

The Hitch-Hiker - Radio Play (Hörspiel)

Das Radiohörspiel *The Hitch-Hiker*, geschrieben von der in New York geborenen Schriftstellerin Lucille Fletcher, wurde zum ersten Mal am 17. November 1941 in der *Orson Welles Show* auf dem Radiosender CBS ausgestrahlt. Neben der musikalischen Untermalung geschrieben von Fletchers damaligem Ehemann, Bernard Herrmann, spielten Orson Welles und seine Theatergruppe der Mercury Players zwischen 1941 und 1946 bei vier Radio-Performances des Werks selbst mit.

Seit seiner Erstausstrahlung 1941 wurde *The Hitch-Hiker* mehrmals für Film und Fernsehen adaptiert und erlangte als eine Episode der Hit-Serie *The Twilight Zone* unter Rod Serling Bekanntheit. Inspiriert von der Orson Welles-typischen „Suspense“ (Ungewissheit), machten sich sechs Mitglieder der Chaincourt Theatre Company ihre gegenwärtige Arbeitssituation der Zoom-Ära über das Sommersemester 2020 zunutze und bringen *The Hitch-Hiker* nun wieder in der Fassung eines gespenstigen Hörspiels zur Aufführung.

Die Geschichte verfolgt Ronnie Adams, eine junge Frau aus Brooklyn, auf ihrem Weg von New York nach Kalifornien. Gespannt auf die lange und einsame Fahrt durch Amerikas diverse Landschaften, beginnt Ronnie ihre Autoreise. Dieser nimmt jedoch eine unerwartete Wendung, wenn sie plötzlich auf eine Hitchhikerin trifft, welche Ronnie auf jeder Etappe der 3000 Meilen wie ein Schatten zu verfolgen scheint...

The Hitch-Hiker (Hörspiel) wird am 27. November um 20.15 auf YouTube veröffentlicht.

Sorry, Wrong Number - Zoom Play

Sorry, Wrong Number wurde 1943 zunächst als Radiohörspiel von der in Brooklyn, New York geborenen Autorin Lucille Fletcher geschrieben. Ein zu seiner Zeit hoch zelebriertes Stück, von Regisseur Orson Welles als “the greatest single radio script ever written” gelobt, erlebt es nun ein zeitgemäßes Update für die Zoom-Ära mit der Chaincourt Produktion des Werkes. Über den Verlauf des Sommersemesters 2020 fanden sich acht Mitglieder der Chaincourt Theatergruppe virtuell über Zoom zusammen und arbeiteten gemeinsam an einer kontemporären Inszenierung des Werkes.

In *Sorry, Wrong Number* folgt das Publikum der Odyssee von Mrs. Stevenson, die, nachdem sie durch Zufall ein Gespräch zwischen zwei zwielichtigen Gestalten überhört, alles daran setzt diese von ihren mörderischen Plänen abzuhalten. Doch das ist nicht so einfach, wenn niemand das Haus verlassen kann ...

Sorry, Wrong Number (Zoom Play) wird am 26. November um 20.15 auf YouTube veröffentlicht.

The Hitch-Hiker - Zoom Play

Die Chaincourt Theatre Company hat dieses Semester neue Jagdgründe erschlossen. Anstatt der üblichen Lokalitäten waren die Studierenden im Zoom-Universum eingesperrt und mussten (wie alle) das Beste aus ihrer neuen Situation machen. Kurzerhand hat sich die Gruppe dreigeteilt und präsentiert jetzt mehrere kleinere Stücke, geprobt und aufgenommen in den letzten Monaten. Eins dieser Stücke ist *The Hitch-Hiker* von Lucille Fletcher aus dem Jahr 1941. Eigentlich für das Radio geschrieben, eignet sich *The Hitch-Hiker* perfekt für eine virtuelle Inszenierung. Protagonist Ronald Adams reist quer durch die Vereinigten Staaten und begegnet dabei verschiedensten Persönlichkeiten. Über ihm schwebt dabei wie ein Damoklesschwert die immerwährende Frage, wem er am Ende gegenüber stehen wird: sich selbst oder dem Anderen.

Sehen Sie selbst, wie die Chaincourt Theatre Company in dieser Inszenierung von *The Hitch-Hiker* digitale Rahmen überwindet und Zoom zu einem performativen Medium macht, dass sich genau zwischen Theater und Film positioniert.

The Hitch-Hiker (Zoom Play) wird am 28. November um 20.15 auf YouTube veröffentlicht.