Beziehungen. Zur Gegenstandskonstruktion der Frankfurter Kulturökologie. In: Welz, Gisela/Antonia Davidovic-Walther/Anke S. Weber (Hg.): Epistemische Orte: Gemeinde und Region als Forschungsformate. Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen Bd. 80, S. 197-209
- Gisela Welz. 2010a. Das Frankfurter Bahnhofsviertel als ethnografischer Ort. In: Benkel,

Thorsten (Hg.): Das Frankfurter Bahnhofsviertel. Devianz im öffentlichen Raum. Wiesbaden: VS Verlag, S. 307-324.

Antonia Davidovic-Walther and Gisela Welz. 2010b.: Community Studies as an Ethnographic Knowledge Format. In: Journal of Folklore Research, Special Issue "Ethnographical Knowledges". Vol. 47, No. 1 / 2, pp. 89-112. Publikation mit Peer Review-Verfahren

Gisela Welz. 2010c. Die Herstellung agrotouristischer Tourismusräume. Eine Fallstudie in der Republik Zypern. In: Wöhler, Karl-Heinz/Pott, Andreas/Denzer, Vera (hg.): Tourismusräume. Zur soziokulturellen Konstruktion eines globalen Phänomens. Bielefeld: Transcript Verlag, S. 143-156

Gisela Welz und Annina Lottermann. 2009b. Einleitung. Projekte der Europäisierung. In: Gisela Welz und Annina Lottermann (Hg.): Projekte der Europäisierung. Kulturanthropologische Fallstudien. Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 78, S. 11-17.

Antonia Davidovic und Gisela Welz. 2009. "Wer wird Gemeindeforscher? Ländliche Herkunft als Professionalitätsmerkmal." In Volkskundliches Wissen.: Akteure und Praktiken, 49-67. Berliner Blätter: Ethnographische und ethnologische Beiträge, Nr. 50. Münster: Lit-Verlag.

Gisela Welz. 2009a. Eine Chronik des Scheiterns europäischer Umweltpolitik. Der Konflikt um die Halbinsel Akamas in der Republik Zypern. In: Gisela Welz und Annina Lottermann (Hg.): Projekte der Europäisierung. Kulturanthropologische Fallstudien. Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 78, S. 143-162

Gisela Welz. 2009b. "Sighting / Siting globalization". Gegenstandskonstruktion und Feldbegriff einer ethnographischen Globalisierungsforschung. In: Windmüller, Sonja/Binder, Beate/Hengartner, Thomas (Hg.): Kultur-Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft. Münster: LIT-Verlag, S. 195-210.

Gisela Welz. 2009c. The strength of ethnography. In: Ethnologia Europaea Vol. 39. No. 1. P. 49-53

Gisela Welz. 2008a. Multiple Modernities. The Transnationalization of Cultures. In: Schulze-Engler, Frank/Helff, Sissy (eds.): Transcultural English Studies. Theories, Fictions, Realities. Amsterdam /New York: Editions Rodopi, pp.37-57.

Gisela Welz. 2007a. Europäische Produkte. Nahrungskulturelles Erbe und EU-Politik. Am Beispiel der Republik Zypern.: In: Hemme, Dorothee/Tauschek, Markus/Bendix, Regina (Hrsg.): Prädikat 'HERITAGE'. Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen. Band 1, Studien zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, Berlin/Münster: LIT, S. 323-336.

Gisela Welz. 2007b. Inszenierungen der Multikulturalität: Paraden und Festivals als Forschungsgegenstände. In: Schmidt-Lauber, Brigitta (Hrsg.): Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder. Berlin: Reimer, S.

221-234.

