

kurz notiert

**Ausstellungseröffnung
im Museum Giersch**

Foto: Dettmar

Die Retrospektive zu Georg Heck (1897–1982) im Museum Giersch der Goethe-Universität wurde Anfang November feierlich eröffnet. Dr. Manfred Großkinsky, Leiter des Museums, wies in seiner Begrüßung darauf hin, dass Georg Heck zwar eine große Wertschätzung durch maßgebliche Kunstkritiker erfahren habe, ohne aber je die ihm gebührende Stellung und Würdigung in der Kunstgeschichte gefunden zu haben. Dies zu ändern, sei der Anspruch der Ausstellung. Für die Goethe-Universität sprach Vizepräsident Prof. Manfred Schubert-Zsilavec das Grußwort; in das Werk führte die Kuratorin Susanne Wartenberg ein. Die Ausstellung läuft noch bis zum 9. Februar 2020.

**Fünf Jahre Frankfurter Forschungs-
zentrum Globaler Islam**

Am 28. November 2014 hatte Prof. Susanne Schröter mit einer Konferenz das Frankfurter Forschungszentrum Globaler Islam (FFGI) am Exzellenzcluster „Normative Ordnungen“ gegründet. Fünf Jahre später blickte Susanne Schröter mit vielen Gästen im Rahmen einer Festveranstaltung auf Vergangenes und Zukünftiges der Islamforschung. Grußworte sprachen unter anderem die französische Generalkonsulin Pascale Trimbach, Prof. Volker Mosbrugger, Generaldirektor der Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung, Prof. Klaus Günther, Sprecher des Forschungsverbundes „Normative Ordnungen“, sowie Ministerialdirigent Marcus Lübbering. Festredner auf der Veranstaltung war Prof. Michael Wolffsohn, Universität der Bundeswehr München. Am folgenden Tag wurde auf einer internationalen Konferenz über das Thema „Progressive Muslims and the challenge of islamism“ diskutiert.

Wohnraumkampagne 2019

Bezahlbarer Wohnraum wird auch in absehbarer Zeit ein knappes Gut bleiben – vor allem für Studierende, die auf einen Wohnraum am Hochschulort angewiesen sind. Deshalb

sind wieder alle Bürgerinnen und Bürger Frankfurts und der Region Rhein-Main aufgerufen, Studierenden günstige Zimmer und Wohnungen anzubieten. Das Studentenwerk Frankfurt am Main macht sich gemeinsam mit der Goethe-Universität, der Hochschule RheinMain, der Frankfurt University of Applied Sciences, der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, der Hochschule für Gestaltung Offenbach, der Hochschule Geisenheim und den ASten von Goethe-Universität, der Hochschule RheinMain sowie der Frankfurt University of Applied Sciences und der Stadt Frankfurt am Main dafür stark, dass der Erfolg des Studiums nicht vom Wohnungsmarkt abhängen darf.

www.wohnraum-gesucht.de

Lesetipp:**Jan Wilm, Winterjahrbuch**

Ein perspektivloser Philologe, von Arbeitslosigkeit bedroht, verbringt ein Forschungsjahr in Los Angeles, um ausgerechnet im regenarmen Kalifornien den Nachlass eines Schnee-Fotografen zu sichten. Und dann muss er fernab der Heimat eine Frau vergessen, die er immer noch liebt. „Winterjahrbuch“ ist er erste Roman des Autors, Übersetzers und Literaturkritikers Jan Wilm. Er hat Anglistik und Amerikanistik an der Goethe-Universität studiert und dort auch mit einer Arbeit über J. M. Coetzee promoviert; er hat mehrere Jahre in der Amerikanistik am Lehrstuhl von Prof. Julika Griem gelehrt. In der Februar-Ausgabe des Uni-Report wird sein Roman ausführlich vorgestellt.

Jan Wilm: Winterjahrbuch. Roman. Frankfurt: Schöffling & Co 2019.

