

Publikationen

Monographien

Kreft, Annika (erscheint 2020). *Transkulturelle Kompetenz und literaturbasierter Fremdsprachenunterricht. Eine rekonstruktive Studie zum Einsatz von fictions of migration im Fach Englisch*. Berlin: Lang.

Herausgeberschaften

Kreft, Annika / Hasenzahl, Mona (Hrsg.) (2019). *Aktuelle Tendenzen in der Fremdsprachendidaktik. Zwischen Professionalisierung, Lernerorientierung und Kompetenzerwerb. Kolloquium Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/Main: Lang.

Artikel

Kreft, Annika / Viebrock, Britta (i. V.). On the construction of meaning in the English as a foreign language (EFL) classroom – Processes and conditions (Arbeitstitel). In: Barbara Asbrand / Matthias Martens / Dorthe Petersen / Anja Hackbarth (Hrsg.), *Multimodalität, Materialität und Fachlichkeit. Perspektiven der dokumentarischen Unterrichtsforschung* (Arbeitstitel). Wiesbaden: Springer VS. (Abstract angenommen)

Kreft, Annika (erscheint 2020). Transkulturelle Kompetenz in der Grundschule fördern. Was, wie – und worauf achten? *Grundschule Englisch*.

Kreft, Annika / Sussex, Maria (erscheint 2020). Alltagsrassismus im Englischunterricht der Primar- und Sekundarstufe – Einblicke in Theorie und Empirie. In: Lotta König / Birgit Schädlich / Carola Surkamp (Hrsg.), *unterricht_kultur_theorie: Kulturdidaktik gemeinsam anders denken*. Stuttgart: Metzler.

Kreft, Annika (erscheint 2020). Herausforderungen bei der Fallgenerierung und (sinngenetischen) Typenbildung. Einblicke und Reflexionen auf der Basis einer videobasierten Unterrichtsstudie im Fach Englisch. *Zeitschrift für Rekonstruktive Fremdsprachenforschung* 1.

Kreft, Annika (erscheint 2020). Mit der Vier-Schritt-Analyse Videosequenzen untersuchen – ein praxisorientierter Einblick am Beispiel eines interdisziplinären Hochschulseminars im Rahmen des Projekts Level. In: Daniela Elsner / Heike Niesen / Britta Viebrock (Hrsg.), *Hochschullehre digital gestalten in der (fremd-)sprachlichen LehrerInnenbildung – Inhalte, Methoden und Aufgaben*. Tübingen: Narr.

Kreft, Annika / Viebrock, Britta (erscheint 2020). Professionalisierung von Englischlehrer*innen im Hinblick auf transkulturelle Kompetenzen – empirische Befunde und Implikationen. *ZFF*.

Kaufmann, Carina / Kreft, Annika / Kemmerer, Alexandra / Niesen, Heike / Elsner, Daniela / Viebrock, Britta (erscheint 2020). Preparing (foreign) language teachers for multilingual and culturally heterogeneous classrooms. In: Tania Pattison (Hrsg.), *IATEFL 2019. Liverpool Conference Selections*. Kent: IATEFL.

Kreft, Annika / Lohe, Viviane (2020). When fictions becomes the blueprint for reality. Widersprüchliche Reaktionen auf die Serie 13 Reasons Why untersuchen. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch* 163, 36-40.

Elsner, Daniela / Kreft, Annika / Niesen, Heike / Viebrock, Britta (2020). Unterrichtsvideos als Reflexionsanlässe im Englischlehramtsstudium. Verbindung von Theorie und Praxis am Beispiel der Heterogenitätsdimensionen Mehrsprachigkeit und Transkulturalität. *HLZ* 3 (2), 279-299.

- Kreft, Annika (2019). Zur Rekonstruktion von transkultureller Kompetenz im englischen Literaturunterricht mithilfe der dokumentarischen Interpretation von Unterrichtsvideografien. In: Eva Wilden / Henning Rossa (Hrsg.), *Fremdsprachenforschung als interdisziplinäres Projekt* (S. 107-132). Frankfurt/Main: Lang.
- Kreft, Annika / Hasenzahl, Mona (2019). Einleitung: Themen und Trends in der Fremdsprachenforschung. In: Annika Kreft / Mona Hasenzahl (Hrsg.), *Aktuelle Tendenzen in der Fremdsprachendidaktik. Zwischen Professionalisierung, Lernerorientierung und Kompetenzerwerb* (S. 9-15). *Kolloquium Fremdsprachenunterricht*. Frankfurt/Main: Lang.
- Kreft, Annika (2018). "Beobachtung ist immer eine sehr reiche Quelle [...] [für das] Lernen" – Einstellungen von Studierenden zum Einsatz von Unterrichtsvideografien zur Förderung der professionellen Wahrnehmung kommunikativer Kompetenzen im Englischunterricht. *die hochschullehre* 4, 562-589. Online: http://www.hochschullehre.org/wp-content/files/diehochschullehre_2018_Kreft_Einsatz_von_Unterrichtsvideos.pdf
- Kreft, Annika (2018). „Hä, warum lebt die denn nicht auf Hawaii? Ich versteh' das nicht.“ – Zur Förderung von transkultureller Kompetenz im fremdsprachlichen Literaturunterricht. In: Karin Aguado / Claudia Finkbeiner / Bernd Tesch (Hrsg.), *Lautes Denken, Stimulated Recall und Dokumentarische Methode. Rekonstruktive Verfahren in der Fremdsprachenforschung* (S. 121-138). Frankfurt/Main: Lang.
- Hasenzahl, Mona / Kreft, Annika (2017). Bericht zur 12. Arbeitstagung für NachwuchswissenschaftlerInnen in der Fremdsprachenforschung. *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung* 28 (1), 132-133.
- Kreft, Annika (2016). Being Bangladeshi British: On the situation of first and second generation immigrants in the film Brick Lane (2007). In: Britta Viebrock (Hrsg.), *Feature Films in English Language Teaching* (S. 195-205). Tübingen: Narr.
- Kreft, Annika / Lohe, Viviane (2016). Fostering EFL Learners' Audio-Visual Competences using Films and TV Shows (S. 139-141). In: Tania Pattison (Hrsg.), *IATEFL 2015. Manchester Conference Selections*. Kent: IATEFL.
- Kreft, Annika / Viebrock, Britta (2014). To read or not to read: Does a suitcase full of books do the trick in the English language classroom? *CLELEjournal* 2 (1), 72-91.

Reviewer-Tätigkeiten

Zeitschrift für Rekonstruktive Forschung