

Medienkompetenzzertifikat für

Lehramtsstudierende

Akkreditierte Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2017 nach Fachbereichen

Stand 05.02.2021



Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

Kontakt:

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

Arbeitsbereich für Digitale Medien

Gloria Fears-Heinzel

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de

Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

ACHTUNG: In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemahlt haben. Diese Seminare sind **NICHT** alle akkreditiert. Von manchen Dozenten haben wir (noch) keine Rückmeldung erhalten. Andere haben eine Akkreditierung abgelehnt. Es steht Ihnen frei, den Dozent noch einmal anzusprechen und um eine Akkreditierung zu bitten. Jedoch zählen diese Seminare **NICHT**, bis wir eine offizielle Bestätigung des Dozenten haben. **Achten Sie also bitte auf das Kreuz in der dritten Spalte, das eine Zusage bestätigt.** Informieren Sie sich bei den Dozenten, welche Leistung für das Erreichen der CPs Verlangt wird (manchmal müssen Leistungsnachweise erbracht werden). Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Lehrende	Zuge sagt	CPs	Abge lehnt
Bildungswissenschaften				
BW-B/Sb2: Digitale Medien im Unterricht	Tolweth, Benjamin	x	3	
BW-B/Sb2: Selbstorganisiertes Lernen im gymnasialen Unterricht: Bedingungen, Konzepte, Umsetzung: Vorbereitung des Praxissemesters	Dr. Martens			x
BW-B/Sb3: Analysen von Unterrichtsprozessen unter besonderer Berücksichtigung der Thematik „Bildung für nachhaltige Entwicklung“	Kminek	x		
Chemie				
Modul Unterrichtsverfahren und Medienkompetenz	Individuell	x	1:1 FsA	
Deutsch				
Erich Kästnerverfilmungen im DU	Dr. Müller-Carstens	x	2	
Literarisches vs. filmisches Erzählen (Blockseminar)	Dr. Schmidt	x	2	
Filmididaktik und filmisches Erzählen (Block)	Dr. Schmidt	x	2	
Hörmedien im Deutschunterricht	Dr. Becker			
Filme im Deutschunterricht	Kramp	x	3	
Horror und Schauer in Kinder- und Jugendliteratur und -medien	Prof'in. Dr. Dettmar			
Was macht/kann/bringt die Digital Philology? Forschungsseminar im ‚Textlabor ÄdL‘: Online-Edition einer dt. Fassung der Apokalypse des Pseudo-Methodius	Prof'in Dr. Lechtermann			
Englisch				
Kid Stuff:- Children's & YA Media	Holst	x	3 (+3 MP)	
Developing film literacy in foreign language teaching	Prof'in. Dr. Viebrock	x	3	
Literary Shorts and Short Films in EFL Teaching: Fostering Literary Text Analysis and Film Analysis Competencies	Dr. Munsch	x	3	
Multiliteracies	Dr. Bündgens-Kosten	x	3	
An Introduction into Competency-based Teaching: Using Multiple Methods and Genres	Nijhawan			x
Elizabeth I: Media Monarch	Prof'in. Dr. Scholz			x

Developing film literacy in foreign language teaching	Prof'in. Dr. Viebrock			
Multilingualism as a prerequisite for and goal of EFL teaching	Dr. Niesen	x	3	
Erdkunde/Sachunterricht				
Einführung in die Mediendidaktik	Prof. Dr. Kanwischer	x	2 (+1 LN)	
Medien des historischen Lernens (D)	Dr. Sobich	x	2	
Französisch				
Filme im Französischunterricht	Boder			
Geschichte				
Medien des historischen Lernens	Dr. Sobich	x	2	
Vom Faustkeil zum Smartphone – Welche Geschichte mit welchen Themen für wen?	Dr. Bühler , Prof. Dr. Henke-Bockschatz , Dr. Sobich , Dr. Günther	x	1	
Medien im Geschichtsunterricht - vom Zeitzeugeninterview mit Kamera und Mikrofon über die Recherche im Internet bis zur Gestaltung einer eigenen Sendung	König	x	2	
Informatik				
Planung von Lernprozessen im Informatikunterricht 2	Birnbaum			
Programmiersprachen im Informatikunterricht 2	Gurjanow			
Katholische Religion				
Digitale Medien im RU: Chancen & Herausforderungen der Digitalisierung	Prof. Dr. Trocholepczy , Dr. Pelzer , Höhl	x	2	
Digitale Medien: Bilder, Filme, Social Media & Apps religionspädagogisch nutzen	Prof. Dr. Trocholepczy , Dr. Pelzer , Höhl	x	2	
Religion on Screen - Kurzfilme im Religionsunterricht	Apl. Prof. Dr. Valentin	x	2	
Kunst				
GG4: „The Museum of Internet. Bildstrategien in Netz: Analyse und Experiment“*	Dr. Spöttling-Metz			
Kunst für Alle? Von der Strasse ins Netz und zurück: Monumente und Medien, Setzungen und Interventionen	Prof'in. Dr. Kuni			
Mädchen Macht Musik. Jugendliche Musikkulturen im Internet	Prof'in. Dr. Richard	x	4 (+2 MP)	
Einführung Video	M.A. Wolff			
Kunst - Medium - Cultural Studies	Dr. Recht	x	3 (+2 MP)	
Künstlerischer Schwerpunkt Bewegtes Bild für L3	Philippi			
Künstlerisches Seminar Neue Medien "Stilles Bild"	Gunkel			
Neue Kunstformen in der Fanart? Internetportale als Quellen neuartiger Kreativität	Prof'in. Dr. Richard	x	4 (+5M P)	
Mathematik				
Mathematikdidaktische Vertiefung L2M-MD-A / L2M-MD-B / L3M-MD	Gurjanow, Iwan	x	2	
Mathematisches Lernen im Lichte von Diversität und Diagnostik	Dr. Vogel, Zerlik	x	4	
Spielen im Mathematikunterricht	Dr. Vogel, Zerlik	x	3	
Didaktische Aspekte der elementaren angewandten Mathematik	Dr. Vogel, Zerlik	x	3	
Musik				
Bitte Fragen Sie Veranstaltungen individuell an		x	Individuell	
Philosophie				
Film im Philosophischen Unterricht	OStR Reh , Frieß	x	3	
Mediendidaktik – Im philosophischen Unterricht mit Internetquellen arbeiten	OStR Reh	x	3	
Physik				

Aktuelle Themen der Physikdidaktik (L2, L3)	Dr. Korneck			
Fachmethodik I, L3	Zwiorek	x	2	
Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback für L2, L3, L5	Sach , Dr. Korneck			
Politik				
Politische Bildung unter Bedingungen der Digitalisierung und Transnationalisierung	Culp, Dr. Julian	x	2	
Spanisch				
Medien, Materialien und Methoden im Spanischunterricht	Villatoro López			