Fiktion und Realität

Foto: Lecher

Die Veranstaltung „Verbrechen und Rechtsmedizin: Wenn Realität auf Fiktion trifft“ bot dem Publikum Anfang Oktober im Audimax auf dem Campus Niederrad eine spannende Konstellation: Dort traf Prof. Marcel A. Verhoff, Leiter der Rechtsmedizin am Universitätsklinikum Frankfurt, auf den Schauspieler, Mediziner und Buchautor Joe Bausch (bekannt aus dem „Tatort Köln“). Verhoff und Bausch fachsimpelten im Gespräch unter anderem über die Darstellung des rechtsmedizinischen Alltags in Film und Fernsehen und beantworteten anschließend Zuschauerfragen. Unterstützt wurde die Veranstaltung der Goethe-Universität durch die Deutsche Apotheker- und Ärztebank und durch die Biotest AG.

Fach mit Streitlust

Festveranstaltung »100 Jahre Soziologie an der Goethe-Universität« mit hochkarätigen Gästen und spannenden Diskussionen

Mit einer Vortragsreihe und zahlreichen Begleitveranstaltungen wird seit Anfang dieses Jahres das Jubiläum der Frankfurter Soziologie gefeiert. Mit der Festveranstaltung am 12. November wurde gewissermaßen der Höhepunkt erreicht: Die Soziologie gedachte mit vielen Vertreterinnen und Vertretern des Fachs und zahlreichen Gästen zweier wichtiger historischer Daten: Am 1. April 1919 wurde der erste Lehrstuhl für Soziologie in Deutschland an der Goethe-Universität eingerichtet, am 1. Oktober 1919 trat Franz Oppenheimer seine Stelle als Professor an. Die Feier im Festsaal der Goethe-Universität erinnerte an wichtige Stationen in der Geschichte des Fachs, versuchte eine aktuelle Bestandaufnahme und wagte auch den Blick in die Zukunft. Neben Grußworten und Podiumsdiskussionen sorgte vor allem der Festvortrag der renommierten amerikanischen Soziologin Prof. Saskia Sassen für einen anregenden Austausch.

Ruhmreiche Geschichte bis in die Gegenwart

In ihrem Grußwort hob Universitätspräsidentin Prof. Birgitta Wolff Frankfurt als Ort der engagierten und kritischen Auseinandersetzung hervor; das Fach Soziologie habe sich immer auch mit aktuellen Fragen beschäftigt. Merkmal der Soziologie sei ihre „Streitlust“, die aber nicht in der Polarisierung ende. Die hessische Wissenschaftsministerin Angela Dorn wies auf zahlreiche Persönlichkeiten des Fachs wie Merton, Adorno und Horkheimer hin, die der Frankfurter Soziologie eine Bekanntheit weit über die Landesgrenzen hinaus verschafft haben. Frankfurts Kulturdezernentin Dr. Ina Hartwig erinnerte in ihrer Begrüßung daran, dass die Goethe-Universität vor 100 Jahren als modernste und liberalste Universität in Deutschland gegolten habe; Franz Oppenheimer, der erste Lehrstuhlinhaber, habe das Fach zu einem der wichtigen akademischen Fächer gemacht. Nach weiteren Grußworten von Prof. Birgit Blättel-Mink, Soziologin an der Goethe-Universität und Vorsitzende der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS), und Prof. Thomas Scheffer, Geschäftsführender Direktor des Instituts für Soziologie, widmete sich eine erste Podiumsdiskussion den Traditionslinien der Frankfurter Soziologie. Prof. Ute Gerhard, Prof. Verena King, Prof. Regina Becker-Schmidt, Prof. Wolfgang Glatzer, Prof. Ferdinand Sutterlüty sowie Prof. Max Miller diskutierten unter anderem darüber, ob und inwieweit der Anspruch einer „Kritischen“ Soziologie normativ begründbar ist.

