

Verzeichnis der Publikationen von Dr. Joachim Werz

MONOGRAPHIEN

2. Das Hofheimer Mess-Festival 1971. Ein Erinnerungsort für das Bistum Limburg, Münster 2020. [in Finalisierung | erscheint im Winter 2020]
1. Predigtmodi im frühneuzeitlichen Katholizismus. Die volkssprachliche Verkündigung von Leonhard Haller und Georg Scherer in Zeiten von Bedrohungen (1500–1605) (RST 175), Münster 2020.

REIHENHERAUSGABE

1. Klöster und Orden seit der Frühen Neuzeit: Strukturen – Prozesse – Funktionen. Herausgegeben und begründet von Joachim Werz und Jörg Sonntag in Verbindung mit Gabriela Signori, Jürgen Bärsch, Mona Garloff, Thomas Wallnig, Aschendorff Verlag Münster. [Frühjahr 2021]

HERAUSGEBERSCHAFTEN

15. (gemeinsam mit Wolfgang Beck) Singularitäten. Theologie und Soziologie kontrovers (QD), Freiburg 2022. [in Vorbereitung | erscheint im Frühjahr 2022]
14. (gemeinsam mit Paula Paschke und Klara Pisonic) Virtuelle Realität. Theologische und mediendidaktische Reflexionen, Freiburg 2021. [in Vorbereitung | erscheint im Herbst 2021]
13. (gemeinsam mit Marius Schwemmer) Kulturdiakonie. Kultur als Ort von Theologie und Kirche, Münster 2021. [in Vorbereitung | erscheint im Herbst 2021]
12. Erblast »Mission«. Interdisziplinäre Perspektiven auf gegenwärtige Herausforderungen. Ringvorlesung im Wintersemester 2020/2021 an der Goethe-Universität Frankfurt, Münster 2021 [in Vorbereitung | erscheint im Sommer 2021]
11. (gemeinsam mit Jörg Sonntag) Religiöse Gemeinschaften seit der Frühen Neuzeit. Stand und Perspektive ihrer Erforschung (Klosterwelten 1), Münster 2021. [in Vorbereitung | erscheint im Frühjahr 2021]
10. (gemeinsam mit Ernst Henning Hahn) Vor dem Skandal. Faktoren für die Skandalisierung (Skandalhistorische Studien und Texte 1), Frankfurt a.M. 2021. [in Vorbereitung | erscheint im Frühjahr 2021]
9. (gemeinsam mit Christof Mandry) Gottesrede in Epidemien. Theologie und Kirche in der Krise, Münster 2021. [in Vorbereitung | erscheint im Frühjahr 2021]
8. (gemeinsam mit Josef Kreiml) Mariahilf. Geschichte – Theologie – Frömmigkeit (RMS 2), Regensburg 2021. [in Vorbereitung | erscheint im Frühjahr 2021]

7. (gemeinsam mit Barbara Wieland) Konflikte zwischen Lahn und Tiber. Ein Studienbuch zur Limburger Bistumsgeschichte im 20. Jahrhundert, Münster 2020. [in Vorbereitung | erscheint im Winter 2020]
6. (gemeinsam mit Stefan Kopp und Marius Schwemmer) Mehr als nur eine Dienerin der Liturgie. Zur Aufgabe der Kirchenmusik heute (Kirche in Zeiten der Veränderung 4), Freiburg 2020. [erscheint im Herbst 2020]
5. Die Lebenswelt der Zisterzienser. Neue Studien zur Geschichte eines europäischen Ordens, Zweite Auflage | Studienausgabe, Münster 2020.
4. Die Lebenswelt der Zisterzienser. Neue Studien zur Geschichte eines europäischen Ordens, Regensburg / Heiligenkreuz 2020.
3. (gemeinsam mit Stefan Kopp) „Zeichen und Symbole überirdischer Wirklichkeiten“. Liturgische Orte und ihre künstlerische Gestaltung [FS Künstler Friedrich Koller], Regensburg 2019.
Rezensionen: Kreiml, Josef, in: Forum katholische Theologie 1 (2020), S. 71–72.
2. (gemeinsam mit Stefan Kopp) Gebaute Ökumene. Botschaft und Auftrag für das 21. Jahrhundert? (ThIDia 24), Freiburg 2018.
Rezensionen: Schmidt, Markus, in: Ökumenische Rundschau, 1 (2019) S. 140–143. | Uder, Manuel, in: Gottesdienst 13 (2019) S. 153.
1. Die Zisterzienser. Konzeptionen klösterlichen Lebens, Regensburg 2017.
Rezensionen: Rabl, Irene, auf: Ordensgeschichte. Ein interdisziplinäres Gemeinschaftsblog zur Geschichte von Klöstern und Orden, 9.3.2017. | Stühlmeyer, Barbara, in: Die Tagespost, Nr. 49. 70. Jahrgang, 25.4.2017, S. 6. | Nachrichten aus dem Kulturerbe, 25.4.2017. | Eberl, Immo, in: Cistercienser Chronik 2 (2017) S. 383–386. | Herzog, Andreas, in: Analecta Cisterciensia 67 (2017) S. 376–378. | Stresius, Lothar, in: Erbe und Auftrag. Monastische Welt 3 (2018) S. 349. | Stadelmaier, Christian, in: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte 37 (2018) S. 414–416 | Steiger, Uli, in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 78 (2019) S. 511–514.

AUFSÄTZE IN FACHZEITSCHRIFTEN UND BUCHBEITRÄGE

50. Diui Bernardi Tragicomoedia. Edition und Kommentar eines unbekanntes Jesuitenschauspiels. [zum Peer-Review im Juni 2020 im Archivum Historicum Societatis Iesu eingereicht]
49. From layman to cleric. The degree of consecration in the late Middle Ages as a transformativ process Germany, in: Leppin, Volker / Reinert, Jonathan (Hg.), (Crossing) Borders Between Laity and Clergy (SMRT), Tübingen 2021. [eingereicht im Juni 2020 | erscheint im Frühjahr 2021]
48. Die Postille des Abdinghofer Benediktiners Albert Egginck von 1594. Ein Medium der Konfessionalisierung im frühneuzeitlichen Paderborn, in: Kopp, Stefan / Priesching, Nicole / Moritz, Tilman (Hg.), Konfessionalisierung als Prozess oder Projekt? Das Beispiel des Bistums Paderborn (voraussichtlich RST), Münster 2021. [eingereicht im März 2020 | erscheint Frühjahr 2021].

