

# Die Literatur zwischen den Medien

Ringvorlesung im Wintersemester 2019-2020

**ZEIT: DIENSTAGS** 18:15-19:45 Uhr

**RAUM: SH 0.101** (Seminarhaus, Erdgeschoss)

**05.11.19 Prof. Dr. Gerhard Wild:**

Im Medium das Medium. Mit Platon, Merleau-Ponty und McLuhan auf der Suche nach der Unmittelbarkeit

**12.11.19 Dr. Philip Stockbrugger:**

*D'una pietosa istoria, e di devote figure la sua stanza era dipinta.*  
Illustrationen der *Gerusalemme* von Torquato Tasso

**19.11.19 Dr. Julia Fuchs:**

*O contador de causos e histórias:* Inszenierungen mündlichen Erzählens im brasilianischen Roman

**26.11.19 Dr. Lena Schönwälder:**

Zwischen *Warrior Woman*, Androgyn und Femme fatale:  
Judith in Text und Bild von Früher Neuzeit bis Barock

**03.12.19 Prof. Dr. Christine Ott:**

Andachtsbilder und ihr erotischer Subtext in der Lyrik der Frühen Neuzeit

**10.12.19 Anna Kuwalewski:**

Kalte Intensitäten: Félix Vallottons postimpressionistische Landschaft zwischen Schrift, Malerei und Fotografie

**17.12.19 Prof. Dr. Bernd Herzogenrath:**

Comic und/als Literatur

**14.01.20 Prof. Dr. Orlando Grossegeesse:**

: *DU\ f!6Uvni bhfk Y| g'jb '9i fcdU'8Ug'a cXYfb]ghgWY*  
.....*F Y]gYi WXYf '6fUg] jUbYf '5bhCB]c XY5 WbhUfUA UWUXc i bXDUJa 'f% &\* L'*

**21.01.20 Dr. Claudia Cuadra:**

nter edialität in der ra iliani chen Gegenwart literatur

**28.01.20 Raphael Fahz:**

Zu einer intermedial und intertextuell orientierten Literatur- und Kulturdidaktik

**04.02.20 Jacqueline Jakobi Millán:**

Die Entzauberung Spaniens: Goyas Ausgeburten der Phantasie und sprachliche Ambivalenzen zwischen Maskerade und Entlarvung

**11.02.20 Prof. Dr. Volker Roloff:**

Groteske und Ironie. Eine intermediale Lektüre von Goyas *Caprichos*