

## Managing and Curating Museums

### Das Caricatura Museum Frankfurt – Museum für Komische Kunst

#### Workshopleitung



© Moppel Wehnmann

**Dr. Thomas Kronenberg**  
Kurator  
Caricatura Museum  
Frankfurt – Museum für Ko-  
mische Kunst



© Greser&amp;Lenz

#### Ziel

Das Caricatura Museum Frankfurt wurde 2008 im historischen Leinwandhaus neben dem Dom eröffnet. Den Grundstock der Sammlung des Museums bilden die Zeichnungen von F.W. Bernstein, Robert Gernhardt, Chlodwig Poth und Hans Traxler. Zusammen mit F.K. Waechter und den Autoren Bernd Eilert, Eckard Henscheid und Pit Knorr bilden sie die Neue Frankfurter Schule (NFS). Die deutsche Gegenwartskomik wurde bis heute entscheidend von dieser Gruppe geprägt. Nicht zuletzt durch die Gründung des Satiremagazins Titanic 1979 hat die Neue Frankfurter Schule Frankfurt zur „Hauptstadt der Satire“ gemacht.

Im ersten Obergeschoss des Caricatura Museums befindet sich die Dauerausstellung mit den Werken der fünf Zeichner der Neuen Frankfurter Schule: F.W. Bernstein, Robert Gernhardt, Chlodwig Poth, Hans Traxler und F.K. Waechter ist jeweils ein Kabinett gewidmet. Zwei Mal im Jahr wird die Hängung der Dauerausstellung gewechselt, aus konservatorischen Gründen und um möglichst viele Zeichnungen aus dem Sammlungsbestand zu zeigen. Im Erdgeschoss zeigt das Caricatura Museum Frankfurt wechselnde Ausstellungen namhafter Vertreter\*innen der Komischen Kunst.

#### Beschreibung

Der Workshop gibt einen Einblick in die Arbeit eines Satire-Museums. Themen sind:

- Standort der Komischen Kunst im Kanon der Kunstgeschichte
- Geschichte der Gründung und Weiterentwicklung des Museums
- Ausstellungs- und Sammlungskonzept

#### Methodik

- Präsentation
- Rundgang im Museum
- Diskussion

#### Voraussetzung

Die Teilnehmenden sollen sich vorab über das Museum informieren:

[caricatura-museum.de](http://caricatura-museum.de)

[facebook.com/caricaturamuseum](https://www.facebook.com/caricaturamuseum)

Achim Frenz (Hg.), *Im Zeichen des Elchs. 10 Jahre Caricatura – Museum für Komische Kunst, Frankfurt 2018*

Oliver Maria Schmitt, *Die schärfsten Kritiker der Elche. Die Neue Frankfurter Schule in Wort und Strich und Bild, Berlin 2001*

**Der Workshop findet unter den dann gegebenen Hygienebestimmungen im Museum statt.**

#### Organizational Information

Sprache	Deutsch
Zielgruppe	Promovierende in allen Phasen der Promotion und Postdocs aller Fachbereiche
Datum	Montag, 3. Mai 2021, 14:00 – 17:00
Anmeldung	<b>Für die Registrierung klicken Sie bitte hier</b>