

# Medienkompetenzzertifikat für

## Lehramtsstudierende

### Akkreditierte Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2017/18 nach Fächern

Stand 05.02.2021



### Medienkompetenzzertifikat für Lehramtsstudierende

Alle Informationen zum Medienkompetenzzertifikat (Anmeldung, Studienordnung, usw.) finden Sie auf den Webseiten der Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL):

<http://tinygu.de/3244>

Insgesamt sind für das Zertifikat 11 CP zu erwerben, die Sie mit der obligatorischen Ringveranstaltung und akkreditierten Seminaren aus den Fachbereichen erhalten. Die Ringvorlesung „Neue Medien und Gesellschaft“ ist Pflichtveranstaltung des Zertifikates und muss zum Erwerb des Zertifikates besucht werden – sie wird jedes Semester angeboten. Wir raten, mit der Ringvorlesung zu beginnen, es können jedoch auch erst für das Zertifikat akkreditierte Veranstaltungen aus den Fachbereichen besucht werden. Eine Übersicht finden Sie auf den folgenden Seiten. Alle weiteren Informationen (Nachweis der Veranstaltungen, Studienordnung des Zertifikates, Fragen zum Erwerb und Nachweis) finden Sie ebenfalls dort.

#### **Kontakt:**

Akademie für Bildungsforschung und Lehrerbildung (ABL)

#### **Arbeitsbereich für Digitale Medien**

#### **Gloria Fears-Heinzel**

Senckenberganlage 31-33 (Juridicum)

Raum: 1012

60325 Frankfurt am Main

Tel.: 069 / 798-23269

Email: [fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de](mailto:fears-heinzel@em.uni-frankfurt.de)

## Akkreditierte Veranstaltungen des Zertifikates in den Fachbereichen

ACHTUNG: In dieser Liste finden sie alle Seminare, für die unserer Meinung nach eine Akkreditierung in Frage käme und für welche wir daher den Dozenten angemalt haben. Diese Seminare sind **NICHT** alle akkreditiert. Von manchen Dozenten haben wir (noch) keine Rückmeldung erhalten. Andere haben eine Akkreditierung abgelehnt. Es steht Ihnen frei, den Dozent noch einmal anzusprechen und um eine Akkreditierung zu bitten. Jedoch zählen diese Seminare **NICHT**, bis wir eine offizielle Bestätigung des Dozenten haben. **Achten Sie also bitte auf das Kreuz in der dritten Spalte, das eine Zusage bestätigt.** Informieren Sie sich bei den Dozenten, welche Leistung für das Erreichen der CPs Verlangt wird (manchmal müssen Leistungsnachweise erbracht werden). Wenn Sie über diese Liste hinaus noch ein Seminar zur Akkreditierung empfehlen möchten, können Sie sich gerne an [Frau Fears-Heinzel](#) wenden.

**ACHTUNG:** Bitte achten Sie darauf, dass die Dozenten genau die CP-Anzahl auf Ihrem Schein eintragen, die auch in dieser Liste vermerkt sind, andere Angaben können wir nicht zählen lassen.

Veranstaltungstitel	Lehrende	Zuge sagt	CPs	Abge lehnt
<b>Bildungswissenschaften</b>				
<a href="#">BW-B/Sb2 :Unterrichten &amp; Individualisieren mit digitalen Medien</a>	<a href="#">M.Sc Baier</a>	x	4	
<a href="#">BW-B/Sb2: Unterrichten mit Digitalen Medien – Analyse und Kritik</a>	<a href="#">Dr. Jornitz</a>	x	3	
<b>Chemie</b>				
Modul Unterrichtsverfahren und Medienkompetenz	Individuell	x	1:1 FsA	
<b>Deutsch</b>				
<a href="#">'Türkenfurcht'. Ein Phänomen im medien- und gattungsgeschichtlichen Wandel der Vormoderne</a>	<a href="#">Priv. Doz. Dr. Ackermann</a>			
<a href="#">Zwischen Arthaus und Traumfabrik: Der neue Märchenfilm und das neue Filmmärchen</a>	<a href="#">Dr. Pecher</a>	x	....	
<b>Englisch</b>				
<a href="#">(Digital) Storytelling in the EFL Classroom</a>	<a href="#">Dr. Bündgens-Kosten</a>	x	1	
<a href="#">Boy meets girl? Gender issues in film and what to make of them in foreign language teaching</a>	<a href="#">Prof'in. Dr. Viebrock</a>	x	3	
<a href="#">Fostering Film Literacy in EFL Teaching: Focus on Short Films</a>	<a href="#">Dr. Munsch</a>	x	3	
<a href="#">Multilingualism as a prerequisite for and goal of EFL teaching</a>	<a href="#">Dr. Niesen</a>			
<a href="#">Environmental Memory in Anglophone Literature and Film</a>	<a href="#">Priv. Doz. Dr. Rupp</a>			
<b>Geschichte</b>				
Medien des historischen Lernens	Dr. Sobich	x	2	
Medien im Geschichtsunterricht - vom Zeitzeugeninterview mit Kamera und Mikrofon über die Recherche im Internet bis zur Gestaltung einer eigenen Sendung	König	x	2	
<a href="#">Der Sound der Vergangenheit - Audioquellen im Geschichtsunterricht (D)</a>	<a href="#">Dr. Sobich</a>	x	2	

