

Explicação dos tipos de exames segundo o regulamento do curso :

Apresentação: Uma apresentação é um trabalho oral, apoiado pelos media, que trata de um tema relevante para o curso. O estudante elabora o tema de forma independente com base em literatura de investigação adicional.

Testes escritos: Nos testes escritos, os estudantes devem responder a uma ou mais perguntas por escrito. Estes devem provar que são capazes de resolver tarefas de forma independente e num período limitado sob o olhar de um supervisor e com ajudas limitadas e demonstrar conhecimentos sobre o conteúdo do curso. Os testes escritos têm uma duração de 90 minutos. As datas dos testes escritos são anunciadas no catálogo do curso.

Trabalhos escritos (“Hausarbeit”): Um trabalho escrito é a análise de uma questão científica escolhida pelo estudante. Para além das suas próprias reflexões sobre o tema, o autor demonstra também que estudou a literatura de investigação relevante para o tema. A literatura de investigação utilizada deve ser indicada de forma correta no trabalho. Um trabalho escrito tem um volume de 15–20 páginas padrão (entre 6000 e 8000 palavras) e vale 5 CP. Os estudantes têm aproximadamente 4 semanas para completar o trabalho (a tempo inteiro). O prazo é anunciado no catálogo do curso.

Portefólio: Um portefólio é uma coleção organizada de vários trabalhos que representam o crescimento do estudante em competência e conhecimento ao longo de um determinado período de tempo. Os componentes do portefólio documentam/O portefólio é constituído por trabalhos que comprovam as competências relevantes para o módulo.

Todos os **exames (“Prüfungsleistungen”)** são avaliados. **“Leistungsnachweise”** podem ser avaliados, mas a nota não contribui para a nota do módulo. Trata-se então de uma avaliação não quantitativa sendo apenas relevante se o aluno aprovou ou não o curso.

Exames e “Leistungsnachweise” no Mestrado em Estudos Luso-Alemães:

DPS 1 Prática académica:

Tutorial de introdução: Leistungsnachweis

5 CP adicionais dos seguintes componentes:

Atividades extra-curriculares	Diretiva para créditos
Frequentar um curso de outro mestrado	5 CP / seminário (Leistungsnachweis)
Frequentar palestras	2 CP / quatro palestras (relatório de uma página para cada palestra)
Frequentar congressos, workshops, conferências	2 CP / dia (relatório de 3 a 5 páginas)
Participação significativa num grémio da autonomia administrativa da universidade	1–2 CP por semestre (certificado)
Assistência / colaboração num projeto de pesquisa	1 CP / 30 horas com certificado
Apresentação própria num congresso	3 CP
Preparação de um tutorial linguístico	3–5 CP
Publicação própria numa revista científica	5 CP
Estadia no estrangeiro com objetivo de pesquisa (visitar bibliotecas, arquivos, recolha de dados)	Depende da duração (por exemplo, 1 CP por 5 dias de 6 horas)

DPS 2 Transferências culturais e literárias I:

Exame: Trabalho escrito

DPS 3 Estruturas linguísticas:

Exame: Portefólio

DPS 4 Formação na língua estrangeira:

História cultural e social B1/B2:

Leistungsnachweis: Teste ou trabalho escrito

Língua B2:

Leistungsnachweis: Teste ou trabalho escrito

DPS 5 Transferências culturais e literárias II:

Exame:

Os alunos são avaliados de forma contínua, com base nos seguintes elementos de avaliação (com peso de cada um a definir no início do semestre, normalmente entre 40 e 60%):

- Participação nas aulas e realização das leituras recomendadas, que pode incluir a apresentação de um artigo/um tema.
- Trabalho dedicado a uma análise textual, com apresentação oral e escrita.

DPS 6 Bilinguismo e Aquisição L2:

Exame:

Os alunos são avaliados de forma contínua e periódica, com base nos seguintes elementos de avaliação:

- Participação nas aulas e realização das leituras recomendadas, que inclui a apresentação de um artigo (40 a 50%).
- Trabalho de pesquisa individual com apresentação oral e escrita ou teste escrito (50 a 60%).