47. Liturgische Feier oder traditionelle Bürokratie? Ritualhistorische Beobachtungen und Perspektiven zur Öffnung und Visitation des Sebaldusgrabes in Nürnberg im Wandel der Jahrhunderte, in: Schauerte, Thomas / Teget-Welz, Manuel (Hg.), 500 Jahre Sebaldusschrein von Peter Vischer und Söhnen, Regensburg 2020. [eingereicht im März 2020 | erscheint im Frühjahr 2021].
46. Early Modern Sermon and Scandalization?, in: Haller, André / Michael, Hendrik / Seeber, Lucas (Hg.), Scandals in New Media Environments, Berlin 2021. [eingereicht im Februar 2020 | erscheint im Winter 2021]
45. Gepredigtes Wissen für die Konzilsdebatte. Die Ablehnung des Laienkelchs in den Messopferpredigten von Leonhard Haller, in: Eichstätter Diözesangeschichtsblätter 4 (2019). [eingereicht im Januar 2020 | erscheint im Herbst 2020]
44. „Das Himmlische Waldsassen“. Beobachtungen zur Wahrnehmung der Zisterzienser von Waldsassen in Predigt drucken des 18. Jahrhunderts, in: Fech, Laetitia (Hg.), Das Kloster Waldsassen, Regensburg 2020. [eingereicht im November 2019 | erscheint Regensburg 2020]
43. A double threat. The Turk Sermons of Georg Scherer SJ of 1594/1595, in: Holzem, Andreas / Ridder, Klaus / Caravale, Giorgio (Hg.), Jewish conspiracy from inside – Turkish threat from outside. Religious-social communication in sermons and plays of the late middle ages and the early modern period (BedrO 18), Tübingen 2021. [eingereicht im November 2019 | erscheint im Herbst 2021].
42. Idealbilder des Priesters in Predigt drucken. Ein Beispiel binnenkonfessioneller Pluralität im frühneuzeitlichen Katholizismus. [zum Peer-Review im Oktober 2019 bei der Zeitschrift für Kirchengeschichte eingereicht]
41. (gemeinsam mit Hahn, Ernst Henning / Sändig, Jan / Schaefer, Felix / Schramm, Annette / Schreier, Marie) Macht und Mobilisierung in bedrohten Ordnungen, in: Frie, Ewald / Meier, Mischa / Schmidt, Dennis (Hg.), Bedroht sein. Gesellschaften unter Stress im Vergleich (BedrO 13), Tübingen 2020. [zum Peer-Review im Januar 2019 eingereicht | erscheint im Winter 2020]
40. (gemeinsam mit Florian Bock und Andreas Holzem) Threat and Admonition: There's no Escape from the Last Judgement (16th, 17th and 18th centuries), in: Holzem, Andreas / Ridder, Klaus / Caravale, Giorgio (Hg.), The Last Judgement. Threat and Fear in Preaching and Theatre. France, Italy, and Germany – 15th to 17th Centuries (BedrO 15), Tübingen 2021 [eingereicht im Dezember 2018 | erscheint im Frühjahr 2021].
39. Die Missionsorden, in: Sonntag, Jörg / Werz, Joachim (Hg.), Religiöse Gemeinschaften seit der Frühen Neuzeit. Stand und Perspektive ihrer Erforschung (Klosterwelten 1), Münster 2021. [erscheint im Frühjahr 2021]
38. Das Vor der Bafile-Affäre, in: Hahn, Ernst Henning / Werz, Joachim (Hg.), Vor dem Skandal. Faktoren für die Skandalisierung (Skandalhistorische Studien und Texte 1), Frankfurt a.M. 2021. [erscheint im Frühjahr 2021]

37. Von Pest, Seuchen und den konfessionellen Anderen. Bedrohungen in Predigten der Frühen Neuzeit, in: Mandry, Christof / Werz, Joachim (Hg.), Gottesrede in Epidemien. Theologie und Kirche in der Krise, Münster 2021. [erscheint im Frühjahr 2021]
36. Mariahilf predigen. Volkssprachliche Verkündigung und Marienfrömmigkeit im 18. Jahrhundert, in: Kreiml, Josef / Werz, Joachim (Hg.), Mariahilf. Geschichte – Theologie – Frömmigkeit (RMS 2), Regensburg 2021. [erscheint im Frühjahr 2021]
35. Die Bafle-Affäre. Vom Konflikt zum Skandal, in: Werz, Joachim / Wieland, Barbara (Hg.), Konflikte zwischen Lahn und Tiber. Ein Studienbuch zur Limburger Bistumsgeschichte im 20. Jahrhundert, Münster 2020. [erscheint im Winter 2020]
34. Bistumsgeschichte als Geschichte von Kommunikation? Perspektiven auf das Potenzial von Konflikten für die Kirchengeschichtsforschung, in: Werz, Joachim / Wieland, Barbara (Hg.), Konflikte zwischen Lahn und Tiber. Ein Studienbuch zur Limburger Bistumsgeschichte im 20. Jahrhundert, Münster 2020. [erscheint im Winter 2020]
33. (gemeinsam mit Stefan Kopp und Marius Schwemmer) Kirche(n) und ihre Musik in Zeiten der Veränderung. Ein Epilog, in: Dies. (Hg.), Mehr als nur eine Dienerin der Liturgie. Zur Aufgabe der Kirchenmusik heute (Kirche in Zeiten der Veränderung 4), Freiburg 2020. [erscheint im Herbst 2020]
32. Projektchöre in der Gesellschaft der Singularitäten. Chancen und Herausforderungen für die Kirche und ihre Musik, in: Kopp, Stefan / Schwemmer, Marius / Werz, Joachim (Hg.), Mehr als nur eine Dienerin der Liturgie. Zur Aufgabe der Kirchenmusik heute (Kirche in Zeiten der Veränderung 4), Freiburg 2020. [erscheint im Herbst 2020]
31. (gemeinsam mit Stefan Kopp und Marius Schwemmer) Bestandteil oder Dienerin der Liturgie? Eine thematische Hinführung aus katholischer Perspektive zur Aufgabe der Kirchenmusik heute, in: Dies. (Hg.), Mehr als nur eine Dienerin der Liturgie. Zur Aufgabe der Kirchenmusik heute (Kirche in Zeiten der Veränderung 4), Freiburg 2020. [erscheint im Herbst 2020]
30. Zisterzienserforschung als Wahrnehmungsforschung? Vorstellung einer Forschungsmethode für die Cisterciensia am Beispiel der antilutherischen Schrift des Zisterzienserabtes Paul Bachmann von 1534, in: Werz, Joachim (Hg.), Die Lebenswelt der Zisterzienser. Neue Studien zur Geschichte eines europäischen Ordens, Regensburg / Heiligenkreuz 2020, S. 726–744.
29. Ein ABC zisterziensischer Predigt. Erste Beobachtungen anhand der Handschrift 476 zur volkssprachlichen Verkündigung der Zisterzienser von Heiligenkreuz in der Frühen Neuzeit, in: Werz, Joachim (Hg.), Die Lebenswelt der Zisterzienser. Neue Studien zur Geschichte eines europäischen Ordens, Regensburg / Heiligenkreuz 2020, S. 386–413.
28. Predigtreformen im frühneuzeitlichen Katholizismus. Ein kirchenhistorisches Beispiel für die Spannung von Anspruch und Wirklichkeit, in: Kopp, Stefan (Hg.), Von Reformplänen und Zukunftsbildern. Kirchliches Change-Management zwischen Anspruch und Wirklichkeit (Kirche in Zeiten der Veränderung 1), Freiburg 2020, S. 62–81.
27. (gemeinsam mit Stefan Kopp) Ökumene unter einem Dach, in: Gottesdienst 17 (August 2019), S. 189–191.

