

montags
18–20 Uhr

Campus Westend
Frankfurt am Main

IG-Farben-Haus
Raum 411

Eintritt frei

organisiert von
Carola Hilmes
Martina Wernli

10 Frankfurter Goethe

Vorlesungen

Sommersemester 2020

„jetzt kommen andere Zeiten angerückt“ Schriftstellerinnen der Romantik

- 20.04.** **WOLFGANG BUNZEL**
Autorin ohne Werk, Publizistin undercover,
Dokumentaristin *avant la lettre* – Bettine Brentano/von Arnim
- 27.04.** **MARITA METZ-BECKER**
„Im Widerspruch mit der Welt“. Das Leben der Schriftstellerin
Sophie Schubart-Mereau-Brentano (1770–1806)
- 04.05.** **CHRISTIANE HOLM**
Romantische Textilien.
Zum Wechselspiel von weiblichen Hand- und Schreivarbeiten
- 11.05.** **ROLAND BORGARDS**
„Treu bis in den Tod“. Tiere bei Caroline de la Motte Fouqué,
Bettina von Arnim und Rahel Varnhagen
- 18.05.** **BARBARA BECKER-CANTARINO**
„Lästige Bremsen?“
Die Romantikerinnen und Goethe
- 25.05.** **ANNE BOHNENKAMP-RENKEN**
Romantische Geheimschrift?
Zu Marianne von Willemers Autorschaft
- 08.06.** **MONIKA SCHMITZ-EMANS**
„Aeußerungen eines reinen Gefühls“ – Zu Konzeption und Poetik von Sophie
Mereaus Romanen *Das Blütenalter der Empfindung* und *Amanda und Eduard*
- 15.06.** **GÜNTER OESTERLE**
Johanna Schopenhauer und Johann Wolfgang Goethe.
Zur Bedeutung von Netzwerkbildung und Geselligkeit in Weimar
- 22.06.** **FREDERIKE MIDDELHOFF**
Lost/Life in Translation.
Romantische Schriftstellerinnen übersetzen
- 29.06.** **PETER SCHNYDER**
Die schreibende Monarchin.
Briefe und Aufzeichnungen von Königin Luise
- 06.07.** **CLAUDIA LILLGE**
Schauerromane *à la mode*:
Jane Austens *Northanger Abbey* und die Heldin als romantische Leserin
- 13.07.** **FRANK BERGER**
Romantisches Geld.
Die Finanzen der Dichterinnen



Dr. Marschner Stiftung



FREUNDE
DER UNIVERSITÄT

GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

Gestaltung: Leonie Licht