- Eva Maria Blum and Gisela Welz. 2006. Contested Modernities. Politics, culture, and urbanisation in Portugal. A case study from the Greater Lisbon Area. In: *Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology.* Vol 36:2, p. 36-53.
- Yiannis Papadakis, Nicos Peristianis and Gisela Welz. 2006b. Introduction. In: Yiannis Papadakis, Nikos Peristianis and Gisela Welz, eds., *Divided Cyprus. Modernity, History, and an Island in Conflict.* Bloomington IND: Indiana University Press, 1-29. Publikation mit Peer Review-Verfahren
- Gisela Welz. 2006a. Vom Wandel der Kulturen zu den Kulturen des Wandels: Überlegungen zu einer kulturanthropologischen Innovationsforschung. In Gertraud Koch (Hrsg.): *Internationalisierung von Wissen.* St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag, 129-144
- Gisela Welz. 2006b. Lernkulturen regionaler Innovationsmilieus im IT-Sektor. Eine kulturanthropologische Perspektive. In: Gertraud Koch/Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): *Region - Kultur - Innovation. Wege in die Wissensgesellschaft.* Wiesbaden: VS Verlag, S. 71-82
- Gisela Welz. 2006c. 'Contested Natures': An anthropological perspective on environmental conflicts. In Yiannis Papadakis, Nikos Peristianis and Gisela Welz, eds., *Divided Cyprus. Modernity, History and an Island in Conflict.* Bloomington IND: Indiana University Press, 140-157. Publikation mit Peer Review-Verfahren
- Gisela Welz. 2006d. Reconfiguring the Immigrant Experience: "America's Gate" as Display. In Günter Lenz, Friedrich Ulfers & Antje Dallmann (eds.), *Towards a New Metropolitanism: Reconstituting Public Culture, Urban Citizenship, and the Multicultural Imaginary in New York City and Berlin,* Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 337-348
- Gisela Welz. 2006e. Lokale Tradition, globale Wertschöpfungsketten: Der Agrotourismus-Unternehmer. In: Bernd-Jürgen Warneken (Hg.): *Volksfreunde. Historische Varianten sozialen Engagements. Untersuchungen des LUI.* Band 103. Tübingen; TVV, 339-348.
- Gisela Welz. 2006f. Europäisierung als kalkulatives Regime. In: Poehls, Kerstin/Vonderau, Asta (Hrsg.): *Turn to Europe. Kulturanthropologische Europaforschungen.* Berliner Blätter: Ethnographische und ethnologische Beiträge: Heft 41. Münster: LIT, S. 11-26.
- Gisela Welz. 2005a. Ethnografien europäischer Modernen. In: Beate Binder, Silke Göttisch, Wolfgang Kaschuba, Konrad Vanja (Hrsg.): *Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen.* Münster/New York/München/Berlin: Waxmann, 19-31
- Gisela Welz. 2005b. Halloumi: Globalisierter Käse aus Zypern. Eine nahrungsvolkswissenschaftliche Verlustgeschichte. in: Muri, Gabriele/Renggli, Cornelia/Unterweger, Gisela

(Hrsg.): Die Alltagsküche. Bausteine für alltägliche und festliche Essen.
Zürich: Volkskundliches Seminar, 106-108

- Gisela Welz and Nicholas Andilios. 2004. Modern Methods for Producing the Traditional: The Case of Making Halloumi Cheese in Cyprus. In: Patricia Lysaght, Christine Burckhardt-Seebass (ed.), Changing Tastes. Food culture and the processes of industrialization, Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde / The Department of Irish Folklore, University College Dublin: Basel, S. 217-230
- Gisela Welz. 2004a Volkskunde, Europäische Ethnologie, Kulturanthropologie: De- und Rekonstruktion von Disziplinarität. In: Regina Bendix, Tatjana Eggeling (Hg.), Namen und was sie bedeuten. Zur Namensdebatte im Fach Volkskunde, Göttingen: Schöner Verlag, S. 29-44
- Gisela Welz. 2004b Cyprus Meze: Transformations of a local culinary practice in the context of tourism. In: World Tourism Organization, Local Food & Tourism International Conference, 39-48
- Gisela Welz. 2004c Multiple Modernities. The Transnationalisation of Cultures. Elektronische Publikation. Research Group Transnationalism, Working Papers Series. Working Paper No. 4, Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie.
https://bscw.server.uni-frankfurt.de/pub/bscw.cgi/d203098-1/*wp/abstracts/welz.htm
- Gisela Welz. 2004d Transnational Cultures and Multiple Modernities. Anthropology's Encounter with Globalization. In: Lenz, Günter H, Gesa Mackenthun and Holger Rossow (eds.): 'Between Worlds': the Legacy of Edward Said. ZAA Quarterly, Vol 52 (4): 409-422 Publikation mit Peer Review-Verfahren
- Gisela Welz. 2003a The Cultural Swirl: Anthropological Perspectives on Innovation. In: Global Networks: a Journal of Transnational Affairs, Vol. 3 No. 3 July 2003, 255-270. Publikation mit Peer Review-Verfahren
- Gisela Welz. 2003b Ethnische Vielfalt statt Ghetto - Anregungen für Stadt- und Regionalplaner. In: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.): Stadtentwicklung durch Zuwanderung - Integration von Migration (DASL: Berlin) 73-93
- Gisela Welz. 2002a Die Kontingenzen der Kollaboration: Ein Kommentar zum dialogischen Ausstellungskonzept von Frank Korom. In: Regina Bendix und Gisela Welz (Hg.): Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit. Amerikanische und deutschsprachige Volkskunde im Dialog. (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 70) 263-266
- Regina Bendix und Gisela Welz. 2002b. Einleitung. Kulturvermittlung und „Public Folklore“: Formen volkskundlichen Wissenstransfers in Deutschland und den USA. In: Regina Bendix und Gisela Welz (Hg.): Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit. Amerikanische und deutschsprachige Volkskunde im Dialog. (Frankfurt a.M.:

Kulturanthropologie Notizen, Band 70) 15-39

- Gisela Welz. 2002b. Siting Ethnography. Some observations on a Cypriot highland village. In Ina-Maria Greverus, Sharon Macdonald, Regina Römhild, Gisela Welz & Helena Wulff (eds.), *Shifting Grounds. Experiments in Doing Ethnography. Anthropological Journal on European Cultures*, Vol. 11: 137-158
- Gisela Welz. 2002c. Volkskundliche Praxis als Taktik. Kommentar zu Mary Hufford. In: Regina Bendix und Gisela Welz (Hg.): *Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit. Amerikanische und deutschsprachige Volkskunde im Dialog.* (Frankfurt a.M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 70) 105-110
- Gisela Welz. 2002d. Inszenierungen kultureller Vielfalt. In: Christopher Balme und Jürgen Schläder (Hg.) *Inszenierungen: Theorie - Ästhetik - Medialität.* Stuttgart/Weimar: Metzler: 135-148
- Gisela Welz. 2001a. Aspekte zypriotischer Modernität. In: Gisela Welz und Petra Ilyes (Hg.): *Zypern: Gesellschaftliche Öffnung, europäische Integration, Globalisierung.* Frankfurt a. M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 68: 11-20
- Gisela Welz. 2001b. „One leg in the past, and one leg in the future“. Diskurse einer Übergangsgesellschaft. In: Gisela Welz und Petra Ilyes (Hg.): *Zypern: Gesellschaftliche Öffnung, europäische Integration, Globalisierung.* Frankfurt a. M.: Kulturanthropologie Notizen, Band 68: 225-243
- Gisela Welz. 2001c. One leg in the past, and one leg in the future. A society in transition. *The Cyprus Review* Vol. 13, No. 1 : 11-30 Publikation mit Peer Review-Verfahren
- Gisela Welz. 2001d. Ethnology. In: N.J. Smelser and Paul B. Baltes (eds.) *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences.* Pergamon: Oxford: 4862-65 Publikation mit Peer Review-Verfahren
- Gisela Welz. 2001e. Tradition. In: Nicolas Pethes und Jens Ruchatz (Hg.) *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon.* Reinbek: Rowohlt: 587-590
- Regina Römhild, Ina-Maria Greverus and Gisela Welz, 2001b. Reworking the Past, Shaping the Present, Considering the Future. An Introduction to the two issues of „The Mediterraneans“. In: Ina-Maria Greverus and Regina Römhild, eds., Gisela Welz, co-editor: *The Mediterraneans. Reworking the Past, Shaping the Present, Considering the Future.* *Anthropological Journal on European Cultures*, Vol. 10: 1-9
- Gisela Welz. 2000a. Multiple Modernities and Reflexive Traditionalisation: A Mediterranean Case Study. In: *Ethnologia Europaea* 30: 5-14
- Gisela Welz. 2000b. "Wo sich neun sattessen, werden auch zehn besiegt." Das Mesedessyndrom: Mutationen einer nahrungskulturellen Praxis. In: Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien (Hg.): *Volkskultur und Moderne. Europäische Ethnologie zur Jahrtausendwende.* Festschrift für Konrad Köstlin