26. Pastorale Bedrohungskommunikation in Zeiten des Konflikts. Befähigung zur konfessionellen Selbst- und Fremdwahrnehmung durch »deß newlich außgegangnen Predicantenspiegels« von Matthias Mairhofer SJ, in: Garloff, Mona / Witt, Christian V. (Hg.), *Confessio im Konflikt. Religiöse Selbst- und Fremdwahrnehmung in der Frühen Neuzeit. Ein Studienbuch (VIEG 129)*, Göttingen 2019, S. 77–100.
25. „Bedenke, was du tust, ahme nach, was du vollziehst, und stelle dein Leben unter das Geheimnis des Kreuzes.“ Die Priesterseminarkapelle St. Wolfgang in Regensburg und eine wichtige liturgietheologische Aussage ihrer künstlerischen Gestaltung, in: *Das Münster 2* (2019), S. 21–27.
24. Priesterseminarkapellen. Orte der Begegnung von Kunst und Kirche. Editorial, in: *Das Münster 2* (2019), S. 2–3.
23. (gemeinsam mit Stefan Kopp) Werke von Friedrich Koller im liturgischen Raum, in: Kopp, Stefan / Werz, Joachim (Hg.), „Zeichen und Symbole überirdischer Wirklichkeiten“. *Liturgische Orte und ihre künstlerische Gestaltung [FS Friedrich Koller]*, Regensburg 2019, S. 113–187.
22. (gemeinsam mit Stefan Kopp) „Liturgische Orte sind Hilfen zum Glauben.“ Ein Gespräch mit Friedrich Koller über Kunst, Kirche und Künstlerpersönlichkeit, in: Kopp, Stefan / Werz, Joachim (Hg.), „Zeichen und Symbole überirdischer Wirklichkeiten“. *Liturgische Orte und ihre künstlerische Gestaltung [FS Friedrich Koller]*, Regensburg 2019, S. 91–95.
21. Der „Tisch des Herrenleibes“ (SC 48). Zu Geschichte und Bedeutung des christlichen Altares, in: Kopp, Stefan / Werz, Joachim (Hg.), „Zeichen und Symbole überirdischer Wirklichkeiten“. *Liturgische Orte und ihre künstlerische Gestaltung [FS Friedrich Koller]*, Regensburg 2019, S. 15–25.
20. (gemeinsam mit Stefan Kopp) „Zeichen und Symbol überirdischer Wirklichkeiten“ (SC 122) Zu den liturgisch-künstlerischen Gestaltungsaufgaben in Kirchenräumen, in: Kopp, Stefan / Werz, Joachim (Hg.), „Zeichen und Symbole überirdischer Wirklichkeiten“. *Liturgische Orte und ihre künstlerische Gestaltung [FS Friedrich Koller]*, Regensburg 2019, S. 9–11.
19. Die Predigtregeln Georg Scherers SJ (1540–1605). Ein konfessioneller Etablierungsversuch von professionalisiertem *Habitus* bei posttridentinischen Predigern des 16./17. Jahrhunderts, in: Hänel, Dagmar / Aka, Christiane (Hg.), *Prediger, Charismatiker, Berufene – Rolle und Einfluss religiöser Virtuosen*, Münster 2018, S. 75–100.
18. Die Kirche erklären. „Der Layen Kirchen Spiegel“ von Bartholomäus Wagner (* ca. 1560; † 1629) als Beispiel jesuitischer Katechese in der Frühen Neuzeit, in: Neumann, Veit / Spindelböck, Josef, *Glaube und Kirche in Zeiten des Umbruchs [FS Josef Kreiml]*, Regensburg 2018, S. 529–542.
17. Ein außergewöhnlicher Ort. Geschichte und Ausstattung der neuen Bischofsgrablege in der Sülchenkirche bei Rottenburg am Neckar (1869–2017), in: *Das Münster 4* (2018), S. 352–357.
16. Bischofsgrablegen. Orte und Zeugen christlicher Hoffnung in Geschichte und Gegenwart. Editorial, in: *Das Münster 4* (2018), S. 330.

