

# Friedrich Hölderlin und die poetische Revolution der Sprache

– Ringvorlesung –

Zeit: Mittwoch, 18-20 Uhr c. t.  
Raum: Casino 1.812

**22.4. / Achim Geisenhanslüke**  
Poetik des Abschieds: *Andenken*

**29.4. / Rochelle Tobias**  
,Was bleibt aber'...  
Die geflügelte Seele bei Platon  
und Hölderlin

**6.5. / Anja Lemke**  
Drama der Revolution –  
Revolution des Dramas.  
Hölderlins *Tod des Empedokles*

**13.5. / Eckart Goebel**  
Zweigestalt.  
*Der blinde Sänger* und *Chiron*

**27.5. Klaus Michael Bogdal**  
Hölderlin aus Frankreich

**17.6. / Winfried Menninghaus**  
Hölderlin als ,männlicher' und  
,weiblicher Dichter'



**24.6. / Thomas Emmrich**  
Hölderlins Dunkelrede oder:  
*Das Ideal der letzten  
Enttäuschung*

**8.7. / Nikolaus Müller-Schöll**  
Zäsur, Übersetzung, Parataxe.  
Hölderlin als politischer  
Dramaturg

**15.7. / Thomas Schröder**  
,Bald sind wir aber Gesang'.  
Hölderlins Figurationen der  
Erfüllung