zum 60. Geburtstag am 8. Mai 2000. Wien 169-178

- Gisela Welz. 2000c. "The 'Grand Narrative' of Immigration. Managing Ethnicity in a Museum Context" In: Regina Bendix and Herman Roodenburg (eds.) *Managing Ethnicity. Perspectives from folklore studies, history and anthropology*. Amsterdam: Het Spinhuis: 61-76
- Gisela Welz. 1999a. *Beyond Tradition: Anthropology, Social Change, and Tourism in Cyprus*. In: *The Cyprus Review*, Vol. 11, No. 2, Fall (1999) 11-22. Publikation mit Peer Review-Verfahren
- Gisela Welz. 1999b. "Eher eine Hotelhalle, ein Kaffeehaus, ein Passagierschiff oder ein Überlandbus": Feldforschung in der globalen Kulturökonomie. In: Johannes Moser/Frank Penner/Beatrice Ploch (Hg.) *Mitteilungsblatt der Frankfurter Gesellschaft zur Förderung der Kulturanthropologie (GeFKA) ANTHROPOLITAN "Globalisierung"*, Jg. 7, Frankfurt/M. 22-29
- Regina Bendix and Gisela Welz. 1999b. Preface. "Cultural Brokerage" and "Public Folklore" within a German and American Field of Discourse. In: Regina Bendix/Gisela Welz (eds.): *Cultural Brokerage: Form of Intellectual Practice in Society*. Bad Homburg Symposium 1998. *Journal of Folklore Research*, Vol. 36, Nos. 2/3, Folklore Institute, Indiana University, 109-123
- Gisela Welz. 1999c. *Displaying Dialogues - The Contingencies of Collaboration: Response to Frank Korom*. In: Regina Bendix/Gisela Welz (eds.): *Cultural Brokerage: Form of Intellectual Practice in Society*. Bad Homburg Symposium 1998. *Journal of Folklore Research*, Vol. 36, Nos. 2/3 Folklore Institute, Indiana University, 241-142
- Gisela Welz. 1999d. *Folklore as an Interstitial Practice: Response to Mary Hufford*. In: Regina Bendix/Gisela Welz (eds.): *Cultural Brokerage: Form of Intellectual Practice in Society*. Bad Homburg Symposium 1998. *Journal of Folklore Research*, Vol 36, Nos. 2/3. Folklore Institute, Indiana University, 165-170
- Gisela Welz. 1999e. *Fremde Frauen. Kulturelle Differenz und Geschlechterbeziehung im Tourismus*. Vortrag beim 31. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde: "Männlich. Weiblich: Zur Bedeutung der Kategorie Geschlecht in der Kultur". Marburg, 22.-26.9.1997. In: Martin Scharfe/ Christel Köhle-Hezinger (Hg.): *Titel siehe oben*; New York/München/Berlin, 391-397
- Gisela Welz. 1998a. *Moving Targets. Feldforschung unter Mobilitätsdruck*. In: *Zs. f. Volkskunde*. 94. Jg. II. 177-194 . Wiederabdruck 2008 in Johler, Reinhard/Tschofen, Bernhard (Hg.): *Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie*. Tübingen: TVV, S. 203-218.
- Gisela Welz. 1998b. *Managing Cultural Diversity in a Global City. The Frankfurt City Department of Multicultural Affairs*. In: Greverus, Moser, Schilling, Welz (ed.): *Frankfurt am Main: An anthropological City Guide*. *Kulturanthropologie Notizen* 63. Frankfurt/M. 31-44