15. „Nun singe Lob, du Christenheit“, Liturgiewissenschaftliche Anmerkungen anlässlich des 150-jährigen Jubiläums des ACV für Deutschland, in: Gottesdienst 22 (November 2018), S. 254–255.
14. Cantate! Der Kantorendienst. Praktische Hinweise zur Etablierung eines liturgischen Dienstes im gottesdienstlichen Leben der Kirchengemeinden, in: Gottesdienst 17 (September 2018), S. 185–187 / erschien auch in den Kirchenmusikalischen Nachrichten der Diözese Rottenburg Stuttgart 4/2018, S. 3–5 / erschien auch in den Kirchenmusikalischen Nachrichten des Bistums Regensburg 2019.
13. (gemeinsam mit Stefan Kopp) Gebaute Ökumene und ihr Potential für das 21. Jahrhundert, in: Kopp, Stefan / Werz, Joachim (Hg.), Gebaute Ökumene. Botschaft und Auftrag für das 21. Jahrhundert? (ThIDia 24), Freiburg 2018, S. 471–480.
12. Ein Weg zum ökumenischen Singen. Liturgiehistorische Spurensuche in den evangelischen und römisch-katholischen Gebet- und Gesangbüchern auf dem Gebiet der Diözese Rottenburg-Stuttgart (1821–1962), in: Kopp, Stefan / Werz, Joachim (Hg.), Gebaute Ökumene. Botschaft und Auftrag für das 21. Jahrhundert? (ThIDia 24), Freiburg 2018, S. 157–178.
11. Die Bartholomäuskapelle als multimedialer und -funktionaler Sakralraum für die Jesuiten (1580–1650), in: Börste, Norbert / Kopp, Stefan (Hg.), 1000 Jahre Bartholomäuskapelle Paderborn. Geschichte – Liturgie – Denkmalpflege, Petersberg 2018, S. 102–109.
10. Bernhard von Clairvaux in Jesuitenschauspielen. Konfessionelle Identitätssicherung im 17./18. Jahrhundert, in: Cistercienser Chronik 1/2018 (2018), S. 28–48.
9. ‘The Fasting Devil’. The Condemnation of Catholic Fasting in Lutheran Lenten Sermons in the Old Reich of the Sixteenth Century, in: I sermoni quaresimali: digiuno del corpo, banchetto dell’ anima, in: Memorie Domenicane 48 (2017), S. 313–325.
8. Vergessenheit der Schätze? Die Auflösungen der Benediktinerabtei Weingarten, in: Das Münster 4 (2017), S. 252–258.
7. Eine konfessionalisierte Zisterzienserbibliothek. Die Buchbestände der Zisterzienserabtei Schöntal in der Königlichen Handbibliothek des Tübinger Wilhelmstift als Quellen konfessionellen Wissens, in: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg / Werz, Joachim (Hg.), Die Zisterzienser. Konzeptionen klösterlichen Lebens, Regensburg 2017, S. 63–84.
6. Die Zisterzienser. Konzeptionen klösterlichen Lebens. Eine Einleitung, in: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg / Werz, Joachim (Hg.), Die Zisterzienser. Konzeptionen klösterlichen Lebens, Regensburg 2017, S. 11–16.
5. „Was bedarfs viler Wort...“ Die Predigtregeln des Georg Scherer SJ, in: Geist und Leben. Zeitschrift für christliche Spiritualität, 89. Jahrgang, Heft 467 (2016), S. 67–73.
4. „Der Tag des Gerichts ist gekommen“, in: Damals. Das Magazin für Geschichte, 47. Jahrgang, Heft 12 (2015), S. 45–46.

3. Te Deum, Veni Creator Spiritus, Pflifer, Prussuner und Glockenklang. Eine praktisch-theologische und kirchenmusikalische Spurensuche Eine „Pro-vokation“ zur Inszenierung, in: Kirchenmusikalische Mitteilungen, Heft 139 (2015), S. 37–39.
2. (gemeinsam mit Anne Freitag) „... damit ihr Duft den Menschen belebe und ihn erfreue...“ Ein theologischer und pharmazeutischer Dialog über den Weihrauch, in: Gottesdienst 8 (2015), S. 61–63.
1. Religiöse Erneuerung der Jugend ist zentrales Anliegen Sprolls, Unsere Diözese nach 1945, in: Katholisches Sonntagsblatt, Das Magazin für die Diözese Rottenburg-Stuttgart, Nr.6 (2015), S. 39.

SCHRIFTFLEITUNG

3. (gemeinsam mit Stephan Wahle) Die Orte der Verkündigung. Historische und liturgietheologische Perspektiven. Das Münster 4 (2020). [in Vorbereitung]
2. Priesterseminarkapellen. Orte der Begegnung von Kunst und Kirche. Das Münster 2 (2019), S. 81–169.
1. Bischofsgrablegen. Orte und Zeugen christlicher Hoffnung in Geschichte und Gegenwart. Das Münster 4 (2018), S. 329–408.

LEXIKONARTIKEL

6. Heiko Augustinus Obermann (* 1930; † 2001), Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon.
5. Leonhard Haller (* 1500; † 1570), Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, 167–169.
4. Tobias Lohner (* 1619; † 1697), Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon von 1620 bis 1720 (VL 17) [angenommen].
3. Lucianus Montifontanus (* 1630; † 1716), Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon von 1620 bis 1720 (VL 17) [angenommen].
2. Fortunatus Hueber (* 1639; † 1706), Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon von 1620 bis 1720 (VL 17) [angenommen].
1. Geminianus Monacensis (* 1602; † 1672), Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon von 1620 bis 1720 (VL 17) [angenommen].

TAGUNGSBERICHTE

5. Vermittelte Confessio. Kommunikationspraktiken religiöser Wahrnehmung im 17. Jahrhundert - Dritter Workshop des DFG-Netzwerks „Confessio im Konflikt. Religiöse Selbst- und Fremdwahrnehmung, Wuppertal, 16.02.–18.02.2017, in: H-Soz-Kult 24.04.2017. Die Rezension erschien ebenfalls in: Theologische Literaturzeitung 08.05.2017.

4. Predigten zwischen Konfessionalisierung und Aufklärung, in der Alten Aula, Tübingen, 15.9.–16.09.2016, in: H-Soz-Kult 23.11.2016.
3. Bella figura judaica? Auftreten und Wahrnehmung von Juden in Mittelalter und Früher Neuzeit, im Tagungshaus der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Hohenheim, 12.02.–14.02.2016, in: H-Soz-Kult 18.06.2016.
2. Zisterzienser im Barock, Spiritualität, Kunst und Wirtschaft. Kolloquium im Kloster Schöntal, Baden-Württemberg vom 26.–27. April 2013, in: Analecta Cisterciensia 63 (2013), S. 562–574.
1. Doktorandenkolloquium in der Cistercienserabtei Stift Heiligenkreuz (EUCist 6) am 02.–03. März 2012, in: Analecta Cisterciensia 62 (2012), S. 343–351.