<a href="#">Visuelle Medien im Geschichtsunterricht am Beispiel des Nationalsozialismus (D)</a>	<a href="#">Belda</a>	x	2	
<a href="#">Das mittelalterliche Frankfurt interaktiv</a>	<a href="#">Dr. Annas</a> , <a href="#">Dr. des. Gorzolla</a> , <a href="#">Dr. des. Droste</a>	x	2	
Die professionelle Wahrnehmung von fachspezifischen Problemen des Faches Geschichte mit Hilfe von Unterrichtsvideos	<a href="#">McLean, Philipp</a>	x	2	
<b>Informatik</b>				
<a href="#">Planung von Lernprozessen im Informatikunterricht der Sek. I</a>	<a href="#">Birnbaum</a>			
<a href="#">Programmiersprachen im Informatikunterricht</a>	<a href="#">Hon. Prof. Dr. Poloczek</a>	x	2	
<a href="#">Technikreflexion für den Unterricht 1</a>	<a href="#">Schuster</a>	x	3	
<b>Katholische Religion</b>				
Digitale Medien im RU: Chancen & Herausforderungen der Digitalisierung	Prof. Dr. Trocholepczy , Dr. Pelzer	x	2	
Digitale Medien: <a href="#">Mediendidaktische Überlegungen zur religionspädagogischen Praxis - Bilder, Filme, Apps</a>	Prof. Dr. Trocholepczy , Dr. Pelzer	x	2	
<b>Kunst</b>				
<a href="#">Digitale Fotografie, DSLR, Photoshop, mobile Hybride*</a>				
<a href="#">Einführung Video *</a>	<a href="#">M.A. Wolff</a>	x	2	
<a href="#">KUNST. TRASH. ALLTAG. Eine Erkundung zeitgenössischer Bildästhetiken im Netz*</a>	<a href="#">Dr. Spöttling-Metz</a>			
<a href="#">#What's in my bag girls and boys: Lieblingsobjekte in rosarot und blau?*</a>	<a href="#">Prof'in. Dr. Richard</a>			
<a href="#">Grundlagen des Gestaltens 4: "Neue Medien"*</a>	<a href="#">Müller</a>	x	3	
<a href="#">Künstlerischer Schwerpunkt Fotografie* für L3</a>	<a href="#">Dr. Recht</a>	x	4	
<b>Mathematik</b>				
Mathematisches Lernen im Lichte von Diversität und Diagnostik	Dr. Vogel, Zerlik	x	4	
<a href="#">PC-Einsatz im Mathematikunterricht</a>	<a href="#">Prof. Dr. Ludwig</a> , <a href="#">Gurjanow</a>	x	3	
Raumgeometrie mit Tradition und technologie	<a href="#">Prof. Dr. Ludwig</a>	x	1	
<a href="#">Mathematikdidaktische Vertiefung L3 Einsatz moderner Methoden und Medien im Mathematikunterricht</a>	<a href="#">Lipinski</a>	x	2	
<b>Musik</b>				
Bitte Fragen Sie Veranstaltungen individuell an		x	Individuell	
<b>Philosophie</b>				
<a href="#">Mediendidaktik - Im philosophischen Unterricht mit Internetquellen arbeiten</a>	OSTR Reh	<u>x</u>	3	
<b>Physik</b>				
<a href="#">Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback, L2 und L5</a>	<a href="#">Sach</a> , <a href="#">Dr. Korneck</a>			
<a href="#">Spezielle fachmethodische Probleme der Schulpraxis, Unterrichtsversuche mit Videofeedback, L3</a>	<a href="#">Sach</a> , <a href="#">Dr. Korneck</a>			
<a href="#">Fachmethodik II, L3</a>	<a href="#">Zwiorek</a>	x	1	
<b>Politik und Wirtschaft</b>				
<a href="#">Das politische in filmischer Darstellung: Helden des Vorabends</a>	<a href="#">Dr. Eichhorn</a>	x	1	
<b>Spanisch</b>				
<a href="#">Medien, Materialien und Methoden im Spanischunterricht</a>	<a href="#">Villatoro López</a>			
<b>Sport</b>				

<a href="#">Digitale Medien im Sportunterricht (im Rahmen der Reihe „Ausgewählte Themen des Schulsports“)</a>	<a href="#">Nowak, Dennis, Dr.</a>	x	3	
<a href="#">Lehren und Lernen von Bewegungen</a>	<a href="#">Nowak, Dennis, Dr.</a>	x	1 (TN) / 2 (LN)	