- Gisela Welz. 1998c. The Uses of Comparison. In: Milich, Klaus J. and Peck, Jeffrey M. (eds.): Multiculturalism in Transit. A German-American Exchange. (New York, Oxford Berghahn Books) 3-12
- Gisela Welz. 1998d. "Die Inszenierung von Authentizität im Kulturbetrieb. Vom Forschungsproblem zum Forschungsgegenstand. In: Klara Löffler (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Wien 93-99
- Gisela Welz. 1998e. Wie verwaltet man die kulturelle Vielfalt einer Weltstadt? Das Frankfurt Amt für multikulturelle Angelegenheiten. In: Greverus, Moser, Schilling, Welz (Hg.): Frankfurt am Main: Ein kulturalanthropologischer Stadtführer. Kulturalanthropologie Notizen 62. Frankfurt/M. 33-47
- Gisela Welz. 1997a. Kontingenzen des Wissenstransfers. In: Burckhardt-Seebass, Christine (Hg.): Zwischen den Stühlen fest im Sattel? Eine Diskussion um Zentrum, Perspektiven und Verbindungen des Faches Volkskunde. Hochschultagung der DGV in Basel, 31. Oktober bis 2. November 1996. Beiheft 5 der dgv-Informationen, Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. 79-85
- Stefan Beck und Gisela Welz. 1997a. Kreative Traditionalisierung. Anmerkungen zu neueren Repräsentationsstrategien im Tourismus. In: Heimat Thüringen 4, Dokumentation
- Gisela Welz. 1997b. Dispersed Realities and the Relational Voice: Cross-Cultural Comparison as Dialogue. In: Groffmann, Anne Claire/Ploch, Beatrice/Ritschel, Ute/Römhild, Regina (Hg.): Kulturalanthropologinnen im Dialog. Ein Buch für und mit Ina-Maria Greverus (Königstein: Ulrike Helmer Verlag) 109-120
- Stefan Beck und Gisela Welz. 1997b. Naturalisierung von Kultur - Kulturalisierung von Natur. Zur Logik ästhetischer Produktion am Beispiel einer agrotouristischen Region Zyperns. Tourismus Journal, 1. Jg., Heft 3/4, 431-448
- Gisela Welz. 1996b. Public Folklore and Multiculturalism. Interkulturelle Vermittlung als volkskundliches Arbeitsfeld. In: Roth, Klaus (Hg.): Mit der Differenz leben. Europäische Ethnologie und Interkulturelle Kommunikation (Münster: Waxmann) 153-161
- Gisela Welz. 1995a. Folklorists' Practice and the Production of Cultural Difference. In: András Krupa/Ernö Eperjessy/Gábor Barna (eds.): Meeting of Cultures - Conflicts of Cultures. Vth International Conference on Ethnographic Nationality Research, Békéscsaba 1993 (Budapest) 578-581
- Michi Knecht und Gisela Welz. 1995. Ethnographisches Schreiben nach Clifford. In: Thomas Hauschild (Hg.): Ethnologie und Literatur. Sonderband 1, kea - Zeitschrift für Kulturwissenschaften (Bremen: kea-edition) 71-91
- Gisela Welz. 1994a. Putting a Mirror to People's Lives. Cultural Brokerage, Folklore, and