MARGINALIEN

24. Die Zisterzienser in Bolivien: Gründungsgeschichte der Zisterzienser-Niederlassung in Bolivien, in: Ausstellungskatalog „In 80 Büchern um die Welt“, 2020. [im Erscheinen]
23. Prediger – Eichstätter Weihbischof – Konzilsteilnehmer. Zum 450. Todestag des Denkendorfers Leonhard Haller (* 1500; † 1570), in: Eichstätter Bistumszeitung März 2020.
22. Unruhiges Herz auf der Suche. Symboltransformation im Christentum, in: Forschung Frankfurt 2 (2019), S. 70–71.
21. Ein Künstler der liturgischen Erneuerung. Friedrich Koller zum 80. Geburtstag, in: Das Münster 1 (2019), S. 78.
20. Schöne Vielfalt. Das 30. Internationale Musikfestival in Colmar ehrt Evgeny Kissin, in: Die Tagespost (26. Juli 2018), S. 21.
- 5.–19. 15 Beiträge in: Johannes Kreidler (Hrsg.), Licht, Leben, Freud und Wonne. Liedporträts zu Gesängen aus dem Gotteslob, Ostfildern 2017. Zum Inhaltsverzeichnis: www.schwabenverlag-online.de/pdf/978-3-7966-1731-7.pdf
4. „Luther, Luther, wer ist Luther?“ Das Pop-Oratorium Luther zu Gast in Stuttgart (21. und 22. Januar 2017), in: Musica Sacra, Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik, Nr. 2, 137. Jh. (2017), S. 82.
3. Stuttgart war „ganz Chor!“ Ein kirchenmusikalisch-theologisches Resümee zum Deutschen Chorfest in Stuttgart vom 26. bis 29. Mai 2016, in: Musica Sacra, Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik, Nr. 4, 136. Jh. (2016), S. 238.
2. Von der Unsterblichkeit der Musik: Berthold Hummel (1925–2002) zum 90. Geburtstag, in: Musica Sacra, Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik, Nr. 6, 135. Jh. (2015), S. 376.
1. (gemeinsam mit Karl Wallner) Die Heilige Messe. Lateinisch – deutsch. Der Messritus der römisch-katholischen Kirche, Heiligenkreuz 2012.

REZENSIONEN

77. Diefendorf, Barbara B., *Planting the Cross. Catholic Reform and Renewal in Sixteenth- and Seventeenth-Century France*, Oxford 2019. In: *Sehepunkte* 2020, Nr. 6 (15.06.2020).
76. Sohn-Kronthaler, Michaela / Verger, Jacques (Hg.), *Europa und Memoria. Festschrift für Andreas Sohn zum 60. Geburtstag | Europe et Mémoire. Mélanges offerts à Andreas Sohn à l'occasion de son 60^{ème} anniversaire*, Sankt Ottilien 2019. In: *Sehepunkte* 2020, Nr. 6 (15.06.2020).
75. Sonntag, Jörg, *Die Statuten der Wilhelmiten (1251–1348). Zeugnisse der Verfassung eines europäischen Ordens*, Regensburg 2019. In: *H-Soz-Kult*, 20.05.2020: <https://meinclio.clio-online.de/open/pdf/publicationreview/reb-29408/>.
74. Sieber, Dominik Gerd, *Der konfessionelle Gottesacker. Katholische und protestantische Sepulkralkultur in den oberschwäbischen Reichsstädten in der Frühen Neuzeit* (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde Baden-Württemberg Reihe B 214), Stuttgart 2018. In: *Friedhof und Denkmal. Zeitschrift für Sepulkarkultur*, Nr. 1/2, 65. Jh. (2020) S. 53–55.
73. *Ausstellung im Dommuseum Frankfurt: Schätze aus dem Schutt. 800 Jahre St. Leonhard; samt Katalog*: Schmitt, Bettina / Verena Smit (Hg.), *Schätze aus dem Schutt. 800 Jahre St. Leonhard*, Regensburg 2019. In: *H-Soz-Kult*, 22.02.2020: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/index.asp?id=355&view=pdf&pn=rezensionen&type=rezausstellungen>.
72. Hodapp, Julia, *Habsburgerinnen und Konfessionalisierung im späten 16. Jahrhundert* (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte 169), Münster 2018. In: *Forum katholische Theologie* 1 (2020), S. 78–79.
71. Burkhard, Dominik / Tonner, Jakob, *Reformationsgeschichte katholisch. Genese und Rezeption von Joseph Lortz „Reformation in Deutschland“ (1940-19629)*. In: *Sehepunkte* 2020, Nr. 2 (15.02.2020): <http://www.sehepunkte.de/2020/02/33247.html>
70. Bärsch, Jürgen, *Liturgie im Prozess. Studien zur Geschichte des religiösen Lebens*, hrsg. von Benini, Marco / Kluger, Florian / Winkel, Benedikt, Münster 2019. In: *Sehepunkte* 2020, Nr. 1 (15.01.2020): <http://www.sehepunkte.de/2020/01/33343.html>
69. Klotz, Sabine (Hg.), *Zeichen des Aufbruchs. Kirchenbau und Liturgiereform im Bistum Augsburg seit 1960*, Lindenberg im Allgäu 2018. In: *Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte*, 1/2019, S. 309–311.
68. Feiss, Hugh (ed.), *Sermons for the Liturgical Year (= Victorine Texts in Translation, Vol. 8)*, Turnhout 2018. In: *Sehepunkte* 2019, Nr. 11 (15.11.2019): <http://www.sehepunkte.de/2019/11/33068.html>
67. Müller, Sigrid, *Theologie und Philosophie im Spätmittelalter. Die Anfänge der via moderna und ihre Bedeutung für die Entwicklung der Moraltheologie (1380–1450) (= Studien der Moraltheologie, Bd. 3)*, Münster 2018. In: *Sehepunkte* 2019, Nr. 10 (15.10.2019): <http://www.sehepunkte.de/2019/10/29624.html>

