

Erklärung der Prüfungsformen aus der Studienordnung :

mündliche Präsentation: Eine Präsentation ist ein mündlich vorgetragenes, mediengestütztes Referat, das ein in der Lehrveranstaltung relevantes Thema behandelt. Dafür erarbeitet sich die oder der Vortragende selbständig anhand weiterführender Forschungsliteratur einen Einblick in den vorzustellenden Gegenstand.

Klausuren: Klausurarbeiten beinhalten die schriftliche Beantwortung einer Fragestellung oder mehrerer Fragestellungen. Die Studierenden sollen nachweisen, dass sie eigenständig und in beschränkter Zeit in der Lage sind, unter Aufsicht und mit beschränkten Hilfsmitteln Aufgabenstellungen zu lösen und Kenntnisse der jeweiligen Lehrveranstaltungsinhalte nachzuweisen. Die Dauer von Klausuren beträgt 90 Min. Der Klausurtermin wird im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

Hausarbeit: Eine Hausarbeit ist eine thematisch zusammenhängende Analyse einer selbst gewählten wissenschaftlichen Fragestellung. Dabei legt die Verfasserin oder der Verfasser neben eigenen Überlegungen zum Gegenstand auch dar, dass sie oder er sich mit der relevanten Forschungsliteratur zum Thema auseinandergesetzt hat. Die verwendete Forschungsliteratur ist in der Arbeit nachzuweisen. Der Umfang einer Hausarbeit beträgt etwa 15-20 Standardseiten (etwa 6000-8000 Wörter). Für eine Hausarbeit werden 5 CP vergeben. Die Bearbeitungsdauer beträgt ca. 4 Wochen (Vollzeit). Der Abgabetermin wird im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.

Portfolio: Ein Portfolio ist eine organisierte und zielgerichtete Sammlung verschiedener Werkstücke, die den Kompetenz- und Wissenszuwachs der oder des Studierenden über einen bestimmten Zeitraum repräsentieren. Die einzelnen Bestandteile des Portfolios dokumentieren Kompetenzen, die für das entsprechende Modul relevant sind.

Alle **Prüfungsleistungen** werden benotet. **Leistungsnachweise** können benotet werden, gehen aber nicht in die Modulnote ein.

Prüfungsformen im Master Deutsch-Portugiesische Studien:

DPS 1 Akademische Praxis:

Einführungstutorium: Leistungsnachweis

Weitere 5 CP müssen aus den folgenden Komponenten erbracht werden:

Fachrelevante extra-curriculare Aktivität	Richtlinie für CP-Werte
Besuch einer Lehrveranstaltung aus einem anderen Masterstudiengang	5 CP / Seminar (Leistungsnachweis)
Besuch von Gastvorträgen	2 CP / vier Vorträge mit jeweils einseitigem schriftlichen Resümee
Besuch von Tagungen, Workshops, Konferenzen	2 CP / Veranstaltungstag (3- bis 5-seitiger Abschlussbericht)
Erhebliche Mitwirkung in einem gesetzlich oder satzungsmäßig vorgesehenen Gremium der universitären Selbstverwaltung	1-2 CP pro Semester (Bescheinigung)
Assistenz / Mitwirkung in einem Forschungsprojekt	1 CP / 30 Stunden mit Bescheinigung
Eigener Vortrag auf einer Tagung	3 CP
Vorbereitung eines sprachwissenschaftlichen Tutoriums	3-5 CP
Eigene Publikation in einer Fachzeitschrift	5 CP
Fachbezogener Auslandsaufenthalt zu Forschungszwecken (Besuch von Bibliotheken, Archiven, Datenaufnahmen e	Je nach Länge (z. B. 1 CP bei 5 Tagen à 6 Stunden)

DPS 2 Kultur- und Literaturtransfer I:

Prüfung: Hausarbeit

DPS 3 Sprachstrukturen:

Prüfung: Portfolio

DPS 4 Fremdsprachenausbildung:

História cultural e social B1/B2:

Leistungsnachweis: Klausur oder Aufsatz

Língua B2:

Leistungsnachweis: Klausur oder Aufsatz

DPS 5 Kultur- und Literaturtransfer II:

Prüfung:

Benotung anhand der folgenden Komponenten (Gewichtung jeweils zwischen 40 % und 60 %):

- aktive Mitarbeit im Seminar, Lesen der Seminarliteratur, unter Umständen Präsentation eines Themas/Artikels
- schriftliche Hausarbeit mit mündlicher Präsentation

DPS 6 Zweisprachigkeit und L2-Erwerb:

Prüfung:

Benotung anhand der folgenden Komponenten:

- aktive Mitarbeit im Seminar und mündliche Präsentation (40-50 %)
- schriftliche Hausarbeit mit mündlicher Präsentation oder Klausur (50-60%)

DPS 7 Praxiskompetenzen:

Digitale Editionstechniken:

Leistungsnachweis:

Bewertung anhand der folgenden Komponenten:

- aktive Mitarbeit (10-20 %)
- semesterbegleitende Aufgaben (30-40 %)
- Abschlussprojekt (50 %)

Übersetzung:

Leistungsnachweis und Prüfung: Hausarbeit, Klausur oder Portfolio

DPS 8 Spezialisierung:

Option 8.1 Literatur- und Kulturwissenschaft (in Frankfurt):

Romanistische Literaturgeschichte:

Prüfung: Hausarbeit

Kolloquium:

Leistungsnachweis: mündliche Präsentation

Option 8.1 Literatur- und Kulturwissenschaft (in Braga):

Seminar História literária e cultural comparada:

Prüfung:

Benotung anhand der folgenden Komponenten (Gewichtung jeweils zwischen 40 % und 60 %):

- aktive Mitarbeit im Seminar, Lesen der Seminarliteratur, unter Umständen Präsentation eines Themas/Artikels
- schriftliche Hausarbeit mit mündlicher Präsentation

Kolloquium:

Leistungsnachweis: mündliche Präsentation

Option 8.2 Sprachwissenschaft (in Frankfurt):

Seminar Morphosyntaktische Variation:

Prüfung: Hausarbeit, Klausur oder Portfolio

Kolloquium:

Leistungsnachweis: mündliche Präsentation

Option 8.2 Sprachwissenschaft (in Braga):

Metodologias de investigação em Linguística:

Prüfung:

Benotung anhand der folgenden Komponenten:

- aktive Mitarbeit im Seminar (20-25 %)
- seminarbegleitende Aufgaben (20-25 %)

- Abschlussprojekt (50-60 %)

Kolloquium:

Leistungsnachweis: mündliche Präsentation

DPS 9 Masterarbeit

70 Standardseiten (30.000 Wörter), Bearbeitungszeit 6 Monate. Die Masterarbeit kann auf Deutsch, Portugiesisch oder Englisch verfasst werden. Wenn auf Portugiesisch oder Englisch geschrieben wird, muss eine Zusammenfassung auf Deutsch beigefügt werden.

Hinweise zur Anfertigung von Hausarbeiten (in Frankfurt):

Aufbau

- Titelseite (siehe Beispiel)
- Inhaltsverzeichnis mit Seitenangaben und Nummerierung der Kapitel
- Textteil: Einleitung, Hauptteil, Schluss/Fazit
- Literaturverzeichnis
- Eigenständigkeitserklärung mit Unterschrift (https://www.uni-frankfurt.de/44151355/rechtsverbindliche_erklaerung.pdf)

Formatierung

Als Richtlinie, falls im Seminar keine anderen Vorgaben gemacht wurden:

- Schrift: Arial oder Times New Roman 12pt
- 1,5 Zeilenabstand
- Blocksatz
- Fußnoten und eingerückte Zitate in der gleichen Schrift, aber kleiner (10pt) und mit einfachem Zeilenabstand
- Rand 2,5cm (rechts und links)
- Seitenzahlen einfügen (ab Seite 2)

Textteil

Einleitung

- Vorstellung des Themas, der Fragestellung oder der These
- Erläuterung der Vorgehensweise und der Ziele

Hauptteil

- Untersuchung und Abhandlung des Themas
- Präsentation von Argumenten, Gegenargumenten und Analysen

Schlussteil/Fazit

- Zusammenfassung des Hauptteils und Fazit, unter Umständen Ausblick auf mögliche weitere Untersuchungen

Zitieren und paraphrasieren

- Immer wenn ein Text wörtlich zitiert oder paraphrasiert wird, muss die Quelle angegeben werden.
- Quellenangabe einheitlich, entweder in Fußnoten (meist in der Literaturwissenschaft) oder in Kurzbelegen (meist in Linguistik). Dazu eventuelle Vorgaben aus dem Seminar beachten.
- Direkte Zitate in doppelten Anführungszeichen: „“
- Wenn ein direktes Zitat länger als 3 Zeilen ist, werden keinen Anführungszeichen verwendet. Stattdessen wird das Zitat eingerückt und Schriftgröße 10pt und einfacher Zeilenabstand verwendet.
- Zitate innerhalb von Zitaten in einfachen Anführungszeichen: ‚‘
- Auslassungen in Zitaten werden durch eckige Klammern markiert: [...].

Literaturverzeichnis

- Im Literaturverzeichnis werden alle verwendeten Quellen aufgelistet.
- In der Literaturwissenschaft unterteilt in Primärliteratur und Sekundärliteratur
- Alphabetisch sortiert nach dem Nachnamen der Autoren
- Alle Quellen müssen einheitlich nach einer Zitierweise aufgelistet sein.

(Beispiel Titelseite)

Name der Universität

Name des Instituts

Semester und Jahr

Art und Titel des Seminars

Name der*des Dozierenden

Titel der Hausarbeit

Untertitel

Vor- und Nachname

Adresse

E-Mail

Studiengang und -Fächer mit Semesterzahl

Matrikelnummer

Abgabedatum

Formatierungsvorgaben in Braga

http://mela.ilch.uminho.pt/wp-content/uploads/sites/6/2018/12/Despacho_RT-31_2019-Formata%C3%A7%C3%A3o-gr%C3%A1fica-e-dep%C3%B3sito-de-teses-de-doutora...pdf