Multiculturalism. In: *Ethnologia Europaea* 24 45-49

- Gisela Welz. 1994b. Die soziale Organisation kultureller Differenz. Zur Kritik des Ethnosbegriffs in der anglo-amerikanischen Kulturanthropologie. In: Berding, Helmut (Hg.): *Nationales Bewußtsein und kollektive Identität. Studien zur Entwicklung des kollektiven Bewußtseins in der Neuzeit 2* (Frankfurt a. M.: Suhrkamp) 66-81
- Gisela Welz. 1994c. Casitas in New York. Großstadt, Tradition und Volkskunde. In: *Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur und Volkskunde* Jg. 9 Nr. 116-19
- Gisela Welz. 1994d. Gewalt und Raum. Urbane Kultur in den Vereinigten Staaten der 1990er Jahre. In: Brednich, Rolf-W./Hartinger, Walter (Hg.): *Gewalt in der Kultur. Vorträge des 29. Deutschen Volkskundekongresses Passau 1993 Bd. 2* (Passau: Lehrstuhl für Volkskunde der Universität Passau) 635-643
- Gisela Welz. 1994e. Der Tod des Lokalen als Ekstase des Lokalismus. Am Beispiel des Frankfurter Gallus-Viertels. In: Peter Noller/Walter Prigge/Klaus Ronneberger (Hg.): *Stadt-Welt. Über die Globalisierung städtischer Milieus (= Die Zukunft des Städtischen. Frankfurter Beiträge Bd. 6* herausgegeben von Martin Wentz) (Frankfurt/New York: Campus) 218-225
- Gisela Welz. 1994f. Migration und Lebensstil. Zu kulturellen Differenzierungen in der Großstadt. In: Greverus, Ina-Maria/Moser, Johannes et al (Hg.): *Kulturtexte: 20 Jahre Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie, NOTIZEN Bd. 46* (Frankfurt a. M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 135-148
- Gisela Welz. 1993a. Slum als Sehenswürdigkeit. "Negative Sightseeing" im Städtetourismus. In: Ronald Lutz/Dieter Kramer (Hg.): *Tourismus-Kultur, Kultur-Tourismus* (Hamburg/Münster: LIT) 39-53
- Gisela Welz. 1993b. Schnellimbisse. Postindustrielle Formen des Ernährungsverhaltens. In: Dauskardt, Michael/Gerndt, Helge (Hg.): *"Der industrialisierte Mensch" Tagungsband des 28. Deutschen Volkskundekongresses 1991 in Hagen* (Münster: Ardey) 61-71
- Gisela Welz. 1993c. Multikulturelle Diskurse. Differenz erfahrung als ethnologischer und gesellschaftlicher Topos in Deutschland und den USA. In: Ulla Haselstein/Klaus Milich (Hg.), *Lektüre der fremden Zeichen, Sonderheft Amerikastudien/American Studies, Jg. 38, Heft 2* 265-272.
- Gisela Welz. 1993d. Promoting Difference. A Case Study in Cultural Politics. In: Regina Bendix/Barbro Klein (eds.): *Foreigners and Foreignness in Europe, Journal of Folklore Research (special issue) Vol 30 Nr. 1* 85-91
- Gisela Welz. 1993e. Erlebnislandschaft Gallus. In: *Anthroblatt*, Nr. 12 34-38
- Gisela Welz. 1992a. Innocent Artistry. James Agee und das Gemeinschaftsprojekt "In the Street". In: Eva-Maria Warth/Gisela Welz (Hg.): *Großstadtdarstellungen im*

- amerikanischen Dokumentarfilm, in: Amerikastudien/American Studies, Jg. 37, Heft 1, 65-74
- Gisela Welz. 1992b. Die Straße lebt. Bemerkungen zu einer urbanen Taktik. In: Zeitschrift für Volkskunde/I, 1-15
- Gisela Welz. 1992c. Village as Ecosystem. An Environmental Approach in Community Studies. In: Anthropological Journal on European Cultures, "Anthropologizing Europe II", No.2, 81-102
- Gisela Welz. 1992d. Das Gallus. Deindustrialisierung und Tertiarisierung eines Frankfurter Stadtteils. In: Multikultur Journal - Weltstadt Frankfurt am Main? (Tübinger Vereinigung für Volkskunde) 81-87
- Stefan Beck und Gisela Welz. 1992. Terminator. In: Wörter - Sachen - Sinne. Eine kleine volkswissenschaftliche Enzyklopädie. Studien und Materialien Bd. 9 (Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 155-158
- Michi Knecht und Gisela Welz. 1992 . "Postmoderne Ethnologie" und empirische Kulturwissenschaft. Textualität, Kulturbegriff und Wissenschaftskritik bei James Clifford. In: Tübinger Korrespondenzblatt, Nr. 41, 3-18
- Gisela Welz. 1992e. Multikulturelle Stadtpolitik: Das Frankfurter Modell. In: Multikultur Journal - Weltstadt Frankfurt am Main? (Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde) 6-12
- Eva-Maria Warth und Gisela Welz. 1992. Großstadtdarstellungen im amerikanischen Dokumentarfilm: Vorwort. In: Eva-Maria Warth/Gisela Welz (Hg.): Großstadtdarstellungen im amerikanischen Dokumentarfilm, in: Amerikastudien/American Studies, Jg. 37, Heft 1, 7-12
- Anne Koenen und Gisela Welz. 1991. The Pregnant King: Inquiries into the Meaning of Androgyny in Feminine Utopias. In: Journal of Popular Literature, Vol. 5 No. 1 Spring/Summer 39-57
- Gisela Welz. 1991b. Bushwick Revisited. Überlegungen zur Vermittlungsproblematik zwischen Forschung und Praxis. In: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie (Hg.), Kultur als Beruf. Kulturanthropologische Praxis nach dem Examen. Kulturanthropologie Notizen 37 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 145-158
- Gisela Welz. 1991c. Sozial interpretierte Räume, räumlich definierte Gruppen? Zur Abgrenzung von Untersuchungseinheiten in der ethnologischen Stadtforschung. In: Waltraud Kokot/Bettina Bommer (Hg.), Ethnologische Stadtforschung. Eine Einführung (Berlin: Reimer) 29-43
- Gisela Welz. 1991d. Anthropology, Minority Discourse, and the 'Creolization' of Cultures. In: Norbert Platz (Hg.), Mediating Cultures. Probleme des Kulturtransfers. Perspektiven für Forschung und Lehre (Essen) 22-28