66. Catalani, Luigi / de Filippis, Renato (Hg.), Anselmo d'Aosta e il pensiero monastic medieval, Turnhout 2017. In: Sehepunkte 2019, Nr. 10 (15.10.2019): <http://www.sehepunkte.de/2019/10/32212.html>
65. Schedl, Barbara, St. Stephan in Wien. Der Bau der gotischen Kirche (1200–1500), Wien 2018. In: Sehepunkte 2019, Nr. 9 (15.09.2019): <http://www.sehepunkte.de/2019/09/32371.html>.
64. Jones, Michael / Barrow, Julia / Crook, David (Hg.), The White Book (Liber Albus) of Southwell, New York 2018. In: Sehepunkte 2019, Nr. 9 (15.09.2019): <http://www.sehepunkte.de/2019/09/31988.html>.
63. Kühne, Hartmut / Bünz, Enno / Müller, Thomas T. (Hg.), Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod“, Petersburg 2013. In: Cistercienser Chronik 2019/2, S. 333–335.
62. Köster, Gabriele / Knopik, Andrea (Hg.), Wissen und Macht. Der heilige Benedikt und die Ottonen (Schriftenreihe des Zentrums für Mittelalterausstellung Magdeburg 4), Regensburg 2018. In: Cistercienser Chronik 2019/2, S. 332–333.
61. Dartmann, Christoph, Die Benediktiner. Von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters (Geschichte der christlichen Orden), Stuttgart 2018. In: Sehepunkte 2019, Nr. 6 (16.06.2019): <http://www.sehepunkte.de/2019/06/32240.html>.
60. Krajewski, Elizabeth M. G., Archetypal Narratives. Pattern and Parable in the Lives of Three Saints (Studia Traditionis Theologiae 27), Turnhout 2018. In: Sehepunkte 2019, Nr. 6 (16.06.2019): <http://www.sehepunkte.de/2019/06/31488.html>.
59. Gübele, Boris, Deus vult, Deus vult. Der christliche heilige Krieg im Früh- und Hochmittelalter (Mittelalterliche Forschungen 54), Ostfildern 2018. In: Cistercienser Chronik 2019/1, S. 157–158.
58. Goebel, Bernd, Im Umkreis von Anselm. Biographisch-bibliographische Porträts von Autoren aus Le Bec und Canterbury (Fuldaer Hochschulschriften 60), Würzburg 2017. In: Sehepunkte 2019, Nr. 3 (15.03.2019): <http://www.sehepunkte.de/2019/03/31109.html>.
57. Deutschländer, Gerrit / Würth, Ingrid (Hg.), Eine Lebenswelt im Wandel. Klöster in Stadt und Land (Quellen und Forschungen zur Geschichte Sachsen-Anhalts 14), Halle 2017. In: Analecta Cisterciensia 68 (2018) S. 392–394.
56. Ihsen, Florian, Eine Kirche in der Liturgie. Zur ekklesiologischen Relevanz ökumenischer Gottesdienstgemeinschaft (Forschungen zur systematischen und ökumenischen Theologie 129), Göttingen 2010. In: FKTh 34 (2018), Heft 4, S. 315–317.
55. Rösener, Werner / Krieg, Heinz / Günther, Hans-Jürgen (Hg.), 850 Jahre Zisterzienserkloster Tennenbach. Aspekte seiner Geschichte von der Gründung (1161) bis zur Säkularisation (1806) (Forschungen zur oberrheinischen Landesgeschichte 59), Freiburg 2015. In: Cistercienser Chronik 2018/3, S. 604–606.

54. Kruse, Britta-Juliane, Rosenkränze und Seelengärten. Bildung und Frömmigkeit in niedersächsischen Frauenklöstern, Wolfenbüttel 2013. In: Cistercienser Chronik 2018/3, S. 602–603.
53. Kreuzt, Jessica, Die Buchbestände von Wöltingerode. Ein Zisterzienserinnenkloster im Kontext der spätmittelalterlichen Reformbewegung (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien), Wolfenbüttel 2014. In: Cistercienser Chronik 2018/3, S. 600–602-
52. Bünz, Enno / Greiling, Werner / Schirmer, Uwe (Hg.), Thüringische Klöster und Stifte in vor- und frühreformatorischer Zeit, Köln 2017. In: Cistercienser Chronik 2018/3, S. 595–597.
51. Schiedermaier, Werner (Hg.), Kloster Oberschönenfeld, Bde. 1+2., Lindenberg im Allgäu 2011. In: Cistercienser Chronik 2018/2, S. 375–376.
50. Dell’Omo, Mariano, Geschichte des abendländischen Mönchtums vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Das Charisma des hl. Benedikt zwischen dem 6. und 20. Jahrhundert (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 51); St. Ottilien 2017. In: Cistercienser Chronik 2018/2, S. 372–375.
49. Falmagne, Thomas / Deitz, Luc, Die Orvaler Handschrift bis zum Jahr 1628 in den Beständen der Bibliothèque nationale de Luxembourg und des Grand Séminaire de Luxembourg, Teil 1 und Teil 2, Wiesbaden 2017. In: Cistercienser Chronik 2018/2, S. 370–372.
48. Appl, Tobias / Knedlik, Manfred (Hg.), Oberpfälzer Klosterlandschaft – Die Klöster, Stifte und Kollegien der Oberen Pfalz, Regensburg 2016. In: Cistercienser Chronik 2018/2, S. 366–367.
47. Eck, Sebastian, Katholische Gebetsbücher für das Bistum Münster (1850–1914). Historische Kontextualisierung und heilsmediale Analysen (LQF 108), Münster 2018. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte 2018, S. 283–285.
46. Büttner, Andreas / Kynast, Birgit / Schwedler, Gerald (Hg.), Nachahmen im Mittelalter. Dimensionen – Mechanismen – Funktionen (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, Heft 82), Köln / Weimar / Wien 2018. In: Sehepunkte 2018, Nr. 10 (15.10.2018): <http://www.sehepunkte.de/2018/10/31608.html>.
45. Fraeters, Veelre / Willart, Frank / Grijp, Louis Peter (Hg.), Hadewijch: Lieder. Originaltext, Kommentar, Übersetzung und Melodien, Berlin 2016. In: Sehepunkte 2018, Nr. 5 (15.05.2018): <http://www.sehepunkte.de/2018/05/30507.html>.
44. Kreiml, Josef / Bonk, Sigmund (Hg.), 100 Jahre Botschaft von Fatima. Mitverantwortung für das Heil der anderen, Regensburg 2017, in: FKTh 34 (2018), Heft 1, S. 68–70.
43. Lickleder, Christoph, Die Kirche lädt ein. Kunst und Verkündigung im sakralen Raum, München 2017. In: Musica Sacra, Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik, Nr. 2, 137. Jh. (2017) S. 114–116.
42. Clement, Michael, „In te consistito!“ Selbstverstand, Verantwortung und christlicher Glaube bei Bernhard von Clairvaux (BGPhMA 81), Münster 2017, in: Cistercienser Chronik 2018/1, 125. Jh., S. 156–159.