Soziologische Analyse der »Global cities«

Höhepunkt der Veranstaltung war sicherlich der Festvortrag von Prof. Saskia Sassen, die in ihrer mit vielen Statistiken und Schaubildern angereicherten Rede den radikalen sozioökonomischen Wandel in der globalen Großstadt kritisch thematisierte. Sassen, die an der Columbia University lehrt, zeigte eine Entwicklung auf, die nach ihrer Analyse in den 80er Jahren des letzten Jahrhunderts begonnen hat. Eine neue Art von globaler Ökonomie, die „High Finance“, sei seitdem auf den Plan getreten und habe den nationalen Ökonomien den Rang abgelassen. Diese neue, gewissermaßen unsichtbare Ökonomie übertrage die realen Werte, die städtische Immobilien haben, in abstrakte Werte, in „Assets“. Darin liege ihr Gewinn, nicht darin, die Wohnungen und Häuser zu vermieten. Dies habe, so Sassen, dann auch den Vorteil, dass sich keine Mieter mehr beschwerten. Global operierende Investoren übernahmen in Städten wie London und New York flächendeckend Gebäude; in neuen spektakulären Wohntürmen wie dem Time Warner Center würden Eigentumswohnungen mehrheitlich von Personen besitzen, die sich hinter dem Namen von Briefkastenfirmen verbergen würden. Wie Saskia Sassen weiter ausführte, gingen in den Großstädten der Welt im Gewand einer „Aufwertung“ und „Modernisierung“ immer mehr Wohnquartiere für den Mittelstand verlo-

ren. In den ländlichen Gebieten der Welt geschehe es im Zeichen einer so bezeichneten „Entwicklung“, dass immer mehr Lebensräume durch das Betreiben von Minen oder den Bau neuer Siedlungen bis hin zu sogenannten „gated communities“ der dort ansässigen Bevölkerung abhandenkämen.

Neue Herausforderungen, neue Chancen

In einer zweiten und abschließenden Podiumsdiskussion lag der Fokus auf aktuellen soziologischen Debatten und Kontroversen. Befragt nach den Herausforderungen des Fachs, hob Prof. Daniela Grunow, Soziologin an der Goethe-Universität, die Digitalisierung hervor; angesichts der Verfügbarkeit prozessorientierter Daten seien neue Kompetenzen vonnöten. Digitalisierung impliziere aber nicht nur technologische Veränderungen, sondern habe ebenfalls Auswirkungen auf das gesellschaftliche Miteinander, berühre Fragen der Gerechtigkeit und auch der Demokratie. Prof. Thomas Lemke (Goethe-Universität) konstatierte, dass die Soziologie gegenwärtig nicht mehr die Rolle innehatte, die sie noch in den 70ern gehabt habe. Dies sei nicht allein Schuld des Fachs, jedoch habe sich die Soziologie mit bestimmten Fragen nicht oder nur zu verhalten beschäftigt. Die strikte Abgrenzung von den Naturwissenschaften sei heute zum Problem geworden. Er plädierte für eine stärkere Öffnung des Fachs auch zu außer- und nichtakademischen Öffentlichkeiten. Eine soziologische Kritik sollte nicht nur gesellschaftliche Prozesse beurteilen, sondern zugleich auch den Rahmen ihrer Beurteilung hinterfragbar machen. Prof. Steffen Mau (Humboldt-Universität zu Berlin)



Prof. Saskia Sassen. Foto: Kristin Langholz

warnte davor, dass die Soziologie aktuellen Themen zu sehr „hinterherhechle“; sie sollte sich aber auch nicht gegen Fragen von außen immunisieren. Seine Kollegin Prof. Paula-Irene Villa Braslavsky von der LMU München erinnerte daran, dass Soziologen eine Übersetzungsleistung schaffen müssten, ohne sich mimetisch dem öffentlichen Diskurs anzupassen. Sie vermisse den Streit im Fach und forderte, Begriffe stärker zu hinterfragen. Auf dem Podium saßen mit Viona Hartmann und Nils Kühl auch zwei studentische Vertreter/innen, die vor allem die autonomen Seminarangebote der Studierenden als Frankfurter Besonderheit lobten, allerdings auch davor warnten, dass das Fach sich zu sehr der empirischen Forschung zuwende, die Theorie hingegen vernachlässige. Kritische Formen der Wissensproduktion seien in Zeiten einer erstarkten Rechten, die beispielsweise die Gender denunziere, mehr als nötig. df