- Gisela Welz. 1990a. Urbanität und Spiritualität. New Age als städtische Subkultur. in: Ina-Maria Greverus/Gisela Welz (Hg.), Spirituelle Wege und Orte. Untersuchungen zum New Age im urbanen Raum. NOTIZEN Bd. 33 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 9-29
- Martina Ferber, Monika Neuhoﬀ und Gisela Welz. 1990. Spirituelle Topographien zweier Städte. Dokumentation und Analyse. in: Ina-Maria Greverus/Gisela Welz (Hg.), Spirituelle Wege und Orte. Untersuchungen zum New Age im urbanen Raum. NOTIZEN Bd. 33 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 275-287
- Gisela Welz. 1989a. Brooklyn was home. Displacement and the symbolic construction of territorial claims. in: Christian Giordano/Werner Schiffauer/Heinz Schilling/Gisela Welz/Marita Zimmermann (Hg.), Kultur anthropologisch. Eine Festschrift für Ina-Maria Greverus. NOTIZEN Bd. 30 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 327-341
- Gisela Welz. 1989b. Street Corner Rap Sessions. Oral Communication in Afro-American Urban Culture. in: Institute of Folklore Research (ed.), Folklore and Historical Process. Symposium at the 12th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences, Zagreb 1988 (Zagreb: Institute of Folklore Research) 125-133
- Sabine Künsting und Gisela Welz. 1988. Fremde Kultur als Muster für Alternativkulturen und soziale Bewegungen. in: Ina-Maria Greverus/Konrad Köstlin/Heinz Schilling (Hg.), Kulturkontakt Kulturkonflikt. Zur Erfahrung des Fremden (26. Deutscher Volkskundekongreß in Frankfurt 28. September bis 2. Oktober 1987) Kulturanthropologie Notizen 28 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 403-409
- Gisela Welz. 1984a. Behavior Settings in a Changing Cultural Context. in: Man-Environment Systems, Vol. 14 #5/6, 233
- Gisela Welz. 1984b. Die wilden Bilder von New York City. in: Ina-Maria Greverus/Otfried Schütz/Willi Stubenvoll (Hg.), Naif. Alltagsästhetik oder ästhetisierter Alltag. NOTIZEN Bd. 19 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 191-208
- Gisela Welz. 1984c. "Das Statussymbol einer Gemeinde war früher der Marktplatz." Öffentliche Freiräume in alten Ortskernen. in: Erika Haindl (Hg.), Gestern Rathaus - heute Café. Neue öffentliche Nutzungen für alte Bausubstanz. NOTIZEN Bd. 18 (Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie) 116-151
- Gisela Welz. 1983 "Nicht nur das Befehlen, auch das Gehorchen muß man verlernen." Zur genossenschaftlichen Basis alternativer Projekte in der Schweiz. in: Ina-Maria Greverus/Erika Haindl (Hg.), Versuche, der Zivilisation zu entkommen (München: Beck) 77-96.