41. Melloni, Alberto (Hg.), Martin Luther. Ein Christ zwischen Reformen und Moderne (1517–2017), 3 Teilbände, Berlin 2017, in: Cistercienser Chronik 2018/1, 125. Jh., S. 159–165.
40. Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie in Sachsen-Anhalt (Hg.), Martin Luther. Aufbruch in eine neue Welt. Essays. Martin Luther. Schätze der Reformation. Ausstellungskatalog, Dresden 2016, in: Cistercienser Chronik 2018/1, 125. Jh., S. 168–169.
39. Leppin, Volker, Die fremde Reformation. Luthers mystische Wurzeln, München 2016. In: *Analecta Cisterciensia* 67 (2017) S. 380–381.
38. Posa, Carmel (ed.), A Not-So-Unexciting Life. Essays on Benedictine History and Spirituality in Honor of Michael Casey OCSO, in: *Cistercian Studies Series* 269 (2017), in: *Sehepunkte* 2018, Nr. 1 (15.01.2018): <http://www.sehepunkte.de/2018/01/30782.html>.
37. *Altenberger Blätter*. Beiträge aus der Vergangenheit und Gegenwart Altenbergs. Der Prinzenstein zu Altenberg. Sonderheft zum Reformationsjubiläum, Heft 70 (2017), in: *Cistercienser Chronik* 2017/4, 124. Jh., S. 619–620.
36. Ausstellungsrezension: Die Zisterzienser. Das Europa der Klöster. 29.06.2017 – 28.01.2018 Bonn, in: *H-Soz-Kult*, 25.11.2017.
35. Mölich, Georg / Nußbaum, Norbert / Wolter-von dem Knesebeck, Harald (Hg.), *Die Zisterzienser im Mittelalter*, Köln 2017, in: *H-Soz-Kult* 22.11.2017.
34. Ludger Stühlmeier, Gerechter unter den Völkern. Vesper zu Ehren des seligen Bernhard Lichtenberg. Mit einer Biografie und Zitaten. Geleitwort von Nuntius Eterovic, in: *Der Tag des Herrn*. Katholische Wochenzeitung für das Erzbistum Berlin, Nr. 43, 67. Jh. (2017) S. 1.
33. Deselaers, Manfred (Hg.), *Not und Bedrängnis: Als Jesuit in Auschwitz und Dachau*. Lagertagebuch, Regensburg 2016. In: *Die Tagespost*, Nr. 98, 70. Jh. (2017) S. 6.
32. Reinhardt, Volker, *Pontifex. Die Geschichte des Papsttums. Von Petrus bis Franziskus*, München 2017. In: *Die Tagespost*, Nr. 98, 70. Jh. (2017) S. 6.
31. Kürzerer, Christoph (Hg.), *Klausur. Vom Leben im Kloster. Eine Dokumentation des Diözesanmuseums Freising*. Fotografiert von Thomas Dashuber, München 2016. In: *Cistercienser Chronik* 2017/2, 124. Jh., S. 377–378.
30. Krimm, Konrad / Rückert, Maria-Magdalena (Hg.), *Zisterzienserklöster als Reichsabteien*. Verlag Jan Thorbecke, in: *Oberrheinische Studien* 36 (2017). In: *Cistercienser Chronik* 2017/2, 124. Jh., S. 375–377.
29. Kreiml, Josef / Neumann, Veit (Hg.), *100 Jahre Patrona Bavariae. Marienverehrung in Bayern (Regensburger Marianische Beiträge 1)*, Regensburg 2017. In: *Cistercienser Chronik* 2017/2, 124. Jh., S. 373–374.
28. Rothenberger, Eva / Wegener, Lydia (Hg.), *Maria in Hymnus und Sequenz. Interdisziplinäre mediävistische Perspektiven (Studien zur Rezeption und Produktion geistlicher Lieder in Mittelalter und Früher Neuzeit)*, Berlin 2017. In: *Cistercienser Chronik* 2017/2, 124. Jh., S. 379–381.