DPS 7 Competências práticas:

Técnicas de Edição Digital:

Leistungsnachweis:

Os alunos são avaliados de forma contínua, com base nos seguintes elementos de avaliação:

- Participação ativa em aula (10–20%)
- Exercícios individuais (30–40%)
- Projeto final de trabalho de grupo/colaborativo (50%)

Tradução:

Leistungsnachweis e exame: Trabalho escrito, teste escrito ou portefólio

DPS 8 Especialização:

Opção 8.1 Literatura (em Frankfurt):

História das Literaturas Românicas:

Exame: Trabalho escrito

Colóquio:

Leistungsnachweis: Apresentação oral

Opção 8.1 Literatura (em Braga):

História literária e cultural comparada:

Exame:

Os alunos são avaliados de forma contínua, com base nos seguintes elementos de avaliação (com peso de cada a variar entre 40 e 60%):

- Participação nas aulas e realização das leituras recomendadas, que pode incluir a apresentação de um artigo/um tema.
- Trabalho dedicado a um estudo de caso, com apresentação oral e escrita.

Colóquio:

Leistungsnachweis: Apresentação oral

Opção 8.2 Linguística (em Frankfurt):

Varição morfossintática:

Exame: Trabalho escrito, teste escrito ou portefólio.

Colóquio:

Leistungsnachweis: Apresentação oral

Opção 8.2 Linguística (em Braga):

Metodologias de investigação em Linguística:

Exame:

Os alunos são avaliados de forma contínua, com base nos seguintes elementos de avaliação:

- Participação nas aulas (20 a 25%)
- Realização de vários exercícios práticos ao longo das aulas (20 a 25%)

- Trabalho final de recolha de dados (50 a 60%)

Colóquio:

Leistungsnachweis: Apresentação oral

DPS 9 Dissertação de Mestrado

70 páginas padrão (30 000 palavras), durante 6 meses. Os estudantes podem escrever a dissertação de mestrado em alemão, português ou inglês. Se escrevem em português ou inglês, devem juntar um resumo em alemão.

Instrução para trabalhos escritos (em Frankfurt):

Estrutura

- Capa (ver exemplo)
- Índice com numeração das páginas e dos capítulos
- Texto: Introdução, desenvolvimento, conclusão
- Bibliografia
- Declaração de integridade com assinatura (https://www.uni-frankfurt.de/44151355/rechtsverbindliche_erklaerung.pdf)

Formatação

(Como orientação, se não houver outras diretrizes no curso.)

- Tipo de letra: Arial ou Times New Roman 12pt
- Espaçamento entre linhas: 1,5
- Texto justificado
- Notas de rodapé e citações longas na mesma letra, mas com dimensão de 10 e espaçamento entre linhas de 1.
- Margens 2,5 cm (à direita e à esquerda)
- As páginas devem ser numeradas (desde a página 2)

Texto

Introdução

- Apresentação do tema, da questão de investigação ou da tese
- Explicação da metodologia e do objetivo

Desenvolvimento

- Investigação e desenvolvimento do tema
- Apresentação de argumentos, contra-argumentos e análises

Conclusão

- Resumo dos resultados mais importantes do trabalho e conclusão, eventualmente perspectiva de futuras investigações possíveis.

Citações e paráfrases

- Quando um texto é citado direta ou indiretamente, o trabalho deve indicar as referências bibliográficas.
- As referências devem ser indicadas de maneira uniforme, em notas de rodapé (normalmente na literatura) ou em parênteses (normalmente na linguística). Seguir as diretrizes de estilo de citação no curso.
- Citações diretas entre aspas duplas: “....“
- Se uma citação direta é extensa (mais de 3 linhas), não se utilizam aspas. Em vez disso, a citação é deslocada para a direita e utilizam-se letras menores (tamanho 10) e espaçamento entre linhas simples.
- Citações dentro de uma citação entre aspas simples: '....'
- Omissões na citação são marcadas com colchetes: [...].

Bibliografia

- A bibliografia deve conter todas as referências bibliográficas.
- Na literatura a bibliografia é dividida em literatura primária e literatura secundária.
- As referências devem ser apresentadas por ordem alfabética pelos apelidos dos autores.
- Todas as referências devem ser listadas no mesmo estilo de citação.

(capa modelo)

Nome da universidade

Nome do instituto

Semestre e ano

Nome do curso

Nome do professor/da professora

Título

Subtítulo

Nome completo do autor

Morada

E-mail

Disciplina de estudos e número de semestres

Número do estudante

Data de submissão

Normas de formatação em Braga

http://mela.ilch.uminho.pt/wp-content/uploads/sites/6/2018/12/Despacho_RT-31_2019-Formata%C3%A7%C3%A3o-gr%C3%A1fica-e-dep%C3%B3sito-de-teses-de-doutora..pdf