27. Svec Goetschi, Milena, Klosterflucht und Bittgang. Apostasie und monastische Mobilität im 15. Jahrhundert (Zürcher Beiträge zur Geschichtswissenschaft 7), Köln 2015. In: *Analecta Cisterciensia* 66 (2016) S. 521–523.
26. Sammelbesprechung: Dingel, Irene, Reformation. Zentren – Akteure – Ereignisse, Göttingen 2016; Beyer, Michael / Hauger, Martin / Leppin, Volker (Hg.), Herausforderung Reformation. Reformationgeschichte zwischen theologischer Deutung und historischer Forschung (Evangelische Impulse 7), Göttingen 2016. In: *Die Tagespost*, Nr. 70/71, 70. Jh. (2017) S. 6.
25. Witt, Christian V., Martin Luthers Reformation der Ehe. Sein theologisches Eheverständnis vor dessen augustinish-mittelalterlichem Hintergrund (SMHR 95), Tübingen 2017. In: *Die Tagespost*, Nr. 44, 70. Jh. (2017) S. 6.
24. Blumberg, Anselm, Petrynko, Oleksandr (Hg.), *Historia magistra vitae*. Festschrift für Johannes Hofmann zum 65. Geburtstag (ESt 76), Regensburg 2016. In: *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte. Mann - Frau - Partnerschaft- Genderdebatten des Christentums*, Bd. 35 (2017) S. 274–277.
23. Bräuer, Siegfried / Vogler, Günter, Thomas Müntzer. Neu Ordnung machen in der Welt. Eine Biographie, Gütersloh 2016. In: *Die Tagespost*, Nr. 61/62, 70. Jh. (2017) S. 13.
22. Hamm, Berndt, Ablass und Reformation. Erstaunliche Kohärenzen, Tübingen 2016. In: *Die Tagespost*, Nr. 8, 70. Jh. (2017), S. 6.
21. Schachenmayr, Alkuin, Sterben, Tod und Gedenken in den österreichischen Prälätenklöstern der Frühen Neuzeit. Habilitationsschrift, Heiligenkreuz im Wienerwald 2016. In: *Friedhof und Denkmal. Zeitschrift für Sepulkarkultur*, Nr. 1, 62. Jh. (2017) S. 36–37. Diese Rezension erschien ebenfalls in: *Cistercienser Chronik* 2017/2, 124. Jh., S. 381–383.
20. Stühlmeyer, Barbara und Ludger, Johann Valentin Rathgeber. *Leben und Werk*, München 2016. In: *Die Tagespost*, Nr. 151, 69. Jh., Würzburg 2016, S. 10.
19. Nürnberg, Ute, Der Jahreswechsel im Kirchenlied. Zur Geschichte, Motivik und Theologie deutscher und schweizerischer Lieder, Göttingen 2016. In: *Musica Sacra, Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik*, Nr. 5, 136. Jh. (2016) S. 309–310.
18. Deeg, Alexander / Kadelbach, Ada (Hg.), *Jahrbuch für Liturgie und Hymnologie*, Göttingen 2015. In: *Musica Sacra, Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik*, Nr. 5, 136. Jh. (2016) S. 309.
17. Blum, Daniela, *Der katholische Luther. Begegnungen – Prägungen – Rezeptionen*, Paderborn 2016. In: *Die Tagespost*, Nr. 82, 69. Jh. (2016) S. 6.
16. Müller, Wolfgang W., *Theologie in Noten. Werkerschließung und Reflexionen*, Ostfildern 2015. In: *Musica Sacra, Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik*, Nr. 3, 136. Jh. (2016) S. 180.
15. Schreiner, Klaus, *Gemeinsam leben. Spiritualität, Lebens- und Verfassungsformen klösterlicher Gemeinschaften in Kirche und Gesellschaft des Mittelalters (Vita Regularis. Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter, Bd. 53)*, Berlin 2013. In: *Analecta Cisterciensia* 65 (2015) S. 424–425.

14. Greshake, Gisbert, Maria – Ecclesia. Perspektiven einer marianisch grundierten Theologie und Kirchenpraxis, Regensburg 2014. In: *Analecta Cisterciensia* 65 (2015), S. 420–422.
13. Krüger, Thomas M., Leitungsgewalt und Kollegialität. Vom benediktinischen Beratungsrecht zum Konstitutionalismus deutscher Domkapitel und des Kardinalkollegs (ca. 500–1500) (StGS 2), Berlin / Boston 2013. In: *Analecta Cisterciensia* 65 (2015), S. 417–420.
12. Schiersner, Dietmar, Räume und Identitäten. Stiftsdamen und Damenstifte in Augsburg und Edelstetten im 18. Jahrhundert (StGS 4), Berlin / Boston 2014. In: *Analecta Cisterciensia* 65 (2015) S. 422–424.
11. Zimmermann, Heinz Werner, Über Musik und Musiker. Streifzüge durch die Musikgeschichte, Kassel 2015. In: *Musica Sacra*, Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik, Nr. 4, 135. Jh. (2017) S. 238.
10. Montag-Erlwein, Miriam, Heilsbronn von der Gründung 1132 bis 1321. Das Beziehungsgeflecht eines Zisterzienserklosters im Spiegel seiner Quellenüberlieferung (StGS 1), Berlin / Boston 2011. In: *Analecta Cisterciensia* 65 (2015) S. 415–417.
9. Fischer, Ingrid, Die Tagzeitenliturgie an den drei österlichen Tagen vor Ostern. Feier - Theologie – Spiritualität, Tübingen 2013. In: *Musica Sacra*, Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik, Nr. 1, 135. Jh. (2015) S. 51.
8. Klapp, Sabine, Das Äbtissinnenamt in den unterelsässischen Frauenstiften vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. Umkämpft, verhandelt, normiert (StGS 3), Berlin / Boston 2012. In: *Analecta Cisterciensia* 65 (2015) S. 413–415.
7. Bärsch, Jürgen, Kleine Geschichte des christlichen Gottesdienstes, Regensburg 2015. In: *Kirchenmusikalische Mitteilungen*, Heft 139, S. 102–103.
6. Huizing, Klaas, Ästhetische Theologie. Der erlebte Mensch. Der inszenierte Mensch. Der dramatisierte Mensch, Gütersloh 2015. In: *Kirchenmusikalische Mitteilungen*, Heft 139, S. 103.
5. Otte, Hans (Hg.), Evangelisches Klosterleben, Studien zur Geschichte der evangelischen Klöster und Stifte in Niedersachsen (SKGNS 46), Göttingen 2013. In: *Analecta Cisterciensia* 64 (2014) S. 406–411.
4. Sales Doyé, Franz von, Die alten Trachten der männlichen und weiblichen Orden sowie der geistlichen Mitgliedern der ritterlichen Orden, Mit Erläuterungen zu Peter Bohmanns Abbildungen von F. K. Wietz, Leipzig 2012. In: *Analecta Cisterciensia* 64 (2014) S. 404–406.
3. Hirschler, Horst / Otte, Hans / Stäblein, Christian (Hg.), Wort halten – gestern, heute, morgen. Festschrift zum 850-jährigen Jubiläum des Klosters Loccum, Göttingen 2013. In: *Analecta Cisterciensia* 64 (2014), S. 414–418.
2. Eberle, Jürgen, Mittelalterliche Zisterzienserklöster in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grundriss-Planatlas, Petersberg 2011. In: *Analecta Cisterciensia* 64 (2014) S. 411–413.

1. Ammendola, Andrea / Glowotz, Daniel / Heidrich, Jürgen (Hg.), Polyphone Messen im 15. und 16. Jahrhundert. Funktion, Kontext, Symbol, Göttingen 2012. In: Musica Sacra, Die Zeitschrift für katholische Kirchenmusik, Nr. 6, 134. Jh. (2014) S. 380.

Stand: 10. Juni 2020